

Звіт про виконання паспорта бюджетної програми на 2024 рік

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ¹) (найменування головного розпорядника)
2. 3801000 Апарат Міністерства культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ¹) (найменування відповідального виконавця)
3. 3801140 0829 Забезпечення функціонування Українського культурного фонду, у тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проєктів
(КПКВК ДБ¹) (КФКВК²) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми

| № з/п | Ціль державної політики |
|-------|---|
| 1 | Підтримка конкурентоспроможних інноваційних підходів у сфері культури, креативних індустрій, розвиток людського потенціалу. Формування цілісного україномовного культурно-інформаційного простору |

5. Мета бюджетної програми

Сприяння розвитку культури та мистецтв України, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір

6. Завдання бюджетної програми

| № з/п | Завдання |
|-------|--|
| 1 | Сприяння реалізації державної політики у сферах культури та мистецтв, розвитку сучасних напрямів культурної та мистецької діяльності, виробленню конкурентоспроможного на світовому ринку вітчизняного (національного) культурного продукту; |
| 2 | Експертний відбір проєктів, реалізація яких забезпечується за підтримки Фонду; |
| 3 | Удосконалення проєктно-цільового механізму фінансування системи надання культурних послуг (стимулювання, залучення різних джерел фінансування різних рівнів для реалізації культурних проєктів; збільшення підтримки недержавного сектору культури через грантові програми). |

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

| № з/п | Напрями використання бюджетних коштів* | Затверджено у паспорті бюджетної програми | | | Касові видатки (надані кредити з бюджету) | | | Відхилення | | |
|-------|--|---|------------------|-------|---|------------------|-------|----------------|------------------|-------|
| | | загальний фонд | спеціальний фонд | разом | загальний фонд | спеціальний фонд | разом | загальний фонд | спеціальний фонд | разом |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00
Підписувач Григоренко Галина Володимирівна
Дата підписання: 06.03.2025
Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



| | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|----------|---------|--------|
| Усього | 215 688,5 | 215 688,5 | 208 949,4 | 7 117,4 | 216 066,8 | -6 739,1 | 7 117,4 | 378,3 |
| 1 Забезпечення поточної діяльності Українського культурного фонду | 62783,0 | 62783,0 | 62362,1 | 5355,2 | 67717,3 | -420,9 | 5355,2 | 4934,3 |

