

Звіт
про виконання паспорта бюджетної програми на 2024 рік

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ¹) (найменування головного розпорядника)
2. 3801000 Апарат Міністерства культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ¹) (найменування відповідального виконавця)
3. 3801120 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій
(КПКВК ДБ¹) (КФКВК²) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Підтримка конкурентоспроможних інноваційних підходів у сфері культури, креативних індустрій, розвиток людського потенціалу. Формування цілісного українського культурно-інформаційного простору.

5. Мета бюджетної програми

Забезпечення естетичних потреб населення, доступності культурних послуг та широких можливостей для створення якісного культурного продукту.

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Збереження мережі національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій.
2	Забезпечення прав населення щодо загальнодоступності культурних послуг.
3	Споживання якісного культурного продукту.

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

СЕД АСРОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



Усього	770 209,6	770 209,6	770 209,6	770 209,6
1 Фінансова підтримка для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій	770209,6	770209,6	770209,6	770209,6

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Найменування показника	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми	Фактичні результативні показники	Відхилення
1	2	3	4	5	6	7
<i>1 затрат</i>						
1	Кількість циркових підприємств	од.	внутрішньогосподарський облік	9	9	
2	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2024	од.	штатний розпис	2005,5	2005,5	
3	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2025	од.	штатний розпис	2005,5	1980,5	-25
4	Кількість художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій	од.	внутрішньогосподарський облік	13	13	
5	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2024	од.	штатний розпис	1704	1704	
6	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2025	од.	штатний розпис	1704	1729	25
7	Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	3709,5	3709,5	
8	керівних працівників	од.	внутрішньогосподарський облік	332	334	2
9	художнього персоналу	од.	внутрішньогосподарський облік	178	187,5	9,5
10	артистичного персоналу	од.	внутрішньогосподарський облік	1944,5	1935,5	-9
11	спеціалістів	од.	внутрішньогосподарський облік	403	416,5	13,5
12	технічних службовців, робітників	од.	внутрішньогосподарський облік	852	836	-16
13	Фінансова підтримка художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 97% загального обсягу доходів	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	483646,7	483646,7	
14	Фінансова підтримка дирекції художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89% загального обсягу доходів	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	7401,3	7401,3	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



15	Фінансова підтримка концертних організацій, перевищувати 87% загального обсягу доходів	обсяг якої не повинен	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	124050,7	124050,7	
16	Фінансова підтримка циркових підприємств, перевищувати 75% загального обсягу доходів	обсяг якої не повинен	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	11477,7	11477,7	
17	Фінансова підтримка циркових підприємств, перевищувати 70% загального обсягу доходів	обсяг якої не повинен	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	48405	48405	
18	Фінансова підтримка циркових підприємств, перевищувати 60% загального обсягу доходів	обсяг якої не повинен	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	63753,7	63824,7	71
19	Фінансова підтримка циркових підприємств, перевищувати 55% загального обсягу доходів	обсяг якої не повинен	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	19868,5	19868,5	
20	Фінансова підтримка державного підприємства "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова"		тис.грн.	план використання бюджетних коштів	11606	11535	-71

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 3,6 У зв'язку із реформуванням системи перепідготовки та підвищення кваліфікації кадрів головним розпорядником відповідних бюджетних коштів і єдиним замовником перепідготовки та підвищення кваліфікації кадрів з 2025 року визначено Міністерство освіти і науки України.

В 2025 році у Державному бюджеті України за бюджетною програмою 3801070 на утримання Студії по підготовці акторських кадрів при Національному заслуженому академічному ансамблю танцю України імені Павла Вірського, Студії по підготовці кадрів при Національному заслуженому академічному українському народному хорі України імені Г.Г. Верьовки та Студії по підготовці акторських кадрів при Національній заслуженій капелі бандуристів України імені Г.І. Майбороди не виділені бюджетні асигнування. З метою збереження діяльності зазначених студій при доопрацюванні проекту Закону України "Про Державний бюджет України на 2025 рік" Мінфіном були передбачені додаткові бюджетні призначення за бюджетною програмою 3801120.

Таким чином, у зв'язку із ліквідацією студій у 3-х національних мистецьких колективах були створені відповідні відділи та збільшена чисельність працівників з грудня 2024 року на 25 одиниць.

