



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

Н А К А З

Київ

від _____ 20 ____ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної військової адміністрації від 07.03.2025 № 23-501/0/2-25

НАКАЗУЮ:

1. Комунальному закладу Львівської обласної ради «Львівський історичний музей» (Р. Чмелик, м. Львів, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Національного музею – Палац Великих Князів Литовських (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставці «Діамант України – Підгірці. Історія і колекція резиденції» терміном з 31 березня 2025 року до 17 жовтня 2025 року (термін експонування з 24 квітня 2025 року до 27 вересня 2025 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки 34 (тридцять чотири) музейних предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної військової адміністрації від 07.03.2025 № 23-501/0/2-25,

належним чином завіреної копії акцепту (індивідуальна частина) № 024.994291403.20223 договору страхування вантажів від 27.02.2025,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Національного музею – Палац Великих Князів Литовських (м. Вільнюс, Литовська Республіка),

належним чином завіреної копії контракту між Комунальним закладом Львівської обласної ради «Львівський історичний музей» (м. Львів, Україна) та Національним музеєм – Палац Великих Князів Литовських (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 10.02.2025,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Національного музею – Палац Великих Князів Литовських (м. Вільнюс, Литовська Республіка);

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКСК письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами;

страхування музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 566 500,00 (п'ятсот шістдесят шість тисяч п'ятсот) євро, здійснено на підставі оціночної вартості, визначеної фахівцями Комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський історичний музей» (м. Львів, Україна);

усі видатки по охороні, збереженню, страхуванню та перевезенню музейних предметів з України (м. Львів) до Литовської Республіки (м. Вільнюс) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті захисту та збереження культурної спадщини (В. Шорніков).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра С. Беляєва.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 271 від 24.03.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 24.03.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

Додаток
до наказу Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України «Про
передачу музейних предметів державної
частини Музейного фонду України на
тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів державної частини Музейного фонду України з колекції
Комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський історичний музей»,
які передаються на тимчасове зберігання до Національного музею – Палацу Великих Князів
Литовських (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставці
«Діамант України – Підгірці. Історія і колекція резиденції»
термін тимчасового зберігання: 31 березня 2025 року — 17 жовтня 2025 року
(термін експонування з 24 квітня 2025 року до 27 вересня 2025 року)

№ з/п	Назва експонатів, автор, час, місце створення	Матеріал, техніка	Розмір (см)	Облікові номери	Страхова вартість у євро
1.	Портрет Станіслава Конєцпольського Художник невідомий XVII ст. Польща	Полотно, олія	118x84	Ж-273	10 000
2.	Портрет Марії Людвіки Ходкевич Художник невідомий Близько 1781 р. Польща	Полотно, олія	82x67	Ж-1181	10 000
3.	Портрет Михайла Казимира Радзівіла Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	84x69	Ж-508	10 000
4.	Портрет Ігнація Сапєги Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	66x55,5	Ж-665	8 000
5.	Портрет Кароля Станіслава Радзівіла Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	82,5x67	Ж-333	10 000
6.	Портрет Станіслава Матеуша Жевуського Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	83,5x72,5	Ж-926	10 000
7.	Портрет Северина Юзефа Жевуського Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	90,5x68,5	Ж-533	10 000
8.	Портрет Вацлава Петра Жевуського Художник невідомий	Полотно, олія	86,5x63	Ж-347	10 000

СЕД АСКОНД
ДОКУМЕНТ № 271 від 24.03.2025
Сертифікат з AA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 24.03.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	XVIII ст. Польща				
9.	Портрет Станіслава Жевуського Художник невідомий XIX ст. Польща	Полотно, олія	60,5x49,5	Ж-1138	5 000
10.	Портрет Анни Жевуської Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	80x61,5	Ж-987	10 000
11.	Портрет Людовіка XV Художник невідомий XVIII ст. Польща	Полотно, олія	193,5x130	Ж-1411	15 000
12.	Портрет селянина з палицею Художник невідомий XIX ст. Польща	Полотно, олія	71x53,5	Ж-1518	10 000
13.	Картина «Смерть Адоніса» Художник невідомий XVIII ст.	Полотно, олія	134x97	Ж-716	20 000
14.	Картина «Геркулес і Омфала» (копія з картини Франсуа Лемуана) Художник невідомий XVIII ст.	Полотно, олія	205,5x145,5	Ж-1368	20 000
15.	Картина «Моління про чашу» Художник Шимон Чехович 1759 р. Польща	Полотно, олія	96,5x70,5	Ж-1743	25 000
16.	Картина «Сон Ісуса» Художник Шимон Чехович Сер. XVIII ст. Польща	Полотно, олія	80,5x126,5	Ж-1714	32 000
17.	Картина «Мідний змій» Художник Шимон Чехович Сер. XVIII ст. Польща	Полотно, олія	88,5x112,5	Ж-262	32 000
18.	Картина «Причастя святого Станіслава Костки» Художник Шимон Чехович Сер. XVIII ст. Польща	Полотно, олія	96,5x71	Ж-140	32 000
19.	Картина «Станіслав Конєцпольський в битві під Смоленськом в 1611 році» Художник Ян де Баан 1663 р.	Полотно, олія	256x256	Ж-1406	90 000

