



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

Н А К А З

Київ

від _____ 20 ____ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Департаменту з питань культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної військової адміністрації від 24.03.2025 року № 934/10/01-09/2-25

НАКАЗУЮ:

1. Комунальній установі «Одеський музей західного і східного мистецтва» (І. Пороник, м. Одеса, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання Бременській художній галереї (Хрістоф Груненберг, м. Бремен, Німеччина), з метою експонування на виставці «Сліди часу. Гравюри XVI-XIX століть з Одеського музею західного і східного мистецтва», терміном з 15 квітня 2025 року по 20 грудня 2025 року (термін експонування з 13 серпня 2025 року по 26 жовтня 2025 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 125 (сто двадцять п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Департаменту з питань культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної військової адміністрації від 24.03.2025 року № 934/10/01-09/2-25,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Бременської художньої галереї (м. Бремен, Німеччина) від 20 листопада 2024 року,

належним чином завіреної копії юридичного зобов'язання про повернення сенатора з питань культури Вільного ганзейського міста Бремен від 22.01.2025,

належним чином завіреної копії контракту між Комунальною установою «Одеський музей західного і східного мистецтва» (м. Одеса, Україна) і Бременською художньої галереї (м. Бремен, Німеччина) від 20.11.2024 року № 2,

належним чином завіреної копії страхового листа № FINFR2408879 ZUACY92X001 від 06.02.2025,

належним чином завіреної копії страхового сертифікату № FINFR2408879/ZUACY92X001 B0621JCLZ1000125/ZUACY92X002 від 06.02.2025 до страхового договору № B0621JCLZ1000125 від 18.02.2025,

належним чином завіреної копії договору № B0621JCLZ1000125 від 18.02.2025,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) приміщення Бременської художньої галереї (м. Бремен, Німеччина);

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКСК письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється відповідно до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 42 050,00 (сорок дві тисячі п'ятдесят) євро, здійснена на підставі оціночної вартості, визначеної фахівцями Комунальної установи «Одеський музей західного і східного мистецтва»,

усі видатки з охорони, збереженню, страхуванню, перевезенню музейних предметів з України (м. Одеса) до Німеччини (м. Бремен) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті захисту та збереження культурної спадщини (В. Шорніков).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра С. Беляєва.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: 03.04.2025
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

Додаток
до наказу Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України
«Про передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання за
межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів державної частини Музейного фонду України з колекції
Комунальної установи «Одеський музей західного і східного мистецтва» (м. Одеса, Україна),
які передаються на тимчасове зберігання до Бременської художньої галереї (м. Бремен, Німеччина)
з метою експонування на виставці «Сліди часу. Гравюри XVI-XIX століть з Одеського музею західного і східного мистецтва»,
терміном з 15 квітня 2025 року по 20 грудня 2025 року
(термін експонування з 13 серпня 2025 року по 26 жовтня 2025 року)

№ п/п	Інв № Inv. Nr.	Автор та назва Author and title	Назва Title	Місце та час створення Place and time of creation	Матеріал Material, Техніка Technique	Розмір музейних предметів (без рами) см Size of museum objects (without frame) cm	Страхова оцінка в Євро Insurance Value in Euro
1.	ЗГ-75	Болдріні, Нікколо Boldrini, Niccolo 1510-1566 За оригіналом Тіціана Вечелліо Tiziano Vecellio бл. 1480/1485-1576	«Красвид з жінкою, що доїть корову»	Італія XVI ст.	Папір. Ксилографія	37x52	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: [03.04.2025](#)
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

2.	ЗГ-86	Бартолоцці, Франческо Bartolozzi, Francesco 1727-1815 За оригіналом Джованні Чіпріані Giovanni Battista Cipriani, 1727-1785	«Розсудливість та краса»	Італія 1782	Папір. Пунктир у тоні сангіни	30,4x39,2	300
3.	ЗГ-89	Райланд, Вільям Вінні Ryland, William Wynne 1732-1783 За оригіналом Анжеліки Кауфман Angelica Kauffmann 1741-1807	«На згадку про дочку генерала Стенвікса, яка загинула в морі під час переходу з Ірландії»	Велика Британія 1774	Папір. Пунктир у тоні сангіни	44,4x31,3	300
4.	ЗГ-90	Стрендж, Роберт Strange, Robert 1721-1792 За оригіналом Карла ван Лоо Carl van Loo 1705-1765	«Амур»	Велика Британія 1750	Папір. Різець	37,5x26	250
5.	ЗГ-91	Грін, Валентайн Green, Valentine 1739-1813 За оригіналом Камілло Прокаччіні Camillo Procaccini 1551-1629	«Заручення Святої Катерини»	Велика Британія 1775	Папір. Мецо-тинто	22,7x26,3	500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