У зв'язку із актуалізацією чисельного складу ДП "Державна циркова компанія України" та приведенням у відповідність до вимог постанови КМУ від 28.02.2002 № 228, були скорочені вакантні посади у кількості 25 одиниць.

До пунктів 8-12 Відхилення між затвердженими та фактичними показниками штатної чисельності керівного, художнього, артистичного персоналу, спеціалістів та робітників пояснюються тим, що протягом року, у зв'язку з виробничою необхідністю, були внесені зміни до штатних розписів концертних колективів та циркових організацій, що призвело до відповідних змін у розрізі посад.

До пункту 18 З метою забезпечення своєчасних розрахунків по оплаті комунальних послуг та недопущення зростання заборгованості за спожите тепlopостачання ДП "Запорізький державний цирк" збільшені видатки у сумі 71,0 тис.гривень за рахунок економії коштів в ДП "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова"

До пункту 20 У зв'язку з економією енергоресурсів та сприятливими погодними умовами, а також беручи до уваги те, що у зв'язку з воєнним станом циркові вистави в ДП "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова" в 2025 році не проводились, було прийнято рішення не розпочинати опалювальний сезон. Це призвело до економії бюджетних коштів у сумі 71,0 тис.гривень.

2 продукт							
1	Кількість концертів та вистав в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:		од.	внутрішньогосподарський облік	4482	3731	-751
2	кількість концертів в художніх колективах та концертних організаціях		од.	внутрішньогосподарський облік	2010	1844	-166
3	кількість вистав в циркових підприємствах		од.	внутрішньогосподарський облік	2472	1887	-585
4	Кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави в концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:		тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1197,9	457,9	-740
5	кількість глядачів, які відвідали концерти в концертних організаціях		тис.од.	внутрішньогосподарський облік	104,6	76,1	-28,5

СЕД АСРОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



6	кількість глядачів, які відвідали вистави в циркових підприємствах	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1093,3	381,8	-711,5
7	Кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави на стаціонарі в концертних організаціях та циркових підприємствах	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1032,9	316,9	-716
8	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, циркових підприємств всього, в тому числі:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	182516,3	214003,8	31487,5
9	від продажу квитків на стаціонарі концертних організацій та циркових підприємств, з них:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	107473	87274,3	-20198,7
10	на стаціонарі циркових підприємств	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	92789	70424,1	-22364,9
11	на стаціонарі концертних організацій	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	14684	16850,2	2166,2
12	Загальний обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, циркових підприємств всього	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	952725,9	984213,4	31487,5
13	Середня ціна квитка (з урахуванням ПДВ) на стаціонарі в концертних організаціях та циркових підприємствах	грн.	внутрішньогосподарський облік	104	275,4	171,4
14	Комерційна місткість глядачевої зали концертних організацій та циркових підприємств всього, в тому числі	кількість	внутрішньогосподарський облік	13062	13062	
15	місткість глядачевої зали циркових підприємств	кількість	внутрішньогосподарський облік	12467	12467	
16	місткість глядачевої зали концертних організацій	кількість	внутрішньогосподарський облік	595	595	
17	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) художніх колективів, концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 97% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	23369,2	44883,2	21514
18	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	3646,1	4667	1020,9
19	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 87% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	18537	21693,1	3156,1
20	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 75% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	11000	4166	-6834
21	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	30000	51663,7	21663,7
22	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 60% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	63664	66262,1	2598,1
23	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 55% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	22800	20481,7	-2318,3
24	Обсяг доходів (крім бюджетного фінансування) державного підприємства "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова"	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	9500	187	-9313
25	Загальний обсяг доходів художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 97% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	507015,9	528529,9	21514
26	Загальний обсяг доходів дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	11047,4	12068,3	1020,9



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

27	Загальний обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 87% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	142587,7	145743,8	3156,1
28	Загальний обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 75% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	22477,7	15643,7	-6834
29	Загальний обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	78405	100068,7	21663,7
30	Загальний обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 60% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	127417,7	130086,8	2669,1
31	Загальний обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 55% загального обсягу доходів	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	42668,5	40350,2	-2318,3
32	Загальний обсяг доходів державного підприємства "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова"	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	21106	11722	-9384

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1-7 Відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 р.№ 64 (зі змінами), затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-IX, на всій території України введено воєнний стан.