СЕД АСКОД - Інструмент культурного та стратегічного комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 271 від 24.03.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 24.03.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



20.	Картина «Шведські послы перед Владиславом IV під Штутсдорфом в 1634 році» Художник Ян де Баан 1663 р.	Полотно, олія	255x256	Ж-1407	90 000
21.	Дзеркало настінне у різьбленій дерев'яній рамі з позолотою Майстер невідомий Початок XVIII ст.	Дерево, позолота, скло, різьблення, золочення	115x52	МБ-224	10 000
22.	Дзеркало настінне у дерев'яній рамі Майстер невідомий XVIII ст.	Дерево, левкас, позолота, скло, метал, різьблення, золочення	86x56	МБ-225	10 000
23.	Гусарський обладунок II пол. XVII ст. Польща Складається з 9 частин: шолома, нагрудника, наспинника, нашійника, 2-х наплічників, 2-х налокітників і крила.	Залізо, латунь, шкіра, дерево, пір'я, куття, слюсарна робота	Нагрудник: Висота 45, Ширина 38 Наспинник: Висота 46, Ширина 35 Шолом: Висота 19, Діаметр 22 Нашійник: Довжина 31, Ширина пластини 11,5 Наплічник: Довжина 34, Ширина 24 Налокітник: Довжина 33, Ширина 11 Крило: 170x50	3-3815	15 000
24.	Гусарський обладунок II пол. XVII ст. Польща Складається з 9 частин: шолома, нагрудника, наспинника, нашійника, 2-х наплічників, 2-х налокітників і крила.	Залізо, латунь, шкіра, дерево, пір'я, куття, слюсарна робота	Нагрудник: Висота 45, Ширина 38 Наспинник: Висота 46, Ширина 35 Шолом: Висота 19, Діаметр 22 Нашійник: Довжина 31, Ширина пластини 11,5 Наплічник: Довжина 34,	3-3852	15 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 271 від 24.03.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 24.03.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



			Ширина 24 Налокітник: Довжина 33, Ширина 11 Крило: 170x50		
25.	Гусарський обладунок II пол. XVII ст. Польща Складається з 9 частин: шолома, нагрудника, наспинника, нашійника, 2-х наплічників, 2-х налокітників і крила.	Залізо, латунь, шкіра, дерево, пір'я, куття, слюсарна робота	Нагрудник: Висота 45, Ширина 38 Наспинник: Висота 46, Ширина 35 Шолом: Висота 19, Діаметр 22 Нашійник: Довжина 31, Ширина пластини 11,5, Наплічник: Довжина 34, Ширина 24 Налокітник: Довжина 33, Ширина 11 Крило: 170x50	3-3931	15 000
26.	Гусарський обладунок II пол. XVII ст. Польща Складається з 9 частин: шолома, нагрудника, наспинника, нашійника, 2-х наплічників, 2-х налокітників і крила.	Залізо, латунь, шкіра, дерево, пір'я, куття, слюсарна робота	Нагрудник: Висота 45, Ширина 38 Наспинник: Висота 46, Ширина 35 Шолом: Висота 19, Діаметр 22 Нашійник: Довжина 31, Ширина пластини 11,5 Наплічник: Довжина 34, Ширина 24 Налокітник: Довжина 33, Ширина 11 Крило: 170x50	3-4397	15 000
27.	Алебарда парадна II пол. XVI ст. Німеччина?	Сталь, дерево, куття	Довжина загальна 256, Довжина вістря 62	3-1429	2 000
28.	Алебарда Майстер Панкрацій	Сталь, дерево, куття	Довжина загальна 250, Довжина вістря 60	3-1444	2 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 271 від 24.03.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 24.03.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



29.	Алебарда Поч. XVI ст. Швейцарія?	Сталь, дерево, куття	Довжина загальна 247,8, Довжина вістря 73	3-1457	2 000
30.	Алебарда II пол. XVI—поч. XVII ст. Ратище пізніше.	Сталь, дерево, куття	Довжина загальна 265, Довжина вістря 63	3-1464	2 000
31.	Шпага бойова XVII ст.	Сталь, дерево, куття	Довжина загальна 102, Довжина клинка 87, Ширина клинка 3	3-1173	3 500
32.	Шпага бойова XIX ст.?	Сталь, латунь, дерево, куття	Довжина загальна 110, Довжина клинка 94, Ширина клинка 4	3-1255	3 000
33.	Меч Майстер Ульріх Діфштеттер Близько 1560–1580 рр. Німеччина, Мюнхен Напис з однієї сторони клинки «Me Fecit», з іншої – «In Monachio»	Сталь, дерево, шкіра, шкіра ската, куття, гравірування	Довжина загальна 130, Довжина клинка 110, Ширина клинка 3,4	3-1252	10 000
34.	Шпага бойова XIX ст.?	Сталь, дерево, куття	Довжина загальна 108, Довжина клинка 90, Ширина клинка 3,8	3-1253	3 000

Всього 34 (тридцять чотири) музейних предмети загальною страховою вартістю 566 500 (п'ятсот шістдесят шість тисяч п'ятсот) євро



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 271 від 24.03.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 24.03.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59