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Для забезпечення поточної діяльності Українського культурного фонду (далі - Фонд) в паспорті бюджетної програми було затверджено 62 783,0 тис. грн (в т.ч. за рахунок загального фонду 62 783,0 тис. грн та за рахунок спеціального фонду 0,0 тис. грн). Фактичні касові видатки за 2024 рік для забезпечення поточної діяльності Фонду склали 67 717,3 тис. грн (в т.ч. за рахунок загального фонду 62 362,1 тис. грн, за рахунок спеціального фонду 5 355,2 тис. грн). Загальне відхилення склало 4 934,3 тис. грн. За рахунок загального фонду відхилення в сумі 420,9 тис. грн виникло в зв'язку з економією коштів по листкам непрацевдатності з подальшою виплатою за рахунок Пенсійного фонду України в сумі 0,4 тис. грн; 244,4 тис. грн по нарахуванню ЄСВ з максимальної бази нарахованої заробітної плати, до якої не застосовується існуючий розмір ЄСВ; 51,0 тис. грн - економія коштів по відрядженням, які були заплановані та не відбулись; 125,1 тис. грн - залишок невитрачених коштів на комунальні послуги в зв'язку частими вимкненнями електроенергії. Відхилення за рахунок спеціального фонду пов'язано з надходженням грантових коштів по спеціальному фонду протягом року. Станом на 01.01.2024 року був наявний залишок невикористаних коштів для здійснення діяльності Національного Бюро програми Європейського Союзу "Креативна Європа" в Україні згідно Угоди між Урядом України та Європейською Комісією про участь України у програмі "Креативна Європа" згідно угоди від 12.05.2020 № 596545-CREA-3-2020-1-UA-CULT-CEDESK в сумі 12,3 тис. грн, які не були використані, залишок невикористаних коштів на кінець 2024 року становить 12,3 тис. грн. Відповідно до договору від 03.02.2023 № Project 101101824 року та додаткової угоди від 26.07.2023 №AMD-101101824-1 залишок невикористаних коштів на 01.01.2024 склав 3 394,5 тис. грн, та впродовж 2024 року надійшло 5 899,3 тис. грн з яких було повернуто до державного бюджету 1 801,0 тис. грн (це кошти, які були передбачені відповідно до вищезазначеної грантової угоди та затверджені довідкою про зміни в кошторисі по спеціальному фонду, як компенсація видатків при здійсненні з 01.02.2023 по 31.12.2023 на оплату праці та нарахування на оплату праці за рахунок загального фонду співробітникам відділу діяльності бюро програми ЄС "Креативна Європа" в Україні), фактичне використання склало 5 313,5 тис. грн, залишок невикористаних коштів на кінець 2024 року становить 2 179,4 тис. грн. Згідно грантової угоди № Project 101197143 від 21.11.2024 надійшли кошти в сумі 5 787,0 тис. грн, фактичне використання склало 0,0 тис. грн (кошти передбачені на виконання завдань у 2025 році), залишок невикористаних коштів на кінець 2024 року становить 5 787,0 тис. грн. Відповідно до договору від 25.11.2020 № UCF-BC-KDZ-25112020 та додаткової угоди від 16.08.2021 р. між Українським культурним фондом та Британською Радою, Відділом культури Посольства Великої Британії в Україні станом на 01.01.2024 наявний залишок коштів в сумі 0,1 тис. грн на забезпечення поточної діяльності Фонду, який в 2024 році не був використаний. Згідно грантової угоди між Державою Нідерланди та українським культурним фондом від 30.11.2021р. №kie2021cult05 станом на 01.01.2024 наявний залишок невикористаних коштів для забезпечення поточної діяльності Фонду в сумі 11,7 тис. грн, який було використано в 2024 році, залишок становить 0,0 тис. грн, також впродовж 2024 року надійшли кошти в сумі 30,0 тис. грн, які повністю використані.

| | | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|------|----------|---------|------|---------|
| 2 Здійснення Українським культурним фондом заходів з підтримки проєктів, шляхом надання грантів юридичним та фізичним особам | 147905,5 | 147905,5 | 141893,0 | 24,0 | 141917,0 | -6012,5 | 24,0 | -5988,5 |
|--|----------|----------|----------|------|----------|---------|------|---------|

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Для здійснення Фондом заходів з підтримки проєктів, шляхом надання грантів юридичним особам та фізичним особам-підприємцям в паспорті бюджетної програми було затверджено 147 905,5 тис. грн (за рахунок загального фонду 147 905,5 тис. грн та за рахунок спеціального фонду 0,0 тис. грн). Фактичні касові видатки склали 141 917,0 тис. грн (в т.ч. за рахунок загального фонду 141 893,0 тис. грн, за рахунок спеціального фонду 24,0 тис. грн). Загальне відхилення склало 5 988,5 тис. грн. По загальному фонду відхилення в сумі 6 012,5 тис. грн пов'язано з поверненням грантоотримувачами коштів гранту та зменшення суми фінального траншу через невиконання/не підтвердження фінального звіту у сумі 1 210,1 тис. грн, випадків розірвання угод в односторонньому порядку та відмов грантоотримувачів від подальшої реалізації проєкту з власних причин - 4 802,4 тис. грн. Відхилення по спеціальному фонду в сумі 24,0 тис. грн пов'язане з надходженням коштів на підтримку реалізації проєктів від Сагайдак Івана Григоровича в 2024 році надійшло 0,5 тис. грн, які були повністю використані; ФОП Сагайдак Ірина Сергіївна був наявний залишок невикористаних коштів з 2023 року в сумі 9,1 тис. грн, який в 2024 році був повністю використаний; Всеукраїнська громадська організація "Всеукраїнська Ліга Авторів" в 2024 році відповідно до



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 № 05/115/1367-25 від 06.03.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00
 Підписувач Григоренко Галина Володимирівна
 Дата підписання: 06.03.2025
 Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

Постанови КМУ №1112 від 28.10.2021 надійшло 14,4 тис. грн, які були використанні в повному обсязі.