6.	ЗГ-93	Х'юстон, Річард Houston, Richard 1721-1775 За оригіналом Джошуа Рейнольдса, Joshua Reynolds 1723-1792	«Портрет герцогині Анкастер»	Велика Британія XVIIIст.	Папір. Мецо-тинто	28x22,8	350
7.	ЗГ-95	Бові (Бове), Маріно Bovi (Bove), Marino 1757-1813 За оригіналом Джованні Баттіста Чіпріані Giovanni Battista Cipriani 1727-1785. За малюнком Франческо Бартолоцці Francesco Bartolozzi 1727-1815	«Сцена з амурами»	Велика Британія 1795	Папір. Кольоровий пунктир	28x54,3	200
8.	ЗГ-96	Бові (Бове) Маріно Bovi (Bove), Marino 1757-1813 За оригіналом Джованні Баттіста Чіпріані Giovanni Battista Cipriani 1727-1785 За малюнком Франческо Бартолоцці Francesco Bartolozzi 1727-1815	«Сцена з амурами»	1795	Папір. Кольоровий пунктир	28x54,3	200
9.	ЗГ-97	Т'ю, Роберт Thew, Robert	«Сцена з трагедії В. Шекспіра «Річард III»	Велика Британія 1791	Папір. Пунктир	61,3x 85,5	500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		1758-1802 За оригіналом Джеймса Норткота James Northcote 1746-1831					
10.	ЗГ-98	Рембрандт, Харменсван Рейн Rembrandt, Harmensz van Rijn 1606-1669	«Жебрак, що спирається на палицю»	Голландія Близько 1630	Папір. Офорт	8,6x4,9	1000
11.	ЗГ -100	Бот, Ян Дірк Both, Jan Dirksz 1610?- 1652	«Переправа» (Краєвид Тібра в Кампан'ї). Аркуш із серії з шести гравюр «Пейзажі в околицях Риму».	Голландія XVII ст.	Папір. Офорт	19,9x28	280
12.	ЗГ-101	Бот, Ян Дірк Both, Jan Dirksz 1610?- 1652	«Кам'яний міст» (Мульвіїв міст біля Риму). Аркуш із серії з шести гравюр «Пейзажі в околицях Риму».	Голландія XVII ст.	Папір. Офорт	19,2x27,4	280
13.	ЗГ-102	Рейсдал, Якобван Ruisdael/Ruysdael, Jacob van 1628/29-1682	«Краєвид з хатиною на пагорбі»	Голландія 1660	Папір. Офорт	18,8x27	600
14.	ЗГ-103	Берхем, Ніколас Пітерс Berchem/ Berghem, Nicolaes Pietersz 1620-1683	«Вівця з двома ягнятами». Аркуш із серії з восьми гравюр «Зошит з однією жінкою» із сюїти «Тварини, намальовані з натури».	Голландія 1644-1655	Папір. Офорт	9,7x11,3	200



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

15.	ЗГ-104	Берхем, Ніколас Пітерс Berchem/ Berghem, Nicolaes Pietersz 1620-1683	«Трибарани». Аркуш із серії з шести гравюр «Зошит з двома жінками» з сюїти «Тварини намальовані з натури».	Голландія 1644-1655	Папір. Офорт	13,4x21	200
16.	ЗГ-105	Берхем, Ніколас Пітерс Berchem/ Berghem, Nicolaes Pietersz 1620-1683	«Два цапи». Аркуш із серії з восьми гравюр «Зошит з чоловіком» з сюїти «Тварини намальовані з натури».	Голландія 1644-1655	Папір. Офорт	11,4x12,5	200
17.	ЗГ-106	Понтіус, Пауль Pontius, Paul 1596/1603-1658 За оригіналом Пітера Пауля Рубенса Peter Paul Rubens 1577-1640	«Сусанна і старі»	Фландрія 1624	Папір. Різець	47,5x38,5	600
18.	ЗГ-107	Блумарт, Корнеліс II Bloemaert, Cornelis II 1603(?)-1692 За оригіналом Франческо Парміджаніно Francesco Parmigianino 1503-1540	«Святе Сімейство з Іоаном Хрестителем»	Італія 1661	Папір. Різець	40x29,5	450
19.	ЗГ-108	Соутман, Пітер Клаес Soutman, Pieter Claesz 1580-1657 За оригіналом Пітера Пауля Рубенса Peter Paul Rubens	«Вакханалія»	Фландрія 1642	Папір. Офорт	45,8x50,4	450



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		1577-1640					
20.	ЗГ-109	Болсверт, Шельте Адамс Bolswert, Schelte Adams 1586-1659 За оригіналом Пітера Пауля Рубенса Peter Paul Rubens 1577-1640	«Навернення Савла»	Фландрія XVII ст.	Папір. Різець	42,9x59,6	650
21.	ЗГ-110	Матам, Теодор Дірк Matham, Theodor Dirk 1605/1606-1676 За оригіналом Йоахима фон Зандрарта Joachim von Sandrart 1606-1688	«Кухар з пирогом» (Лютий)	Голландія 1645	Папір. Різець	34,3x24,8	450
22.	ЗГ-111	Сомпелен, Петер ван Sompelen, Pieter van 1600-1644 За оригіналом Пітера Пауля Рубенса Peter Paul Rubens 1577-1640	«Христос в Еммаусі»	Фландрія 1643	Папір. Різець	35,6x31,9	450
23.	ЗГ-123	Леба, Жак Філіпп LeBas, Jacques Philippe 1707 – 1783 За оригіналом Давіда Тенірса Молодшого David Teniers the Younger 1610-1690	«Давід Тенірс і його родина»	Франція XVIII ст.	Папір. Різець, офорт	47,4x64,8	350



