



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від _____ 2025 р. № _____

Київ

Про затвердження Порядку визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, порядку розроблення та затвердження, складу та змісту науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони

Відповідно до статей 32 та 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» Кабінет Міністрів України **п о с т а н о в л я є**:

1. Затвердити Порядок визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, порядок розроблення та затвердження, склад та зміст науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони, що додається.

2. Визначити, що ДСТУ Б Б.2.2-10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування» застосовуються виключно для пам'яток архітектури та містобудування і мають рекомендаційний характер.

3. Міністерству культури та стратегічних комунікацій України забезпечити інформування про прийняття Постанови на сайті Міністерства культури та стратегічних комунікацій України та забезпечити контроль за виконанням Постанови.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від _____ 2025 р. № _____

Порядок визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, порядок розроблення та затвердження, склад та зміст науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони

Розділ I. Загальні положення

1. Цей Порядок встановлює:

вимоги щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, зон охорони історико-культурного заповідника, зон охорони історико-культурної заповідної території;

склад, зміст, порядок розроблення, затвердження та оприлюднення науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки, зон охорони історико-культурного заповідника, зон охорони історико-культурної заповідної території.

2. Терміни у цьому Порядку вживаються у значеннях, наведених у Законах України «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», «Про регулювання містобудівної діяльності», «Про архітектурну діяльність», «Про землеустрій» та інших нормативно-правових актах, прийнятих відповідно до них.

3. Норми даного Порядку не застосовуються на територіях, на яких ведуться бойові дії або тимчасово окупованих російською федерацією.

4. Зони охорони пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території (далі - зони охорони) – встановлювані навколо території пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території охоронна зона, зона регулювання забудови, зона охоронюваного ландшафту, зона охорони археологічного культурного шару, в межах яких діє спеціальний режим їх використання.

5. Зони охорони встановлюються з метою захисту традиційного характеру середовища та створення належних умов збереження нерухомої культурної спадщини, історико-культурної цінності комплексів (ансамблів) пам'яток та історично сформованої території, на якій збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини. До складу зон охорони включаються території, на які поширюється композиційно-видовий вплив пам'яток, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, в яких запроваджується режим, сприятливий для збереження як самих пам'яток, так і їх містоформуючої ролі.

6. Зони охорони встановлюються науково-проектною (науково-дослідною)

документацією з визначення меж та режимів використання зон охорони пам'ятки, зон охорони історико-культурного заповідника, зон охорони історико-культурної заповідної території (далі - НПД). Строк дії НПД не обмежується.

7. Зони охорони, визначені науково-проектною документацією до набуття чинності цією Постановою, зокрема у складі історико-архітектурного опорного плану населеного пункту, вважаються діючими.

Розділ II. Вимоги до визначення меж і режимів використання зон охорони

8. Межі зон охорони встановлюються навколо території пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території та проводяться вздовж існуючих розпланувальних і природних рубежів (пішохідно-транспортної мережі, природних та антропогенних форм чи елементів рельєфу місцевості).

Межі зон охорони визначаються незалежно від адміністративного підпорядкування території зони охорони, можуть визначатись як в населених пунктах, так і поза їх межами.

Межі зон охорони визначаються НПД на підставі проведених науково-дослідних, науково-проектних, землепорядних робіт та не можуть бути меншими за розміри, що визначені ч. 2 ст. 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини».

9. Режим використання зон охорони залежить від виду зони охорони, до яких належать охоронна зона, зона регулювання забудови, зона охоронюваного ландшафту, зона охорони археологічного культурного шару.

Режимами використання зон охорони встановлюються планувальні обмеження у використанні земель у сфері забудови, гранично допустима висотність будівель та споруд.

10. *Охоронна зона* охоплює забудовані території, ділянки історичної забудови, вільні простори та ландшафти, які примикають до територій пам'яток, комплексів (ансамблів) чи становлять характерне історичне середовище пам'ятки, комплексів (ансамблів). До охоронної зони слід відносити території, необхідні для захисту пам'ятки, комплексів (ансамблів), групи пам'яток, історико-культурного заповідника та історико-культурного заповідної території від шкідливих техногенних і природних впливів. Охоронна зона має забезпечувати оптимальне зорове сприйняття пам'яток та історично сформованої території, на якій збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини.