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 3 | Здійснення Українським культурним фондом заходів з підтримки проєктів, шляхом надання стипендій фізичним особам | 5000,0 | 5000,0 | 4694,3 | 1738,2 | 6432,5 | -305,7 | 1738,2 | 1432,5 |
|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Для здійснення Фондом заходів з підтримки проєктів, шляхом надання стипендій фізичним особам в паспорті бюджетної програми було затверджено 5000,0 тис. грн. (за рахунок загального фонду 5 000,0 тис. грн та за рахунок спеціального фонду 0,0 тис. грн). Фактичні касові видатки становлять 6 432,5 тис. грн (в т.ч. за рахунок загального фонду 4 694,3 тис. грн, за рахунок спеціального фонду 1 738,2 тис. грн). Загальне відхилення складає 1 432,5 тис. грн. За рахунок загального фонду відхилення в сумі 305,7 тис. грн виникло у зв'язку з поверненням стипендіатами коштів стипендії через невиконання/не підтвердження фінального звіту у сумі 142,8 тис. грн, а також у зв'язку з розірвання угод в односторонньому порядку; випадків відмов стипендіатами від подальшої реалізації проєкту з власних причин у сумі 162,9 тис. грн. Відхилення по спеціальному фонду в сумі 1 738,2 тис. грн пов'язане з надходженням коштів на грантову підтримку для реалізації проєктів та на ведення партнерської програми між Україною та Міністерством культури Великого Герцогства Люксембургу згідно договору від 23.02.2023 №02-2023 наявний залишок на початок 2024 року в сумі 54,1 тис. грн, також згідно договору №03-2024 від 12.03.2024 надійшли кошти у сумі 1 483,6 тис. грн, та згідно договору від 08.11.2024 №11-2024 надійшло 1 507,8 тис. грн, фактичне використання склало 1 518,2 тис. грн, залишок невикористаних коштів за рахунок спеціального фонду на кінець 2024 року становить 1 527,3 тис. грн. Згідно грантової угоди між Державою Нідерланди та українським культурним фондом від 30.11.2021р. №kie2021cult05 надійшло 220,0 тис. грн, які в 2024 році були повністю використані.

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

| Код державної цільової програми | Назва державної цільової програми | Затверджено у паспорті бюджетної програми | | | Касові видатки (надані кредити з бюджету) | | | Відхилення | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|-------|---|------------------|-------|----------------|------------------|-------|
| | | загальний фонд | спеціальний фонд | разом | загальний фонд | спеціальний фонд | разом | загальний фонд | спеціальний фонд | разом |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

| № з/п | Найменування показника | Одиниця виміру | Джерело інформації | Затверджено у паспорті бюджетної програми | Фактичні результативні показники | Відхилення |
|-----------------|--|----------------|-------------------------------|---|----------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <i>1 затрат</i> | | | | | | |
| 1 | Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2024 | од. | Штатний розпис | 76 | 68 | -8 |
| 2 | Всього ставок штатних одиниць на 01.01.2025 | од. | Штатний розпис | 76 | 69 | -7 |
| 3 | Середньорічне число штатних одиниць, всього, в тому числі: | од. | Внутрішньогосподарський облік | 76 | 69 | -7 |
| 4 | керівних працівників | од. | Внутрішньогосподарський облік | 24 | 23 | -1 |
| 5 | спеціалістів | од. | Внутрішньогосподарський облік | 35 | 29 | -6 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00](#)

Підписувач [Григоренко Галина Володимирівна](#)