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

24.	ЗГ-124	ЛеГуаз, Ів-Марі Le Gouaz Yves-Marie 1742-1816 За оригіналом Клода- Жозефа Верне Claude-Joseph Vernet 1714-1789	«Морський краєвид. Туман»	Франція Близько 1750	Папір. Офорт, різець	35x44,6	300
25.	ЗГ-126	Еделінк, Жерар, Edelinck, Gérard 1640–1707 За оригіналом Клода Мелана Claude Melan 1598-1688	«Портрет Клода Мелана»	Франція 1696-1700	Папір. Різець	41,5x27,5	300
26.	ЗГ-127	Вілль, Йоганн Георг (Вілль, Жан- Жорж) Wille, Johann Georg (Wille, Jean-Georges) 1715-1808 За оригіналом Герарда Доу Gerard Dow 1613-1675	«Мотальниця. Мати Герарда Доу»	Франція 1755	Папір. Різець	39x27,3	300
27.	ЗГ-130	Вілль, Йоганн Георг (Вілль, Жан- Жорж) Wille, Johann Georg (Wille, Jean-Georges) 1715-1808 За оригіналом Герарда Терборха	«Батьківське повчання»	Франція 1765	Папір. Різець	43x33,7	350



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Gerard Terborg 1617-1681					
28.	ЗГ-191	Берхем, Ніколас Пітерс Berchem, Berghem, Nicolaes Pietersz 1620-1683	«Віслук і кози» Аркуш №9 з серії «Анімалістичні сюжети».	Голландія XVII ст.	Папір. Офорт	13,3x19	200
29.	ЗГ-192	Берхем, Ніколас Пітерс Berchem, Berghem, Nicolaes Pietersz 1620-1683	«Пастух зі стадом» Аркуш №3 з серії «Анімалістичні сюжети».	Голландія XVII ст.	Папір. Офорт	13,3x19	200
30.	ЗГ-193	Дюжарден, Карел Dujardin, Karel 1622-1678	«Краєвид»	Голландія 1653	Папір. Офорт	17,6x23,4	200
31.	ЗГ-194	Бот, Ян Дірк Both, Jan Dirksz 1610?- 1652	«Дві корови на березі водойми» (Краєвид біля Тіволі). Аркуш із серії з шести гравюр «Пейзажі в околицях Риму».	Голландія XVII ст.	Папір. Офорт	19,5x27,2	280
32.	ЗГ -195	Бот, Ян Дірк Both, Jan Dirksz 1610?- 1652	«Дерев'яний міст» (Краєвид водоспаду в Сульмоні біля Тіволі). Аркуш із серії з шести гравюр «Пейзажі в околицях Риму».	Голландія XVII ст.	Папір. Офорт	19,5x27,2	280
33.	ЗГ-210	Остаде, Адріан ван Ostade, Adriaen van 1610-1685	«Продавець окулярів»	Голландія 1646 (?)	Папір. Офорт	12,1x10,6	250
34.	ЗГ-211	Ірлом, Річард Earlom, Richard 1743-1822	«Натюрморт з фруктами і квітами»	Велика Британія 1782	Папір. Мецо-тинто, акварель	51,5x40,2	350



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		За оригіналом Яна ван Хейсума Jan van Huysum 1682-1749					
35.	ЗГ-354	Хайд, Іоганн Якоб Haid, Johann Jacob 1704-1767 За оригіналом Габріеля Шпіцеля Gabriel Spizel 1698-1760	«Портрет Юстуса Хеннінга Бемера»	Німеччина XVIII ст.	Папір. Мецо- тинто	36x22	250
36.	ЗГ-646	Гесс Карл Ернст Крістоф Hess, Carl Ernst Christoph 1755-1828 За оригіналом Рембрандта Харменса ван Рейна Rembrandt Harmensz van Rijn 1606-1669	«Покладання в труну»	Німеччина Бл. 1778	Папір. Офорт	32,4x22,2	250
37.	ЗГ-1003	Еделінк, Жерар Edelinck, Gérard 1640–1707 За оригіналом Жака Галліо Jacques Galliot Бл.1640-1687?	«Портрет Мадам Еліот»	Франція XVII ст.	Папір. Різець	40x30	360
38.	ЗГ-1019	Лалоз, Адольф Lalauze, Adolphe 1838-1906	«Портрет Луїзи Еммануель де Шатійон, принцеси де Тарант»	Франція XIX ст.	Папір. Офорт	33,1x25,2	100



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

39.	ЗГ-1036	Еделінк, Жерар Edelinck, Gérard 1640 – 1707 За оригіналом Гіацинта Ріго Hyacinthe Rigaud 1659–1743	«Портрет Мартіна ван ден Богара, (Мартен Дежарден)» 4-й стан з 4-х	Франція 1698	Папір. Різець	47x35	500
40.	ЗГ-2116	Бартолоцці, Франческо Bartolozzi, Francesco 1727-1815 За оригіналом Гверчіно Guercino 1591-1666	«Поклоніння Мадонні трьох ченців»	Італія 1764	Папір. Офорт коричневим тоном	30,9x24,5	300
41.	ЗГ-2117	Бартолоцці, Франческо Bartolozzi, Francesco 1727-1815 За оригіналом Гверчіно Guercino 1591-1666	«Свята сім'я»	Італія 1764	Папір. Офорт коричневим тоном	36,2x 26,3	300
42.	ЗГ- 2125	Кар, Лоран Cars, Laurent 1699– 1771 За оригіналом Антуана Ватто Antoine Watteau 1684-1721	«Супровід екіпажів»	Франція 1731	Папір. Різець, офорт	38,1x50,4	450
43.	ЗГ-2126	Равене Старший, Сімон Френсіс Ravenet the Elder, Simon	«Діва Марія та Немовля Христос»	Франція/ Велика Британія 1765	Папір. Офорт, різець	42,9 x 51	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Francis 1706-1774 За оригіналом Гвідо Рені Guido Reni 1575-1642 За малюнком Джона Гамільтона Мортимера John Hamilton Mortimer 1741-1779					
44.	ЗГ-2134	Моро Молодший, Жан-Мішель Moreau the Younger, Jean-Michel 1741-1814 Сімонет, Жан-Батист Simonet, Jean-Baptiste 1742-1813 За оригіналом П'єра-Антуана Бодуена Pierre-Antoine Baudouin 1723 - 1769	«Шлюбне ложе» Аркуш із другої сюїти гравюр для видання «Пам'ятник фізичному і моральному костюму кінця вісімнадцятого століття, або картини життя» Жана-Анрі Ебертса (1726-1793).	Франція 1768	Папір. Офорт, різець	54,9x39,9	240
45.	ЗГ-2136	Меллан, Клод Mellan, Claude 1598-1688	«Свята Анна в колі святих». («Спорідненість Богородиці»)	Франція 1648	Папір. Різець	42x31	500
46.	ЗГ-2145	Еделінк, Жерар Edelinck, Gérard	«Портрет Нікола де Малезьє»	Франція 1700	Папір. Різець	46x35	360