Охоронна зона пам'ятки не може бути меншою за територію пам'ятки, а також розмір межі охоронної зони повинен бути не меншим ніж 50 м від межі території пам'ятки.

Режим використання охоронної зони визначають за видом та за первісною функцією пам'ятки (оборонна, культова, житлова, громадська, промислова, інженерна тощо), історико-культурного заповідника та історико-культурної

заповідної території, їх архітектурним вирішенням та планувально-просторовою структурою, сучасним використанням, а також особливостями середовища пам'ятки, історико-культурної цінності історично сформованої території, на якій збережено значну кількість об'єктів культурної спадщини та історичної забудови.

Охоронна зона має забезпечувати належне функціонування пам'ятки, історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території, охорону від вібрацій, забруднень, підтоплення та інших негативних техногенних і природних впливів на об'єкти культурної спадщини та їх території.

Охоронна зона повинна бути доступна для досліджень та відвідувань згідно встановлених режимів використання.

В охоронній зоні, але з урахуванням вимог Закону України «Про охорону культурної спадщини», можуть виконуватись:

роботи, пов'язані зі збереженням, відновленням історичних будинків і споруд, а також розплануванням та впорядкуванням територій, що формують історичне середовище пам'ятки, а саме улаштування доріг і доріжок, зовнішнього освітлення, озеленення та впорядкування та забезпечення інших форм благоустрою, які не порушують традиційного характеру середовища пам'яток та природного ландшафту, що підпорядковані пам'яткам;

нова забудова та реконструкція що за висотою, розмірами в плані, масштабністю, архітектурними формами, кольоровими рішеннями підпорядковується пам'яткам та їх історичному середовищу, не порушуючи традиційного характеру середовища пам'яток та природного ландшафту;

господарська діяльність, що не суперечить режиму охоронної зони.

Охоронні зони при розосередженому розташуванні пам'яток, крім пам'яток, які включені до історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території, устанавлюються для кожної пам'ятки окремо. Якщо декілька пам'яток розташовані на невеликій відстані одна від одної так, що їх окремі охоронні зони межують або навіть частково збігаються, то визначається єдина комплексна охоронна зона. Для пам'яток, які розташовані в межах історико-культурних заповідників, історико-культурної заповідної території охоронні зони не визначаються.

11. *Зона регулювання забудови* це територія за межами території пам'ятки та охоронної зони (комплексної охоронної зони), на яку поширюється композиційно-видовий вплив пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток та історично сформованої забудови охоронних зон, в межах якої розташовані щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, значна та рядова історична забудова, та яка виконує функції перехідної та синтезуючої зони у взаємодії пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території та їх оточуючого середовища з новими об'єктами на території населеного пункту чи довкілля.

Межі зони регулювання забудови встановлюються як загальний зовнішній контур візуального впливу пам'яток, історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території.

У зоні регулювання забудови при визначенні режиму її використання визначається ступінь допустимих перетворень (мінімальні, обмежені, активні), нова забудова регламентується за висотою, розмірами в плані, масштабністю, архітектурними формами, кольоровими рішеннями, що мають відповідати меті зони регулювання забудови в залежності від видів пам'яток.

Якщо для групи пам'яток встановлена комплексна охоронна зона, зона регулювання забудови може бути також встановлена для цієї групи пам'яток. Зони регулювання забудови окремих пам'яток, що частково збігаються або межують, можуть об'єднуватись. При цьому категорія зони визначається з прив'язкою до пам'ятки вищої категорії.

Для пам'яток, які розташовані в межах історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території зони регулювання забудови не визначаються.

12. *Зони охоронюваного ландшафту* є природною чи переважно природною територією за межами охоронної зони та / чи зони регулювання забудови, з якою пам'ятка, комплекс (ансамбль) пам'яток та історично сформована територія, на якій збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини мають активний візуальний зв'язок. Вона визначається для збереження і відновлення природних утворень, які є характерним історично сформованим середовищем сприйняття цих об'єктів культурної спадщини.