В 2024 році концертні організації, художні колективи, циркові підприємства, що належать до сфери управління МКСК, продовжують свою діяльність, здійснюють планування та оновлення репертуару на поточний рік, постановочну роботу над новими виставами та програмами.

Одним із видів діяльності закладів культури у воєнний час є провадження гастрольної діяльності за кордоном. Так, у воєнний час відбулися гастрольні поїздки країнами Європи 10 національними художніми колективами. Було проведено за кордоном 390 концертів. А також, ДП "Національний цирк України" проведено 38 вистав у Франції, які відвідали 21,9 тис. глядачів.

Такими мистецькими колективами, як ДП "Національний одеський філармонійний оркестр", Національна заслужена академічна капела "Думка", Національна заслужена капела бандуристів України імені Г.І. Майбороди, Державна організація "Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України", Національний академічний оркестр народних інструментів України, Національний ансамбль солістів "Київська камерата", Державна організація "Національний академічний духовий оркестр України" перевиконаний план по концертах та доходах.

Проте, постійна загроза застосування озброєння та ракетні обстріли в Дніпропетровській та Запорізькій областях не дозволяють проведення вистав у запланованій кількості в ДП "Дніпровський державний цирк", ДП "Криворізький державний цирк", ДП "Запорізький державний цирк".

Крім того, через ракетну атаку окупантів на Кривий Ріг ударною хвилею пошкоджено будівлю ДП "Криворізький державний цирк" та знищено будинок артистів цирку "Арена".

Враховуючи вищенаведене, значно зменшився показник "кількість вистав" в національних і державних циркових підприємствах.

Продовження дії воєнного стану, екстрені або за графіком відключення електроенергії призвели до скасування вистав, обмеження кількості місць для розміщення відвідувачів і, як результат, невиконання показника "кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави" в національних концертних організаціях та циркових підприємствах.

До пункту 8 У воєнний час відбулися гастрольні поїздки концертних організацій та художніх колективів по Україні та країнами Європи. Отримані доходи від гастрольної діяльності вплинули на перевиконання плану по обсягу доходів.

До пунктів 9 - 11 У зв'язку з введенням воєнного стану суттєва втрата доходів цирковими підприємствами внаслідок відміни показу вистав в країні призвела до значного зменшення обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі. Разом з цим, Державна організація "Національний будинок органної та камерної музики України" до вересня 2021 року здійснювала свою концертну діяльність у будівлі пам'ятки архітектури національного значення - костелі Святого Миколая. Пожежа позбавила цей заклад можливості проводити концерти на власному майданчику. На цей час будівля є непридатною для здійснення концертної діяльності та потребує повної комплексної реставрації.



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

Перевиконання плану по доходам від продажу квитків на стаціонарі в Національній філармонії України пов'язано із зростанням ціни на квитки та за рахунок проведення договірних концертів.

До пункту 12 Перевиконання показника "загальний обсяг доходів" пов'язано із перевиконання плану по обсягу доходів (крім бюджетного фінансування) національних концертних організацій.

До пункту 13. Середня ціна квитка перевищує планову, оскільки глядачі віддавали перевагу дорожчим квиткам. Разом з тим, у зв'язку з показом високопрофесійних вистав, концертних і циркових програм багатьма закладами збільшена ціна одного відвідування. Крім того, у зв'язку з обмежувальними заходами, що виникли, та зменшенням доходів від основної діяльності, необхідність розрахунків з постачальниками послуг, виникла потреба збільшити вартість концертів та вистав, що й призвело до збільшення вартості квитків.

До пунктів 17-19. У воєнний час відбулися гастрольні поїздки національних мистецьких колективів по Україні та країнами Європи, що призвело до перевиконання плану по обсягу доходів. Зростання ціни на квитки та проведення договірних концертів, а також планування нових (як класичних, так і сучасних) концертних програм, в тому числі за участю відомих українських та іноземних диригентів, музикантів, вокалістів дозволило Національній філармонії України теж перевиконати план по доходах.

До пункту 18 Перевиконання показника "обсяг доходів (крім бюджетного фінансування)" ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів" зумовлено збільшенням обсягу доходів у вигляді відшкодування комунальних та інших послуг від організацій, розташованих у будівлях Дирекції.