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		1640–1707 За оригіналом Франсуа де Труа François de Troyes 1645-1730					
47.	ЗГ-2148	Райланд, Вільям Вінні Ryland, William Wynne 1732-1783 За оригіналом Франсуа Буше Francois Boucher 1703-1770	«Спляча красуня»	Велика Британія XVIII ст.	Папір. Різець	31,9x39	300
48.	ЗГ-2903	Віллі, Йоганн Георг (Вілль, Жан Жорж) Wille, Johann Georg (Wille, Jean- Georges) 1715-1808 За оригіналом Антуана Пена Antoine Pesne 1683-1757	«Портрет Фрідріха II, короля Пруссії». 2-й стан із 2-х	Німеччина/ Франція 1743	Папір. Різець.	20,5x14,7	360
49.	СТЗГ- 1517	Ван Дейк, Антоніс Van Dyck, Anthony 1599-1641	«Портрет Яна де Валя». Аркуш до серії гравірованих портретів, так званої «Іконографії». 1 стан з 5-ти	Нідерланди 1626-1633	Папір. Офорт	23,8x17,4	1000
50.	СТЗГ-1518	Ван Дейк, Антоніс	«Портрет Лукаса Форстермана».	Нідерланди 1626-1633	Папір. Офорт	23,7x15,5	1000



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Van Dyck, Anthony 1599-1641	Аркуш до серії гравірованих портретів, так званої «Іконографії». 1 стан з 5-ти				
51.	СТЗГ-1519	Ван Дейк, Антоніс Van Dyck, Anthony 1599-1641	«Портрет Яна Снелінкса». Аркуш до серії гравірованих портретів, так званої «Іконографії». 1 стан з 5-ти	Нідерланди 1626-1633	Папір. Офорт	24x15,5	1000
52.	СТЗГ-1523	Бартолоцці, Франческо Bartolozzi, Francesco 1727-1815 За оригіналом Гверчіно Guercino 1591-1666	«Оголений юнак»	Італія 1794	Папір. Офорт коричневим тоном	30,5 x 24,5	300
53.	СТЗГ-1524	Райланд, Вільям Вінні Ryland, William Wynne 1732-1783 За оригіналом Анжеліки Кауфман, Angelica Kauffmann 1741-1807	«Ахілл оплакує смерть Патрокла»	Велика Британія 1777	Папір. Пунктир у тоні сангіни	30,5x39,5	300
54.	СТЗГ-1551	Унгер, Вільям Unger, William 1837-1932 За оригіналом Франца фон	«Вакханалія»	Німеччина XIX-XX ст.	Папір. Офорт коричневим тоном	54x83	500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Штука Franz vonStuck 1863-1923					
55.	СТЗГ-1552	Франсуа, Жюль François, Jules 1809-1861 За оригіналом Поля Делароша Paul Delaroche 1797-1856	«Наполеон у Фонтенбло»	Франція 1850	Папір. Різець	43x32,5	400
56.	СТЗГ-1564	Вальтнер, Шарль-Альбер Waltner, Charles-Albert 1846-1925 За оригіналом Анрі Реньо Henri Regnault 1843-1871	«Портрет графині де Барк»	Франція 1876	Папір. Офорт	76,7x57,5	600
57.	СТЗГ-1578	Кларк, Джон Clark, John 1771-1862, Дюбур, Метью Dubourg, Matthew 1786-1838 За оригіналом Генрі Елкіна Henry Alkin 1785-1851	«Ломаючи укриття. Травля лисиці» Аркуш №2 з серії з 4-х гравюр «Полювання на лисиць»	Велика Британія 1813	Папір. Акватинта, акварель, офорт	42 x 51,5	250
58.	СТЗГ-1579	Річетон, Леон Richeton, Leon	«Портрет рабина»	Велика Британія 1889	Папір. Офорт	60,5 x45,5	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		1834-1934 За оригіналом Рембрандта Харменсаван Рейна, Rembrandt Harmensz van Rein 1606-1669					
59.	СТЗГ-1582	Балешу, Жан-Жозеф Balechou, Jean-Joseph 1715/1717-1764 За оригіналом Жана-Марка Нат'є Jean-Marc Nattier 1685-1788	«Портрет Марі-Анн де Майї, графині де Шатору». («Сила»)	Франція 1750	Папір. Різець, офорт	33x33,9	400
60.	СТЗГ-1592	Піге, Родольф-Ежен. Piguet, Rodolphe-Eugène 1840-1915	«Французенка» (Портрет Жанни Гран'є)	Франція 1889	Папір. Суша голка	55,6x36,5	350
61.	СТЗГ-1626	Денуайє, Огюст-Гаспар- Луї, Desnoyers, Auguste-Gaspard- Louis 1779-1857 За оригіналом Рафаеля Санті Raphael Santi 1483-1520	«Прекрасна садівниця»	Франція 1801-1803	Папір. Різець	59,3x43,3	500
62.	СТЗГ-1629	Круа, Жанна і Мадлен- Урсула де ла	«Портрет Клеопатри, останньої королеви Єгипту»	Франція, XVIII ст.	Папір. Офорт	29,7x22	100