В межах зони охоронюваного ландшафту здійснюються заходи щодо збереження природних та культурних ландшафтів, забезпечується охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток, проводиться захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення, проведення інших природоохоронних заходів, ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт.

У зоні охоронюваного ландшафту забороняється будівництво капітальних будівель і споруд, шляхові і земляні роботи, які змінюють ландшафт, що охороняється.

Розмір зони визначається поширенням візуально-пейзажних зв'язків пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток та історично сформованої території, на якій збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини з природними складовими довкілля, і встановлюється з урахуванням природних і розпланувальних рубежів.

Зони охоронюваного ландшафту окремих пам'яток, що частково збігаються або межують, можуть об'єднуватись. При цьому категорія зони визначається з

прив'язкою до пам'ятки вищої категорії.

13. *Зона охорони археологічного культурного шару* - територія за межами пам'ятки археології та її охоронної зони, а також територія де виявлені окремі археологічні знахідки або науково-обґрунтовано можливість існування археологічного культурного шару, пов'язаного з пам'ятками культурної спадщини, доведення наявності якого потребує проведення шурфування або розкопок. Призначена для забезпечення збереження і дослідження об'єктів археологічної спадщини.

Зона охорони археологічного культурного шару може територіально не межувати з територією пам'ятки археології, але повинна бути пов'язана з нею функціонально і топографічно в контексті історичного планувального розвитку населеного пункту чи формування культурного ландшафту.

У зоні охорони археологічного культурного шару забороняються будь-які будівельні, шляхові і земляні роботи, без проведення археологічних розвідок чи археологічного нагляду.

14. Комплексні зони охорони встановлюються у випадку межування або часткового суміщення зон охорони окремих пам'яток.

15. У великих і складних зонах охорони, комплексних охоронних зонах визначаються, за необхідності, підзони з різним режимом використання території.

В межах зони регулювання забудови можуть бути виділені підзони з окремими режимами, висотними та планувальними обмеженнями та ступінню допустимих містобудівних та архітектурних перетворень.

Розділ III. Порядок розроблення науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж та режимів використання зон охорони

16. Замовником НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки є виконавчий орган сільської, селищної, міської ради або власник пам'ятки чи уповноважені ним особи.

17. Замовником НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурного заповідника є адміністрація історико-культурного заповідника або орган охорони культурної спадщини, до сфери управління якого віднесений історико-культурний заповідник.

18. Замовником НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурної заповідної території є орган, що забезпечує дотримання режиму історико-культурної заповідної території.

19. Розробником НПД є науково-проектні чи науково-дослідні організації, які відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Кабінетом Міністрів України.

20. На підставі прийнятого рішення про розроблення НПД замовник з дотриманням вимог законодавства укладає:

договір з розробником для виконання науково-дослідних та науково-

проектних робіт;

договір з суб'єктом господарювання, який відповідно до Закону України «Про землеустрій», є розробником документації із землеустрою - для виконання землевпорядних робіт.

21. НПД є результатом виконання науково-дослідних, науково-проектних, землевпорядних робіт та складається з аналітичних та графічних матеріалів.

Невід'ємною складовою НПД є проект землеустрою щодо організації і встановлення меж територій природно-заповідного фонду та іншого природоохоронного призначення, оздоровчого, рекреаційного, історико-культурного, лісогосподарського призначення, земель водного фонду та водоохоронних зон, обмежень у використанні земель та їх режимоутворюючих об'єктів (далі – проект землеустрою), який розробляється з врахуванням результатів науково-дослідних, науково-проектних робіт відповідно до цього Порядку.

22. Для розроблення НПД розробник отримує вихідні дані від замовника.

Вихідні дані для розроблення НПД надаються замовнику, якщо інше не передбачено договором на розроблення НПД, центральними органами виконавчої влади, Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласними державними адміністраціями, виконавчими органами місцевого самоврядування, органами охорони культурної спадщини у межах їх компетенції.