Дата підписання: 06.03.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

| | | | | | | |
|----|---|----------|-------------------------------|----------|---------|---------|
| 6 | спеціалістів наскрізних професій | од. | Внутрішньогосподарський облік | 13 | 13 | |
| 7 | інших працівників | од. | Внутрішньогосподарський облік | 4 | 4 | |
| 8 | Кількість сформованих експертних рад | од. | Внутрішньогосподарський облік | 7 | 7 | |
| 9 | Загальна вартість грантів, реалізація яких здійснюється за підтримки Українського культурного фонду в тому числі для: | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 147905,5 | 141917 | -5988,5 |
| 10 | стимулювання розроблення інноваційних проєктів | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 97441,9 | 93589 | -3852,9 |
| 11 | підтримки реалізації міжнародних проєктів | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 6300 | 3372,5 | -2927,5 |
| 12 | сприяння збереженню, актуалізації і популяризації національного культурного надбання | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 36000 | 44955,5 | 8955,5 |
| 13 | популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 8163,6 | | -8163,6 |
| 14 | Стипендії для підтримки мистецьких дебютів, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 5000 | 6432,5 | 1432,5 |
| 15 | Кількість поданих на конкурсний відбір проєктів для надання грантів в т.ч.: | од. | Внутрішньогосподарський облік | 2123 | 1354 | -769 |
| 16 | інноваційні проєкти | од. | Внутрішньогосподарський облік | 1429 | 762 | -667 |
| 17 | міжнародні проєкти | од. | Внутрішньогосподарський облік | 79 | 34 | -45 |
| 18 | проєкти зі збереження, актуалізації і популяризації національного культурного надбання | од. | Внутрішньогосподарський облік | 503 | 490 | -13 |
| 19 | проєкти з популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі | од. | Внутрішньогосподарський облік | 112 | 68 | -44 |
| 20 | Кількість поданих на конкурсний відбір проєктів щодо надання стипендій для підтримки мистецьких дебютів, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців | од. | Внутрішньогосподарський облік | 150 | 206 | 56 |

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п.9 - Відхилення виникло за рахунок повернення грантоотримувачами коштів гранту через невиконання/не підтвердження фінального звіту; випадків розірвання угод в односторонньому порядку; випадків відмов грантоотримувачів від подальшої реалізації проєкту з власних причин. Крім того, було реалізовано проєкт з урахуванням коштів спеціального фонду на суму 24,0 тис.гривень.

п.10 - п.13 - Відхилення фактичних показників від планових виникли у зв'язку з об'єктивним перерозподілом проєктів за напрямками. Зокрема, щороку, сектори культури та мистецтв, які підтримує Фонд обирають напрями та формують запит на фінансування відповідно до культурних потреб суспільства.

п.14 - Відхилення виникло за рахунок повернення стипендіатами коштів стипендії через невиконання/не підтвердження фінального звіту; випадків відмов від подальшої реалізації проєкту з власних причин. Однак реалізовано видача стипендії за рахунок спеціального фонду на суму 1738,2 тис.гривень.

п.16 - п.20 - Відхилення показника поданих на конкурсний відбір аплікаційних пакетів у 2024 році пояснюється впливом внутрішніх і зовнішніх факторів, що склалися після повномасштабного воєнного вторгнення росії в Україну. До основних причин належать триваюча воєнна загроза, періодичні енергетичні виклики, а також міграційні процеси, які впливають як на творців культурного продукту, так і на споживачів. Водночас спостерігається суттєве зростання попиту на стипендії, які шукають можливості для реалізації власних проєктів навіть у складних умовах.