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Croix, Jeanne et Madeleine-Ursule de la XVII –XVIII ст. За оригіналом Елізабет-Софі Шерон Élisabeth-Sophie Chéron 1641-1711					
63.	СТЗГ-1643	Сантач, Антоніо Suntach, Antonio 1744-1828 За оригіналом Джованні Баттіста Чіпріані, Giovanni Battista Cipriani 1727-1785	«Олівер Кромвель, його донька та його капелан»	Італія/ Велика Британія 1790	Папір. Різець, офорт	23x26,5	200
64.	СТЗГ-1652	Вінстенлі, Гамлет Winstanley, Hamlet 1698-1756 За оригіналом Карло Маратті Carlo Maratti 1625-1713	«Явище Мадонни святому Франциску Ассізькому»	Велика Британія 1729	Папір. Офорт	53,5 x 40	300
65.	СТЗГ-1657	Леба, Жак Філіпп LeBas, Jacques Philippe 1707 – 1783 За оригіналом Клода-Жозефа Верне	«Заняття на березі»	Франція Близько 1771	Папір. Офорт, різець	55x41	400



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Claude-Joseph Vernet 1714-1789					
66.	СТЗГ-1669	Ду, Джордж Doo, George 1800-1886 За оригіналом Томаса Лоуренса Thomas Lawrence 1769-1830 Під назвою «Брат і сестра» видана Г. Вюртцбургом, Берлін H. Wurtzburg	«Природа. Портрет Емілі і Лаури Кальмаді»	Велика Британія XIX ст.	Папір. Різець	62 x 57,7	300
67.	СТЗГ-1680	Ізабе, Жан-Батист Isabey, Jean-Baptiste 1767-1855 За оригіналом Александра- Франсуа Камінада Alexandre-François Caminade 1783-1862	«Портрет герцога Матьє де Монморансі»	Франція 1826	Папір. Літографія	45x30	300
68.	СТЗГ-1683	Рейнольдс Старший, Семюель, Вільям Reynolds the Elder, Samuel William 1773-1835 За оригіналом Томаса	«Портрет Михайла Воронцова»	Велика Британія 1823	Папір. Мецо-тинто	50,3 x 35	400



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Лоуренса Thomas Lawrence 1769-1830					
69.	СТЗГ-1684	Льюїс Старший, Фредерік Крістіан Lewis the Elder, Frederick Christian 1779-1856 За оригіналом Томаса Лоуренса Thomas Lawrence 1769-1830	«Портрет Александра Дугласа Брендона, майбутнього герцога Гамільтона, та С'юзен Брендон»	Велика Британія 1830	Папір. Рулетка, пунктир, акварель	59,7 x 43	350
70.	СТЗГ-1687	Мандел, Едуард Mandel, Eduard 1810-1882 За оригіналом Рафаеля Санті Raphael Santi 1483-1520	«Мадонна делла Седіа» («Мадонна у кріслі»)	Німеччина, 1865	Папір. Різець	50,5x59	300
71.	СТЗГ-1690	Греведон П'єр-Луї (званий Греведон Анрі) Grevedon, Pierre Louis (dit Grevedon Henri). 1776 – 1860 За оригіналом мадам Парізо, madame Parisot	«Портрет Грегуара Гуки, правлячого господаря Молдови»	Франція, 1850	Папір. Літографія	48,9 x 38,7	300



		XIX ст.					
72.	СТЗГ-1692	Еллє, Поль Сезар Helleu, Paul César 1859-1927	«Портрет Ганни Горацієвни Ашкеназі»	Франція Кін. XIX - поч. XX ст.	Папір. Суха голка	63,1x42	600
73.	СТЗГ-1693	Базір Старший, Джеймс Basire the Elder, James 1769-1822	«Архітектурні деталі»	Велика Британія	Папір. Різець	56x37,3	100
74.	СТЗГ-1694	Базір Старший, Джеймс Basire the Elder, James 1769-1822	«Архітектурні деталі»	Велика Британія	Папір. Різець	37,5 x 55	100
75.	СТЗГ-1771	Ченчі, Філіппо Cenci, Filippo 1810 - ? За оригіналом Рафаеля Санті Raphael Santi 1483-1520	«Портрет Біндо Альтовіті»	Італія XIX ст.	Папір. Різець	34,7x24,4	150
76.	СТЗГ-1795	Гаучі, Вільям Gauci, William 1826? – 1854 За оригіналом Джозефа Картрайта Joseph Cartwright 1789-1829	«Наваріно»	Велика Британія 1828	Папір. Літографія	37,5x48,5	200