Уточнений перелік вихідних даних для розроблення НПД, склад науково-дослідних, науково-проектних та землевпорядних робіт визначається завданням на виконання НПД, що затверджується замовником і погоджується розробником.

23. Вихідні дані для НПД встановлюються цим Порядком окремо для визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток культурної спадщини, визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурного заповідника, визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурної заповідної території.

24. Вихідними даними для розробки НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток культурної спадщини є:

- 1) перелік нерухомих об'єктів культурної спадщини;
- 2) НПД з визначення режимів використання пам'ятки культурної спадщини, НПД з визначення меж і режимів використання території пам'ятки культурної спадщини;
- 3) облікова документація на об'єкти (пам'ятки) культурної спадщини (за наявності);
- 4) рішення про оголошення територій історико-культурними заповідниками або історико-культурними заповідними територіями (у разі їх наявності);
- 5) відомості щодо об'єктів всесвітньої спадщини, що розташовані на

відповідній території;

6) технічна документація із землеустрою щодо встановлення меж режимоутворюючих об'єктів культурної спадщини (за наявності);

7) матеріали раніше розроблених меж та режимів зон охорони (за наявності), меж та режимів використання історичних ареалів населених місць (за наявності);

8) актуальні цифрові картографічна основи (топографічний план, ортофотоплан) масштабу 1:10000, 1:5000, 1:2000 (в залежності від виду, типу та площі режимоутворюючого об'єкта культурної спадщини) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000.

25. Вихідними даними для розробки НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурного заповідника є:

1) рішення про утворення історико-культурного заповідника;

2) матеріали обґрунтування створення заповідника (документи, подані до клопотання про оголошення комплексу (ансамблю) пам'яток історико-культурним заповідником);

3) матеріали наукових досліджень пам'яток та території заповідника;

4) актуальна цифрова картографічна основа (топографічний план, ортофотоплан) масштабу 1:10000, 1:5000, 1:2000 (в залежності від площі території заповідника) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000;

5) облікова документація, матеріали паспортизації та інвентаризації, витяг з облікових справ пам'яток (за наявності);

6) технічна документація із землеустрою щодо встановлення меж режимоутворюючих об'єктів культурної спадщини (за наявності);

7) матеріали інших науково-проектних, вишукувальних робіт, що виконувались щодо пам'ятки або території заповідника;

8) план організації території історико-культурного заповідника (за наявності);

9) інша необхідна вихідна інформація.

26. Вихідними даними для розробки НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурної заповідної території є:

1) рішення про утворення історико-культурної заповідної території;

2) матеріали обґрунтування створення історико-культурної заповідної території (документи, подані до клопотання про оголошення території історико-культурною заповідною територією);

3) матеріали наукових досліджень пам'яток та історико-культурної заповідної території;

4) актуальна цифрова картографічна основа (топографічний план, ортофотоплан) масштабу 1:10000, 1:5000, 1:2000 (в залежності від площі історико-культурної заповідної території) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000;

5) облікова документація, матеріали паспортизації та інвентаризації, витяг з облікових справ пам'яток (за наявності);

6) технічна документація із землеустрою щодо встановлення меж режимоутворюючих об'єктів культурної спадщини (за наявності);

7) матеріали інших науково-проектних, вишукувальних робіт, що виконувались щодо пам'ятки або історико-культурної заповідної території;

8) план організації історико-культурної заповідної території;

9) інша необхідна вихідна інформація.

27. Науково-дослідні роботи передбачають:

здійснення оцінки площі території, пов'язаної композиційно з видовим впливом пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток, історико-культурного заповідника чи історико-культурної заповідної території;

визначення історично сформованої території, на якій збереглася значна кількість об'єктів історичної забудови або виявлені об'єкти культурної спадщини, що не взяті на облік як пам'ятки чи не внесені до Реєстру нерухомих пам'яток;

натурні дослідження наявної історичної забудови щодо її висотності, стильових ознак, кольорового вирішення та використання традиційних історичних будівельних матеріалів та технік;

визначення наявності дисгармонійних елементів середовища, в тому числі будівель і споруд, об'єктів інженерної та транспортної інфраструктури;

виявлення природних особливостей місцевості, що підкреслюють вплив архітектурно-просторової композиції пам'яток, і містять цінні елементи природнього та культурного ландшафту;

визначення умов видового розкриття пам'яток та історично сформованої території.