2 продукту

| | | | | | | |
|---|---|-----|-------------------------------|----|----|----|
| 1 | Кількість розроблених пакетів документів для організації та запуску конкурсного відбору | од. | Внутрішньогосподарський облік | 11 | 10 | -1 |
| 2 | Кількість проведених конкурсних відборів проєктів | од. | Внутрішньогосподарський облік | 11 | 10 | -1 |
| 3 | Кількість проведених засідань експертних рад | од. | Внутрішньогосподарський облік | 12 | 12 | |
| 4 | Кількість створених реєстрів проєктів | од. | Внутрішньогосподарський облік | 20 | 20 | |

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 06.03.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



| | | | | | | |
|----|---|-----|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 5 | Кількість проектів, яким надана підтримка Фонду у вигляді грантів в т.ч.: | од. | Внутрішньогосподарський облік | 188 | 196 | 8 |
| 6 | інноваційні проекти | од. | Внутрішньогосподарський облік | 126 | 138 | 12 |
| 7 | міжнародні проекти | од. | Внутрішньогосподарський облік | 7 | 4 | -3 |
| 8 | проекти зі збереження, актуалізації і популяризації національного культурного надбання | од. | Внутрішньогосподарський облік | 45 | 54 | 9 |
| 9 | проекти з популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі | од. | Внутрішньогосподарський облік | 10 | | -10 |
| 10 | Кількість організацій та фізичних осіб, проекти яких були відібрані | од. | Внутрішньогосподарський облік | 188 | 196 | 8 |
| 11 | Кількість стипендіатів, яким надана фінансова підтримка на мистецькі дебюти, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців | од. | Внутрішньогосподарський облік | 27 | 39 | 12 |

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п.1 - Відхилення показника "Кількість розроблених пакетів документів для організації та запуску конкурсного відбору" в бік зменшення відповідає кількості оголошених конкурсних відборів за 10-ма ЛОТами 5-и затверджених конкурсних програм: "Відновлення культурно-мистецької діяльності", "Культура без бар'єрів", "Культура. Регіони", "Культурна спадщина", "Стипендія".

п.2 - Відхилення показника "Кількість проведених конкурсних відборів проектів" в бік зменшення відповідає кількості оголошених конкурсних відборів за 10-ма ЛОТами 5-и затверджених конкурсних програм: "Відновлення культурно-мистецької діяльності", "Культура без бар'єрів", "Культура. Регіони", "Культурна спадщина", "Стипендія".

п.5. - Перевищення показника "Кількість проектів, яким надана підтримка Фонду у вигляді грантів", з запланованих 188 до 196, пов'язано: 1) з відкриттям нового ЛОТу 2. Короткострокові культурно-мистецькі проекти, за результатами оцінювання якого було підписано 59 договорів 2) через затримку фінансування й відповідно, скорочення термінів реалізації проектів через відтермінування початку реалізації проектів на 2 місяці (з червня - липня місяців), оптимізовані (зеконормлені) витрати проектів під час переговорних процедур були спрямованні на відкриття переговорних процедур для наступних проектів відповідно до рейтингу експертного оцінювання.

п.п. 5 - 11 - Відхилення показників у структурній складовій проектів поданих на конкурсний відбір спричинено зміною пріоритетних напрямів діяльності Фонду в умовах правового режиму воєнного стану (збереження, популяризація, промоція української культури), зменшення деяких позицій спричинено факторами ризику реалізації проектів в умовах війни, зокрема похідних повномасштабного воєнного вторгнення росії в Україну (міграційні процеси, активні бойові дії на території країни, енергетичні обмеження (зима 2023-2024 років)), крім того, суттєвою зміною макроекономічних показників, що вплинуло на рівень добробуту громадян й відповідно їх поведінку в часовому ряду 2024 року.

п.п. 5, 10 - Всього підтримано 196 проектів, з них 1 проект профінансовані за рахунок коштів і загального і спеціального фондів.

п.6 - Всього підтримано 138 проектів*, з яких 1 проект профінансовано за рахунок коштів і загального і спеціального фондів (частка загального фонду становить 0,97, а спеціального фонду 0,03).