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

77.	СТЗГ-1796	Вілмор, Артур Willmore, Artur 1814-1888 За оригіналом Коплі Філдінга Copley Fielding 1787-1855	«Плімут-Саунд»	Велика Британія 1870	Папір. Офорт	37,3 x 50	200
78.	СТЗГ-1799	Корт, Корнеліс Cort, Cornelis 1536-1578 За оригіналом Франса Флоріса Frans Floris 1520-1570	«Арістей, винахідник меду». Аркуш із серії з шести гравюр «Сільські боги».	Нідерланди 1565	Папір. Різець	29,4x22	500
79.	СТЗГ-1800	Корт, Корнеліс Cort, Cornelis 1536-1578 За оригіналом Франса Флоріса Frans Floris 1520-1570	«Сільван, бог лісу». Аркуш із серії з шести гравюр «Сільські боги».	Нідерланди 1565	Папір. Різець	29,4x22	500
80.	СТЗГ-1801	Корт, Корнеліс Cort, Cornelis 1536-1578 За оригіналом Франса	«Кипаріс». Аркуш із серії з шести гравюр «Сільські боги».	Нідерланди 1565	Папір. Різець	29,4x22	500



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Флоріса Frans Floris 1520-1570					
81.	СТЗГ-1802	Корт, Корнеліс Cort, Cornelis 1536-1578 За оригіналом Франса Флоріса Frans Floris 1520-1570	«Осінь—сезон фруктів». Аркуш із серії з шести гравюр «Сільські боги».	Нідерланди 1565	Папір. Різець	29,4x22	500
82.	СТЗГ-1809	Піге, Родольф-Ежен Piguet, Rodolphe-Eugène 1840-1915	«Жіночий портрет»	Франція 1885	Папір. Суха голка	44,3x30,5	150
83.	СТЗГ-1812	Кларк, Джон Clark, John 1771-1862 Дюбур, Метью Dubourg, Matthew 1786-1838 За оригіналом Генрі Елкіна Henry Alkin 1785-1851	«Ламаючи укриття» Аркуш №1 з серії з 4-х гравюр «Полювання на лис»	Велика Британія 1813	Папір. Акватинта, акварель, офорт	42 x 51,5	250
84.	СТЗГ-1864	Калло, Жак Callot, Jacques 1592/94-1635	«Вимірювачі зерна»	Франція 1609-1612	Папір. Різець	19,7x21,5	400



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

85.	СТЗГ-1865	Велде, Ян ван де Velde, Jan van de (1593-1641)	«Сільське свято»	Голландія 1623	Папір. Офорт	23,3х36	350
86.	СТЗГ-1868	Еделінк, Жерар, Edelinck, Gérard 1640 – 1707 За оригіналом Пітера Пауля Рубенса, Peter Paul Rubens 1577-1640 За малюнком Жана-Марка Нат'є Jean-Marc Nattier 1685-1766	«Портрет Франческо І Медічі». Аркуш із серії з 24 гравюр «Галерея Люксембургського палацу». 2 стан з 3-х.	Франція До 1707	Папір. Різець, офорт	64х41,9	250
87.	СТЗГ-1873	Еделінк, Жерар, Edelinck, Gérard 1640 – 1707 За оригіналом Пітера Пауля Рубенса, Peter Paul Rubens 1577-1640 За малюнком Жана-Марка Нат'є Jean-Marc Nattier 1685-1766	«Портрет Іоанни Австрійської». Аркуш із серії з 24 гравюр «Галерея Люксембургського палацу». 2 стан з 3-х.	Франція До 1707	Папір. Різцева гравюра, офорт	52,7 х 36,4	250
88.		Муаро, Жан	«Кавалеристи на	Франція	Папір.	65,7х48,5	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

	СТЗГ-1881	Moyreau, Jean 1690-1762 За оригіналом Філіпса Воувермана, Philips Wouwerman 1619-1668	бівуаці»	1753	Різець, офорт		
89.	СТЗГ-1888	Вандребанк, Пітер Vandrebanс, Peter 1649-1697 За оригіналом Годфрі Неллера Godfrey Kneller 1646-1723	«Портрет короля Якова II Стюарта»	Велика Британія 1685	Папір. Різець	60,8 x44,3	400
90.	СТЗГ-1932	Кар, Лоран Cars, Laurent 1699–1771 За оригіналом Жана- Батиста ван Лоо, Jean-Baptiste van Loo 1684-1745	«Портрет королеви Марії Лещинської»	Франція 1728	Папір. Різець, офорт	45,8x38,2	500
91.	СТЗГ-1934	Занкон, Гаєтано Zancon, Gaetano 1771-1816 За оригіналом Гвідо Рені Guido Reni 1575-1642	«Ранок»	Італія 1798	Папір. Пунктир	26,5x38,8	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