28. Результатом науково-дослідних робіт є історико-містобудівна довідка, альбом картографічних та іконографічних матеріалів, матеріали фотофіксації стану збереження об'єктів культурної спадщини та історичного середовища, копії вихідних даних, які подаються в Томі «Науково-дослідні роботи».

1) В історико-містобудівній довідці подаються наступні відомості:

а) коротка історична довідка про пам'ятку, комплекс (ансамбль) пам'яток та етапи історичного формування території в межах опрацювання;

б) узагальнена інформація щодо діючих меж і режимів використання територій та зон охорони об'єктів культурної спадщини в межах опрацювання (додається картографічна підоснова з нанесенням діючих меж і режимів використання);

в) уточнений перелік об'єктів та пам'яток культурної спадщини в межах опрацювання;

г) звіт щодо аналізу наявних матеріалів інвентаризації історичної забудови;

д) перелік джерел та використаної літератури.

2) Альбоми картографічних та іконографічних матеріалів формуються на підставі опрацювання архівних та бібліографічних досліджень.

3) Матеріали фотофіксації є результатом обстеження територій, що фіксують характерні види, візуальні коридори, осі та фронти розкриття пам'яток, цінні панорами, в тому числі фотофіксація забудови (локальних об'єктів та кварталів, містобудівних комплексів, цінної, значної та рядової історичної забудови), інші історико-культурної цінності комплексу (ансамблю) пам'яток та історично сформованої території станом на час проведення дослідження.

29. *Науково-проектні роботи* виконуються на основі аналізу вихідних даних та результатів науково-дослідних робіт, які подаються в Томі «Науково-проектні роботи» у складі:

1) Пояснювальної записки, де зазначається найменування замовника, розробника, підстава для розроблення НПД, перелік нормативно-правових актів та вихідних даних, перелік розробників, залучених до розроблення НПД, в тому числі землевпорядної документації. Основний текст пояснювальної записки подається у розділах.

а) Розділ I «Визначення історико-культурної цінності територій», в якому подається:

аналіз основних критеріїв для визначення меж та видів зон охорони;

опис історико-культурних ціннісних характеристик територій:

характеристика середовища пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток та історично сформованої території (особливості композиційного впливу пам'ятки, комплексу пам'яток та історично сформованої території на довкілля, їх пейзажні зв'язки з об'єктами середовища, цінність ландшафту, особливості геологічної та гідрогеологічної ситуації, техногенні навантаження);

видове розкриття пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток та історично сформованої території (видові точки, осі, фронти, сектори сприйняття);

історико-культурна цінність забудови та історично-сформованої території;

аналіз об'єктів культурної спадщини та історичної забудови, розташованих на території, прилеглій до території пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території;

категоризація територій, пов'язаних з пам'яткою, комплексом (ансамблем) пам'яток та історично сформованою територією за природно-ландшафтною та історико-культурною цінністю, значенням для збереження композиційних якостей середовища;

опис загроз, які можуть негативно вплинути на стан збереження пам'яток, їх територій, історико-культурних заповідників та історико-культурних заповідних територій;

обґрунтування визначення переліку, меж і режимів зон охорони.

б) Розділ II «Опис меж та режимів використання зон охорони», де подаються Перелік зон охорони, опис їх меж та обмежень, в яких визначаються:

вимоги до проведення земляних робіт, спрямовані на забезпечення збереження та охорону археологічного культурного шару, виявлення і дослідження об'єктів археологічної спадщини;

вимоги до просторових параметрів та архітектурно-художнього вирішення об'єктів нового будівництва та реконструкції;

вимоги до нового будівництва та реконструкції лінійних об'єктів, зокрема інженерних мереж та підземних споруд;

вимоги до збереження характерних рис історичного ландшафту в межах нового будівництва, реконструкції та благоустрою;

вимоги до збереження цінних панорам та силуетів, сформованих пам'ятками, їх комплексами (ансамблями);

вимоги до архітектурно-художнього вирішення об'єктів реконструкції існуючої забудови;

допустимі висотні та інші граничні параметри нової забудови або реконструкції існуючої;

інші науково обґрунтовані вимоги та обмеження, необхідні для забезпечення збереження об'єктів культурної спадщини.