До пункту 20 Постійна загроза застосування озброєння та ракетні обстріли в Дніпропетровській області не дозволяють проведення вистав у запланованій кількості в ДП "Криворізький державний цирк". Крім того, через ракетну атаку окупантів на Кривий Ріг ударною хвилею пошкоджено будівлю Цирку та знищено будинок артистів цирку "Арена", що призвело до призупинення діяльності закладу.

До пунктів 21-22 Перевиконання плану по доходах ДП "Державна циркова компанія України", ДП "Національний цирк України" зумовлено успішною гастрольною діяльністю артистів циркового жанру за кордоном. Що стосується ДП "Дирекція пересувних циркових колективів України", то значне зростання затрат на гастрольну діяльність призвело до підвищення ціни на квитки, що в свою чергу, дозволило збільшити обсяг доходів від основної діяльності.

До пункту 23 У зв'язку з введенням воєнного стану суттєва втрата доходів цирковими підприємствами внаслідок відміни показу вистав в країні призвела до значного зменшення обсягу доходів.

До пункту 24 У зв'язку з військовою агресією російської федерації проти України та додатково запровадженою заборонаю в м. Харків на проведення масових заходів в приміщеннях театрів, концертних установ, філармоній, клубів, музеїв та бібліотек незалежно від форм власності в умовах воєнного стану, окрім спеціально визначених безпечних місць, до яких не увійшло укриття ДП Харківський державний цирк ім. Ф.Д.Яшинова", з 24 лютого 2022 року циркові вистави у Цирку зовсім не проводились.

До пунктів 25-27,29-30. Перевиконання показника "загальний обсяг доходів" пов'язано із перевиконання плану по обсягу доходів (крім бюджетного фінансування) національних мистецьких колективів та окремих циркових підприємств.

До пунктів 28,31,32 Невиконання показника "загальний обсяг доходів" пов'язано із невиконанням плану по обсягу доходів (крім бюджетного фінансування) окремих циркових підприємств.

3 ефективності

1	Середні витрати на один концерт, виставу в художніх колективах та концертних організаціях	тис.грн.	управлінський облік	302,3	333,6	31,3
2	Середні витрати на одну виставу в циркових підприємствах	тис.грн.	управлінський облік	62,7	82,2	19,5

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1-2 Збільшення показника "Середні витрати на одну виставу, концерт" пояснюється відміною показу циркових вистав на стаціонарі у зв'язку із запровадженням воєнного стану на території України та невиконанням показника кількість концертів окремих національних мистецьких колективів.

4 якості

1	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 1%	відс.	управлінський облік	95,4	91,5	-3,9
---	---	-------	---------------------	------	------	------

СЕД АРМОД/Мін/97/

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



2	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів і дирекції художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89%	відс.	управлінський облік	67	61,3	-5,7
3	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 87%	відс.	управлінський облік	87	85,1	-1,9
4	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 75%	відс.	управлінський облік	51,1	73,4	22,3
5	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70%	відс.	управлінський облік	61,7	48,4	-13,3
6	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 60%	відс.	управлінський облік	50	49,1	-0,9
7	Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 55%	відс.	управлінський облік	46,6	49,2	2,6
8	Середня завантаженість глядачевої зали в концертних організаціях	відс.	управлінський облік	48	36,9	-11,1
9	Середня завантаженість глядачевої зали в циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	49,4	26,5	-22,9

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1-3, 5,6 Зменшення показника "Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів" пояснюється перевиконанням плану по доходах.

До пунктів 4,7 Збільшення показника "Питома вага фінансової підтримки у загальному обсязі доходів" обумовлено зменшенням обсягу власних доходів циркових підприємств внаслідок відміни показу вистав на стаціонарі у зв'язку із запровадженням воєнного стану в країні.

До пунктів 8-9 Зменшення числа відвідувань глядачів призвело до зменшення показника завантаженості глядачевої зали в циркових підприємствах та Національної філармонії України.

У зв'язку із введенням воєнного стану в Україні, а також вплив зовнішніх факторів (постійні повітряні тривоги, часті та тривалі стабілізаційні та екстрені відключення електроенергії, зниження рівня реальних доходів багатьох верств населення) призвели до зниження попиту відвідувачів на культурні послуги. Зменшення числа відвідувань глядачів призвело до зменшення показника завантаженості глядачевої зали в концертних організаціях та циркових підприємствах.