92.	СТЗГ-1935	Занкон, Гаetano Zancon, Gaetano 1771-1816 За оригіналом Анжеліки Кауфман, Angelika Kauffman, 1741-1807	«Вечір»	Італія 1798 р.	Папір. Пунктир	27,5x40	300
93.	СТЗГ-1971	Лоне, Роберде, Launay, Robert de 1754-1814 За оригіналом Каспара Нетшера, Gaspar Netscher 1639-1684	«Вчителька»	Франція 1808	Папір. Офорт	38x28	150
94.	СТЗГ-1977	Кларк, Джон Clark, John 1771-1862, Дюбур, Метью Dubourg, Matthew 1786-1838 За оригіналом Генрі Елкіна Henry Alkin 1785-1851	«У розпалі переслідування» Аркуш №3 з серії з 4-х гравюр «Полювання на лисиць»	Велика Британія 1813	Папір. Акватинта, акварель, офорт	42x51,5	250
95.	СТЗГ-1978	Кларк, Джон Clark, John 1771-1862, Дюбур, Метью	«Смерть» Аркуш №4 з серії з 4-х гравюр «Полювання на лисиць»	Велика Британія 1813	Папір. Акватинта, акварель, офорт	42x52,6	250



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		Dubourg, Matthew 1786-1838 За оригіналом Генрі Елкіна Henry Alkin 1785-1851					
96.	СТЗГ-2025	Бартолоцці, Франческо Bartolozzi, Francesco 1727-1815 За оригіналом Гверчіно Guercino 1591-1666	«Дві дівчинки з кліткою для птахів»	Італія 1764	Папір. Офорт Коричневим тоном	36,3 x26,3	300
97.	СТЗГ-2030	Вінтер, Іоганн Вільгельм Windter, Johann Wilhelm 1696-1765 За оригіналом Пауля Деккера Молодшого, Paul Decker the Younger 1685-1742	«Портрет Іоганна Пауля Паумгартнера»	Німеччина 1728	Папір. Різець	46x30	300
98.	СТЗГ-2062	Салліван, Люк Sullivan, Luke 1705-1771 За оригіналом Вільяма Хогарта William Hogarth 1697-1764	«Апостол Павло на суді проконсула Фелікса, правителя Кесарії» 2-й стан з 3-х	Велика Британія 1752	Папір. Різець, офорт	42 x 51,5	301



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

99.	СТЗГ-2086	Долле, Жан Daullé, Jean 1703– 1763 За оригіналом Робера Турньєра Robert Tournière 1667-1752	«Портрет П'єра-Луї Моро де Мопертюї»	Франція 1741	Папір. Різець.	51,6 x 35,5	350
100.	СТЗГ-2180	Паунд, Данієль Джон Pound, Daniel John 1820-1894 За оригіналом Антоніса ван Дейка Anthonis van Dyck 1599-1641	«Портрет Енгельберта Тая» (Engelbert Taye) 1570-1639	Велика Британія 1840	Папір. Офорт	28,5x22,5	200
101.	СТЗГ-2210	Хакер, Едвард Hacker, Edward 1813-1905 За оригіналом Абрахама Купера Abraham Cooper 1787-1868	«Пересмішник. Переможець змагань у бігу на чемпіонаті у Мілтшері»	Велика Британія 1851	Папір. Офорт	36,3 x 44	250
102.	СТЗГ-2211	Веслі, Джеймс Wesley, James XIX ст. За оригіналом Джорджа Армфілда	«Як ся маєш?»	Велика Британія XIX ст.	Папір. Офорт	36,2x43,5	150



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		George Armfield 1808-1893					
103.	СТЗГ-2234	Калло, Жак Callot, Jacques 1592/94-1635	«Одержима» («Вигнання бісів»)	Франція 1614-1615	Папір. Різець	30,7x23	400
104.	СТЗГ-2241	Невідомий гравер, XIX ст. За оригіналом Рафаеля Санті Rafael Santi 1483-1520 Видавництво «Hänlein & Arnstein»	«Сікстинська Мадонна»	Німеччина, Баварія, м. Фюрт XIX ст.	Папір. Різець	83,5x62	350
105.	СТЗГ-2242	Одран, Жан Audran, Jean 1667 – 1756 За оригіналом Антоніса ван Дейка Antonys van Dyck 1599-1641 За малюнком Жана-Марка Нат'є, Jean-Marc Nattier 1685-1766	«Портрет Пітера Пауля Рубенса». Аркуш із серії з 24 гравюр «Галерея Люксембургського палацу». 2 стан з 2-х	Франція 1710	Папір. Офорт	53,4 x 42,2	250
106.	СТЗГ-2245	Сандрарт, Якоб Sandrart, Jacob 1630-1708	«Портрет Андреаса Георга Паумгартнера»	Німеччина 1686-1687	Папір. Різець, офорт	41x30	250



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		За оригіналом Ауера Йоганна Пауля Auer Johann Paul 1636–1687					
107.	СТЗГ-2304	Чірман, Томас Cheesman, Thomas 1760-1834	«Дитина»	Велика Британія XVIII-XIX ст.	Папір. Пунктир	28x23,7	200
108.	СТЗГ-2305	Гатін, Жорж-Жак Gatine, Georges-Jacques 1773 - після 1841 За оригіналом П'єра Міньяра, Pierre Mignard 1612-1695 За малюнком Луї-Марі Ланте, Louis-Marie Lanté 1789- ?	«Портрет мадамде Севіньє». Аркуш із збірки «Галерея французенок, відомих завдяки своїм талантам, рангу чи красі».	Франція XIX ст.	Папір. Офорт, акварель	28,5x19,5	300
109.	СТЗГ-2307	Древе, П'єр-Ембер Drevet, Pierre-Imbert 1697–1739 За оригіналом Шарля- Антуана Куапеля Charles-Antoine Coypel 1694-1752	«Портрет Людовика, герцога Орлеанського» 1 стан із 3-х	Франція 1725-1728	Папір. Різець.	30,7x24,5	300
110.	СТЗГ-2308	Гесс, Карл Ернст Крістоф Hess, Carl Ernst Christoph	«Портрет графа Валленштейна»	Німеччина 18ст -до 1828	Папір. Офорт	11,8x14,0; 21x16,8	200