2) Графічна частина, яка складається з таких креслень:

Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони», де відображаються:

пам'ятки культурної спадщини національного та місцевого значення усіх типів та видів згідно з класифікацією об'єктів культурної спадщини;

території пам'яток культурної спадщини, історико-культурних заповідників, історико-культурної заповідної території, інші території, які мають статус земель історико-культурного призначення;

щойно виявлені об'єкти культурної спадщини усіх типів та видів згідно з класифікацією об'єктів культурної спадщини, їх території;

історична забудова (значні й рядові історичні будівлі: громадські, у тому числі культові;

житлові та господарські, промислові та фортифікаційні споруди тощо;

дисгармонійні будівлі та споруди;

пам'ятки природи, природні заповідники, об'єкти природно-заповідного фонду, цінні природні ландшафти;

межі зон охорони пам'яток, історико-культурних заповідників, історико-культурної заповідної території;

межі історичних ареалів населеного місця (за наявності).

30. Вимоги до Основного креслення «Межі та режими використання зон

охорони».

На Основному кресленні «Межі та режими використання зон охорони» у вигляді експлікації подається:

перелік відображених на основному кресленні об'єктів, пам'яток культурної спадщини, комплекс (ансамбль) пам'яток та історично і території, на яких збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини;

перелік зон охорони пам'яток, їх площа в гектарах, який відсоток вона становить від загальної площі населеного пункту (у разі необхідності) та основні вимоги щодо режиму використання територій зон охорони (у табличній формі);

перелік інших, необхідних для отримання інформації об'єктів.

Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони» має бути виконане на картографічній основі масштабу 1:2000 у державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000.

При відокремленому розташуванні окремих територій історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони» може бути подано на окремих аркушах, у складі наступних аналітичних схем:

Історичні етапи планувального розвитку території (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000);

Аналіз видового розкриття, композиційно-художня та планувально-просторова оцінка території (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000);

Ландшафтна оцінка територій (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000).

У разі високого ступеня складності архітектурно-просторової композиції території навколо пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток, історично-сформованої території також додаються такі аналітичні схеми:

Схема розташування об'єктів історико-культурного заповідника в системі розселення (М 1:100 000, М 1:25000; М 1:10 000);

Класифікація забудови за ступенем історико-культурної цінності (М 1:2000, М 1:5000);

Історико-культурна оцінка традиційного середовища (М 1:2000, М 1:5000);

Археологічна оцінка територій (М 1:5000, М 1:10000).

Розділ IV. Порядок погодження і затвердження науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони

31. На підставі науково-дослідних та науково-проектних робіт у складі НПД, що попередньо подаються на розгляд та погодження органів охорони культурної спадщини, розробляється проект землеустрою відповідно до вимог Закону України «Про землеустрій».

Землевпорядні роботи у складі НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони здійснюються шляхом розроблення проекту землеустрою щодо організації і встановлення меж територій природно-заповідного фонду та іншого природоохоронного призначення, оздоровчого, рекреаційного, історико-культурного, лісогосподарського призначення, земель водного фонду та водоохоронних зон, обмежень у використанні земель та їх режимоутворюючих об'єктів з метою внесення до Державного земельного кадастру та містобудівного кадастру відомостей про охоронні зони пам'яток культурної спадщини (охоронну зону пам'ятки культурної спадщини, зону регулювання забудови, зону охоронюваного ландшафту, зону охорони археологічного культурного шару), історико-культурний заповідник, історико-культурну заповідну територію.

Проект землеустрою, що розроблявся у складі НПД, підписує сертифікований інженер-землевпорядник, який відповідає за якість робіт із землеустрою.