Аналіз стану виконання результативних показників



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

В 2024 році на фінансову підтримку для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій спрямовано 770 209,6 тис.грн.

В 2024 році вказаними організаціями та підприємствами одержано доходів у сумі 214 003,8 тис.грн., в тому числі від продажу квитків на стаціонарі - 87 274,3 тис.грн.

В 2024 році було проведено 3731 концертів та вистав, які відвідало понад 457,9 тис. глядачів. Під час гастролей проведено 510 концертів, в т.ч. 390 концертів за кордоном. ДП "Національний цирк України" проведено 38 циркових вистав у Франції, які відвідали 21,9 тис. глядачів.

У воєнний час відбулися гастрольні поїздки національних мистецьких колективів по Україні та країнами Європи, що призвело до перевиконання плану по обсягу доходів. Зростання ціни на квитки та проведення договірних концертів, а також планування нових (як класичних, так і сучасних) концертних програм, в тому числі за участю відомих українських та іноземних диригентів, музикантів, вокалістів дозволило Національній філармонії України теж перевиконати план по доходах. В 2024 році план по доходах перевиконаний за рахунок коштів, отриманих мистецькими колективами від гастрольної діяльності за кордоном.

Разом з тим, масштаб обмежувальних заходів у період воєнного стану призвели до зменшення обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі циркових підприємств. Постійна загроза застосування озброєння та ракетні обстріли в Дніпропетровській та Запорізькій областях не дозволяють проведення вистав у запланованій кількості в ДП "Дніпровський державний цирк", ДП "Криворізький державний цирк", ДП "Запорізький державний цирк". ДП "Харківський державний цирк ім.Ф.Д.Яшинова" взагалі не проводив вистави в 2024 році.

Крім того, через ракетну атаку окупантів на Кривий Ріг ударною хвилею пошкоджено будівлю ДП "Криворізький державний цирк" та знищено будинок артистів цирку "Арена".

Продовження дії воєнного стану, екстрені або за графіком відключення електроенергії призвели до скасування вистав, обмеження кількості місць для розміщення відвідувачів і, як результат, невиконання показників "кількість концертів та вистав", "кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави" в національних концертних організаціях та циркових підприємствах.

Разом з тим, Державна організація "Національний будинок органної та камерної музики України" до вересня 2021 року здійснювала свою концертну діяльність у будівлі пам'ятки архітектури національного значення - костелі Святого Миколая. Пожежа позбавила цей заклад можливості проводити концерти на власному майданчику. На цей час будівля є непридатною для здійснення концертної діяльності та потребує повної комплексної реставрації.

Також, у зв'язку з триваючою широкомасштабною збройною агресією Російської Федерації проти України, призупинення діяльності окремих закладів культури призвело до втрати доходів та загрози утворення заборгованості із заробітної плати, комунальних послуг та енергоносіїв, виконання зобов'язань за укладеними договорами тощо..

З метою створення можливості зберегти господарську діяльність та фінансову спроможність деяких закладів культури було внесено зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09 березня 2011 р. № 247, в частині встановлення окремих граничних обсягів фінансової підтримки, що надається для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами (постанова Кабінету Міністрів України від 17 грудня 2024 року № 1439).

Прийняття вказаної постанови дозволило МКСК спрямувати кошти державного бюджету на фінансову підтримку деяких національних концертних організацій, національних і державних циркових підприємств в повному обсязі до планових призначень 2024 року.

10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

Бюджетна програма у 2024 році є виконаною відповідно до діючих нормативно-правових актів. Фінансова підтримка з державного бюджету національних художніх колективів, концертних організацій, національних і державних циркових підприємств надала можливість закладам культури та мистецтва в умовах воєнного стану відновити свою господарську діяльність та фінансову спроможність, що, в свою чергу, дозволило людям продовжити споживати доступні культурні послуги. Не дивлячись на перешкоди, пов'язані з війною, на обмежене фінансування галузі культури, національні мистецькі заклади створюють новий високоякісний конкурентоспроможний культурний продукт.

* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затвержені у паспорті бюджетної програми

1 - код програмної класифікації видатків та кредитування державного бюджету;

2 - код функціональної класифікації видатків та кредитування бюджету

**Перший заступник Міністра культури та
стратегічних комунікацій України**

(підпис)

Галина ГРИГОРЕНКО

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/977-25 від 17.02.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 17.02.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59