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

		1755-1828 За оригіналом Рембрандта Харменса ван Рейна Rembrandt Harmensz van Rijn 1606-1669					
111.	СТЗГ-2340	Херріс Молодший, Джон Harris the Younger, John 1791-1873 За оригіналом Генрі Елкіна Henry Alkin 1785-1851	«Церква Нактона та село. П'ятірка лідерів на фініші» Аркуш №4 з серії з 4-х гравюр «Перші в історії гонки з перешкодами»	Велика Британія 1839	Папір. Акватинта, акварель	42,4 x 53,6	200
112.	СТЗГ-2341	Херріс Молодший, Джон Harris the Younger, John 1791-1873 За оригіналом Генрі Елкіна Henry Alkin 1785-1851	«Велике поле біля кутової ділянки Байлза. У скакуна-лідера складнощі» Аркуш №2 з серії з 4-х гравюр «Перші в історії гонки з перешкодами»	Велика Британія 1839	Папір. Акватинта, акварель	43 x 53	200
113.	СТЗГ-2342	Херріс Молодший, Джон Harris the Younger, John 1791-1873 За оригіналом Генрі Елкіна, Henry Alkin, 1785-1851	«Останнє поле поряд з Нактон-Хіт. Чудові переможці та подолання перешкод» Аркуш №3 з серії з 4-х гравюр «Перші в	Велика Британія 1839	Папір. Акватинта, акварель	42,7 x 53	200



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

			історії гонки з перешкодами»				
114.	СТЗГ-2343	Херріс Молодший, Джон Harris the Younger, John 1791-1873 За оригіналом Генрі Елкіна, Henry Alkin 1785-1851	«Іпсвіч. Водопій за казармами. Підготовка до старту». Аркуш №1 з серії з 4 гравюр «Перші в історії гонки з перешкодами»	Велика Британія 1839	Папір. Акватинта, акварель	42,4 x53,6	200
115.	СТЗГ-2347	Рідінгер, Іоганн Еліас Ridinger, Johann Elias 1698-1767	«Сліди тхора на м'якій землі»	Німеччина XVIII ст.	Папір. Різець, офорт	28x35,5	350
116.	СТЗГ-2349	Рідінгер, Іоганн Еліас Ridinger, Johann Elias 1698-1767	«Сліди козерога» Аркуш №12 з серії «Ілюстрації мисливських тварин»	Німеччина 1740	Папір. Різець, офорт	28x35,5	350
117.	СТЗГ-2354	Йонкінд, Йоган Бартольд Jongkind, Johan Barthold 1819-1891 Голландія	«Вид гавані в Голландії»	Голландія 1868 р.	Папір Офорт	22,2x31,1	300
118.	СТЗГ-2361	Шмідт, Георг Фрідріх Schmidt, GeorgFridrich 1712-1775 За оригіналом Говерта Флінка Govert Flinck 1615-1660	«Портрет юнака»	Німеччина 1765	Папір. Офорт	23,3x18,5	250



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

119.	СТЗГ-2373	Монкорне, Балтазар Moncornet, Balthazar 1600-1668	«Портрет кардинала Флавіо Кіджи» 1664-1665	Франція 1664-1665	Папір. Різець, офорт	26,3 x 16,8	250
120.	СТЗГ-2374	Монкорне, Балтазар Moncornet, Balthazar 1600-1668	«Портрет Дона Маріо Кіджи»	Франція 1659	Папір. Різець, офорт	26,3x18,1; 22,2x16,2	250
121.	СТЗГ-2375	Форестьє, Шарль-Еме Forestier, Charles-Aimé 1789-1829 За оригіналом Антонія Бродовського Anthony Brodovsky 1784-1832	«Портрет Юзефа Понятовського»	Франція 1810-1829 рр.	Папір. Пунктир	20,1x12,5	100
122.	СТЗГ-2385	Нантейль, Робер Nanteuil, Robert 1630 – 1678	«Портрет Франсуа де Ла Мота Ле Вайє»	Франція 1661	Папір. Різець, офорт	21,3x19	360
123.	СТЗГ-2408	Льюїс Старший, Фредерік Крістіан Lewis the Elder, Frederick Christian 1779-1856 За оригіналом Томаса Лоуренса Thomas Lawrence 1769-1830	«Портрет місс Блоксем»	Велика Британія 1830	Папір. Рулетка, пунктир, акварель	60x43	350



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

124.	СТЗГ-2419	Брандард, Едвард Brandard, Edward 1819-1898 За оригіналом Коплі Філдінга Copley Fielding 1787-1855	«Негода»	Велика Британія 1870	Папір. Офорт, різець	37,3 x 50	200
125.	СТЗГ-5609	Геркомер, Губерт Herkomer, Hubert 1849-1914	«Портрет старого араба»	Велика Британія 1895	Папір. Мецо-тинто	30,3x22,8	500

Всього: 125 (сто двадцять п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України загальною страховою вартістю 42 050,00 (сорок дві тисячі п'ятдесят) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 310 від 03.04.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.04.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59