32. Проект НПД, у визначеному цим Порядком складі, підписує кваліфікованим електронним підписом відповідальна посадова особа розробника.

33. У разі наявності в НПД інформації, що відповідно до закону становить державну таємницю або належить до інформації з обмеженим доступом, така інформація подається до органу охорони культурної спадщини, що її затверджує, у вигляді окремого електронного документа, формат якого визначається Кабінетом Міністрів України, який підписують кваліфікованими електронними підписами відповідальні особи, які розробили документацію.

34. У разі якщо у процесі розроблення НПД проект зазнав змін, такі зміни також засвідчуються кваліфікованими електронними підписами відповідальних осіб, які його розробили. Порядок засвідчення кваліфікованим електронним підписом має відповідати законодавству.

35. Для засвідчення відповідності електронних копій електронного та паперового (фотокопія) документів оригіналу НПД розробник застосовує кваліфіковану електронну печатку відповідно до порядку використання електронних довірчих послуг, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України.

36. Розроблена та підписана відповідно до вимог цього Порядку НПД передається розробником замовнику на електронному носії та два примірники на паперовому носії та у формі електронного документа, формат якого визначено постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 р. № 1476 «Про визначення формату електронного документа науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини».

37. Один примірник на паперовому та електронному носії замовник передає на затвердження уповноваженому органу у сфері охорони культурної спадщини (за виключенням випадків, коли відповідний орган у сфері охорони культурної спадщини є замовником).

38. Уповноважений орган у сфері охорони культурної спадщини затверджує

або надає свої зауваження та рекомендації до проекту НПД не пізніше ніж через 45 днів після її отримання.

39. Після отримання зауважень розробник має відкоригувати проект НПД.

40. Після повторного отримання відкоригованого проекту НПД уповноважений орган у сфері охорони культурної спадщини розглядає та приймає обґрунтоване рішення про затвердження (або відхилення) проекту НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони.

Затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток національного значення, історико-культурного заповідника державного значення, історико-культурної заповідної території здійснюється центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику в сфері охорони культурної спадщини.

Затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток місцевого значення, історико-культурного заповідника місцевого значення здійснюється органами виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органами охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.

41. Рішення уповноваженого органу у сфері охорони культурної спадщини про затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони має містити: назву об'єкта дослідження; місцезнаходження (місце розташування); опис меж зон охорони; опис обмежень у використанні земель.

42. Затверджена уповноваженим органом у сфері охорони культурної спадщини НПД є підставою для прийняття замовником виконаних робіт від розробника.

43. Протягом 10 робочих днів з дня затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони уповноважений орган у сфері охорони культурної спадщини має забезпечити подання заяви про внесення встановлених відповідно до ч. 5 ст. 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини» обмежень у використанні земель до Державного земельного кадастру та містобудівного кадастру.

44. Затверджена НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони оприлюднюється у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті уповноваженого органу у сфері охорони культурної спадщини, що їх затвердив.

45. Інформація про затверджені межі і режими використання зон охорони надається у формі витягу ДЗК або містобудівного кадастру.

46. Доступ до матеріалів НПД з визначення меж і режимів зон охорони, забезпечується відповідно до вимог Закону України "Про доступ до публічної інформації" шляхом надання їх за запитом на інформацію, оприлюднення, у тому числі у формі відкритих даних.

Розділ V. Порядок внесення змін до науково-проектної (науково-дослідної)

документації з визначення меж і режимів використання зон охорони

47. Зміни до затвердженої НПД вносяться у разі:

а) приведення у відповідність до вимог чинного законодавства затверджених у встановленому порядку меж і режимів використання зон охорони у випадку відсутності визначених обмежень щодо гранично допустимої висотності будівель та споруд, планувальних обмежень у використанні земель у сфері забудови;

б) внесення щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у межах зон охорони до Державного реєстру нерухомих пам'яток України;

в) зміни меж територій пам'яток, історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території;

г) в інших випадках, передбачених законодавством.

48. Внесення змін до НПД здійснюється в порядку передбаченому цим Порядком.