п.11 - Перевищення показника кількості стипендіатів, яким надана фінансова підтримка на мистецькі дебюти, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців, яким надано підтримку за рахунок Фонду, з запланованих 27 до 39, пов'язано з тим, що 1) скорочення термінів реалізації проектів через відтермінування початку реалізації проектів на 2 місяці (з червня - липня місяців), оптимізовані (зеконормлені) витрати під час переговорних процедур були спрямованні на відкриття переговорних процедур для наступних стипендіатів відповідно до рейтингу експертного оцінювання; 2) Міністерством культури Великого Герцогства Люксембургу було надано підтримку у форматі фінансування проектів, які реалізовуватимуться в рамках Конкурсної програми Українського культурного фонду "Відновлення культурно-мистецької діяльності" Лот 1. Зокрема у межах наданої міжнародної підтримки профінансовано повністю 8 проектів та 3 проекти частково за рахунок загального та спеціального фондів. Всього підтримано 39 проектів. За рахунок загального фонду підтримано 31 проект, за рахунок спеціального фонду 11 проектів (з яких 3 проекти профінансовані за рахунок коштів і загального і спеціального фондів).

3 ефективності

| | | | | | | |
|---|---|----------|-------------------------------|--------|--------|--------|
| 1 | Середні витрати на один розроблений пакет конкурсних документів | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 699,7 | 1091,5 | 391,8 |
| 2 | Середні витрати на один конкурсний відбір проектів | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 4256,9 | 4000,2 | -256,7 |

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 06.03.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59



| | | | | | | |
|----|--|----------|-------------------------------|-------|-------|--------|
| 3 | Середні витрати на одне засідання експертної ради | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 492,8 | 693,2 | 200,4 |
| 4 | Середні витрати на один розроблений реєстр проектів | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 117,3 | 156,3 | 39 |
| 5 | Середній розмір гранту для реалізації одного проекту в т.ч.: | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 786,7 | 724,1 | -62,6 |
| 6 | інноваційного проекту | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 773,3 | 678,2 | -95,1 |
| 7 | міжнародного проекту | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 900 | 843,1 | -56,9 |
| 8 | проекту зі збереження, актуалізації і популяризації національного культурного надбання | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 800 | 832,5 | 32,5 |
| 9 | проекти з популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 816,4 | | -816,4 |
| 10 | Середній розмір стипендій для підтримки мистецьких дебютів, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців | тис.грн. | Внутрішньогосподарський облік | 185,2 | 164,9 | -20,3 |

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

- п. 1 - Відхилення показника "Середні витрати на один розроблений пакет конкурсних документів" в бік збільшення пояснюється зменшенням кількості розроблених пакетів документів для організації запуску конкурсного відбору, що в свою вплинуло на зростання раніше запланованих витрат.
- п. 2 - Відхилення показника у бік зменшення пояснюється зменшенням запланованих витрат на проведення конкурсного відбору проектів (завдяки прийманню документів на конкурсний відбір проектів за допомогою "Системи управління проектами УКФ", що дозволяє ефективно організувати роботу з перевірки аплікаційного пакету співробітниками фонду на відповідність технічним критеріям).
- п. 3 - Відхилення показника пояснюється зменшенням проведення очних засідань на користь зустрічей в онлайн форматі у зв'язку з продовженням дії воєнного стану в Україні.
- п. 4 - Відхилення показника у бік збільшення пояснюється збільшенням запланованих витрат на розроблення реєстру проектів.
- п.п. 5 - 9 - Відхилення пояснюється тим, що перерозподіл проектів за напрямками відбувається після експертного оцінювання, до того ж кожна з програм має свої обмеження максимальної та мінімальної вартості проекту, які не можуть бути змінені у процесі реалізації проектів
- п.10 - Відхилення пояснюється тим, що програма має обмеження максимальної та мінімальної вартості проекту, які не можуть бути змінені у процесі реалізації проектів.

| | | | | | | |
|-----------------|---|-----------|-------------------------------|------|------|-----|
| 4 якості | | | | | | |
| 1 | Рівень створення реєстрів проектів | відс. | Внутрішньогосподарський облік | 100 | 100 | |
| 2 | Рівень готовності до проведення конкурсних відборів проектів | відс. | Внутрішньогосподарський облік | 100 | 100 | |
| 3 | Частка проектів, що відібрані для надання підтримки Українським культурним фондом у вигляді гранту, у загальній кількості поданих проектів | відс. | Внутрішньогосподарський облік | 8,9 | 14,5 | 5,6 |
| 4 | Частка проектів, що відібрані для надання підтримки Українським культурним фондом у вигляді стипендії, у загальній кількості поданих проектів | відс. | Внутрішньогосподарський облік | 18 | 18,9 | 0,9 |
| 5 | Частка реалізованих проектів у загальній кількості тих, яким надано підтримку з Фонду у вигляді гранту | відс. | Внутрішньогосподарський облік | 100 | 100 | |
| 6 | Частка реалізованих проектів у загальній кількості тих, яким надано підтримку з Фонду у вигляді стипендії | відс. | Внутрішньогосподарський облік | 100 | 100 | |
| 7 | Цільова аудиторія, охоплена проектами за підтримки Українського культурного фонду | тис.осіб. | Внутрішньогосподарський облік | 7500 | 7500 | |
| 8 | Кількість країн, залучених до реалізації проектів, що здійснюються за підтримки Українського культурного фонду | од. | Внутрішньогосподарський облік | 15 | 9 | -6 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 06.03.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

- п. 3 - Збільшення показника на 5,6 відсотки пов'язано з тим, що на конкурсний відбір була подана велика кількість заявок на отримання гранту, а профінансовано менша кількість, ніж планувалось, в межах наявного бюджетного фінансування.
- п. 4 - Відхилення показника в бік збільшення пов'язано з більшою кількістю поданих на конкурсний відбір аплікаційних пакетів (заявок) на отримання гранту у вигляді стипендії, крім того на показник впливає фактор граничних меж (мінімальний та максимальний) сум даної програми.
- п. 5 - Відхилення показника по спеціальному фонду пояснюється тим, що проекти, які були підтримані за кошти спеціального фонду були повністю реалізовані.
- п. 6 - Відхилення показника по спеціальному фонду пояснюється тим, що підтримані проекти у вигляді стипендії були 100% реалізовані.
- п.8 - Відхилення показників пояснюється тим, що у 2024 р. більшість заявників не передбачали залучення інших країн до реалізації проектів. Це зумовлено тим, що в умовах війни діяльність Фонду спрямована на популяризацію українського культурного продукту, на підтримку та задоволення потреб насамперед внутрішніх споживачів, які проживають на території України, а також на підтримку митців та представників культурно-мистецької спільноти, які залишилися, проживають і працюють в Україні. Водночас значний відсоток проектів, які реалізуються за підтримки Фонду, мають диджитальну складову, що своєю чергою сприяє задоволенню культурних потреб широкого кола споживачів, в тому числі за кордоном.

Аналіз стану виконання результативних показників

Показник "Загальної вартості грантів, реалізація яких здійснюється за підтримки УКФ" зменшено на 5 988,5 тис. грн (план. 147 905,5 тис. грн, факт 141 917,0 тис. грн), що у відсотковому співвідношенні становить 4%. Відхилення виникло за рахунок повернення грантоотримувачами коштів гранту через невиконання/не підтвердження фінального звіту; випадків розірвання угод в односторонньому порядку; випадків відмов грантоотримувачів від подальшої реалізації проекту з власних причин.

Показник "Загальної вартості грантів, реалізація яких здійснюється за підтримки УКФ" у вигляді Стипендії для підтримки мистецьких дебютів, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців було заплановано на рівні 5000,0 тис. грн, фактично використано - 6 432,5 тис. грн, що більше запланованого на - 1 432,5 тис грн, що у відсотковому співвідношенні становить 128,7%. Зазначене відхилення пов'язано надходженням коштів по спеціальному фонду, яке в свою чергу також вплинуло на відхилення показника кількості стипендіатів, яким надана фінансова підтримка на мистецькі дебюти, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців. Зокрема він складає 12 одиниць (план - 27 стипендій, фактично - 39, що у відсотках складає 144,4%).

Показник "Кількість проектів, яким надана підтримка за рахунок Фонду у вигляді грантів" збільшено порівняно з запланованими 188 до 196 проектів, що у відсотковому співвідношенні складає 104,3 %. Відхилення корелюється двома факторами. Зокрема, сумами які запитують грантоотримувачі в межах вилок ЛОТів та фактором впливу формування рейтингових реєстрів проектів кожної конкурсної програми, що відбувається за принципом незалежного оцінювання.

Зменшено показник "Кількість проведених конкурсних відборів проектів" (план - 11, факт - 10, що становить 90,9% виконання), який відповідає кількості оголошених конкурсних відборів за 10-ма ЛОТами 5-и затверджених конкурсних програм: "Відновлення культурно-мистецької діяльності", "Культура без бар'єрів", "Культура. Регіони", "Культурна спадщина", "Стипендія".

Виконано запланований показник "Кількість проведених засідань експертних рад" (план - 12 од., факт - 12 од., що становить 100% виконання).

Виконано запланований показник "Кількість створених реєстрів проектів" (план - 20, факт - 20, що становить 100% виконання).

Зменшення показника "Кількість поданих на конкурсний відбір проектів для надання грантів" пояснюється впливом внутрішніх і зовнішніх факторів, що склалися після повномасштабного воєнного вторгнення росії в Україну. До основних причин належать триваюча воєнна загроза, періодичні енергетичні виклики, а також міграційні процеси, які впливають як на творців культурного продукту, так і на споживачів, кількість поданих на конкурсний відбір проектів в цілому зменшилась (план - 2 123 од., факт - 1 354 од., відхилення - (-) 769 од.).

Збільшення показника "Кількість поданих на конкурсний відбір проектів щодо надання стипендій для підтримки мистецьких дебютів, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців" (план - 150 од., факт - 206 од., відхилення - (+) 56 од.). Спостерігається суттєве зростання попиту на мікрогранти для індивідуальних митців (стипендії), які шукають можливості для реалізації власних проектів навіть у складних умовах.



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 06.03.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59

Збільшення показника "Кількість заходів, проведених Українським культурним фондом" спричинено надходження коштів по спеціальному фонду, що дало змогу провести певні заходи, які не були заплановані на початку 2024 року (план - 0 од., факт - 106 од. - (+) 10 од.).

Виконано заплановані показники "Рівень створення реєстрів проектів" та "Рівень готовності до проведення конкурсних відборів проектів" (план - 100 відс., факт - 100 відс.).

Показник "Частка проектів, що відібрані для надання підтримки Українським культурним фондом у вигляді гранту, у загальній кількості поданих проектів" зріс на 9,8 відсотки (план - 5,6 відс., факт - 8,9 відс.).

Показник "Частка проектів, що відібрані для надання підтримки Українським культурним фондом, у вигляді стипендії, у загальній кількості поданих проектів" зріс на 0,9 відсотків (план - 18 відс., факт - 18,9 відс.).

Виконано показники "Частка реалізованих проектів у загальній кількості тих, яким надано підтримку з Фонду у вигляді гранту" та "Частка реалізованих проектів у загальній кількості тих, яким надано підтримку з Фонду у вигляді стипендій", (план - 100 відс., факт - 100 відс.).

10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

За підсумками 2024 року основна мета та завдання бюджетної програми виконано. Виконання бюджетної програми забезпечило реалізацію Українським культурним фондом своєї головної цілі - сприяння розвитку культури та мистецтв України, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримка культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Тому, бюджетна програма "Забезпечення функціонування Українського культурного фонду, в тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проектів" залишається актуальною для подальшої її реалізації з метою сприяння розвитку культури та мистецтв України.

* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

1 - код програмної класифікації видатків та кредитування державного бюджету;

2 - код функціональної класифікації видатків та кредитування бюджету

Перший заступник Міністра

(підпис)

Галина ГРИГОРЕНКО

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/115/1367-25 від 06.03.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000051EC3400C6B8DB00

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 06.03.2025

Дійсний з 19.11.2024 0:00:00 по 18.11.2026 23:59:59