



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

Н А К А З

Київ

від _____ 20 _____ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Національного музею народної архітектури та побуту України від 30.06.2025 року № 266/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею народної архітектури та побуту України (Повякель О. Т., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Спеціального управління археології, образотворчого мистецтва та ландшафту Риму (Даніела Порро, м. Рим, Італія), з метою експонування на виставці в межах проєкту «Зв'язки. Європейська душа української культури», в приміщенні Національного музею музичних інструментів (Піазза Санта Сроце ді Герусалемме, 9/А, м. Рим, Італія), терміном з 02 липня 2025 року по 18 серпня 2025 року (термін експонування з 09 липня 2025 року по 08 серпня 2025 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 55 (п'ятдесят п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного музею народної архітектури та побуту України від 30.06.2025 року № 266/1,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Спеціального управління археології, образотворчого мистецтва та ландшафту Риму від 26.06.2025,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Благодійної організації «БФ «МХП-Громаді» № 280 від 26.06.2025,

належним чином завіреної копії контракту між Національним музеєм народної архітектури та побуту України (м. Київ, Україна) і Спеціальним управлінням археології, образотворчого мистецтва та ландшафту Риму (м. Рим, Італія) від 26.06.2025,

належним чином завіреної копії акцепту (індивідуальної частини) № 024.994299438.0086 від 30.06.2025 договору страхування вантажів,

належним чином завіреної копії додаткової угоди від 01.07.2025 № 1 до акцепту (індивідуальної частини) № 024.994299438.0086 від 30.06.2025 договору страхування вантажів,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) приміщення Національного музею музичних інструментів (Піазза Санта Сроце ді Герусалемме, 9/А, м. Рим, Італія) від 13.06.2025;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКСК письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється відповідно до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 88 229,00 (вісімдесят вісім тисяч двісті двадцять дев'ять) євро, здійснена на підставі оціночної вартості, визначеної фахівцями Національного музею народної архітектури та побуту України,

усі видатки з охорони, збереження, страхування, перевезення музейних предметів з України (м. Київ) до Італії (м. Рим) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок Благодійної організації «БФ «МХП-Громаді».

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті захисту та збереження культурної спадщини (В. Шорніков).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра С. Беляєва.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: 02.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

Додаток
до наказу Міністерства культури та
стратегічних комунікацій України
«Про передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання за
межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів державної частини Музейного фонду України з колекції
Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ, Україна),
які передаються на тимчасове зберігання до Спеціального управління археології, образотворчого
мистецтва та ландшафту Риму (м. Рим, Італія),
з метою експонування на виставці в межах проєкту «Зв’язки. Європейська душа української культури»,
в приміщенні Національного музею музичних інструментів (Піазза Санта Сроце ді Герусалемме, 9/А, м. Рим, Італія),
терміном з 02 липня 2025 року по 18 серпня 2025 року
(термін експонування з 09 липня 2025 року по 08 серпня 2025 року)

№ з/п	Назва та стислий опис предмета	Обліковий номер за реєстрацією у книзі надходжень		Матеріал	Техніка	Розміри (см)	К-ть од. зб.	Стан збереженості	Страхова вартість	Примітки
1.	Бавниця. Прямокутна, сірого кольору, оздоблена широкою смугою світло-коричневого кольору та плетінкою. Орнамент: зубчики, пасочки, перетяганка, віконниця.	КН-439/173	О-3315	вовна, лляне полотно	ткання	75*13,5	1	Стан збереженості предмета задовільний. Виріб після проведення консерваційних заходів; має незначні сліди використання в побуті: потертості, ослаблення властивостей волокон,	1375	



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025
Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
Дата підписання: [02.07.2025](#)
Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

	Сер. XIX ст. с. Старий Яр, Яворівський р-н, Львівська обл.							висипання окремих ниток та оздоблення.		
2.	Спідниця. У вертикальні смуги. Густо зібрана у складочку на широкому поясі. Кольори: червоний, білий, синій, жовтий, зелений. Сер. XIX ст. с. Старий Яр, Яворівський р-н, Львівська обл.	КН- 439/ 149	О- 3292	вовна, домоткан є полотно	ткання, шиття	77* 28	1	Стан збереженості предмета задовільний. Тканина спідниці має незначні потертості та ослаблення волокон; у різних місцях поточена міллю.	1375	
3.	Запаска. З двох пілок, з трьох боків обшита тасьмою. Орнамент: ламана лінія, квітки, «княгинька», гілочки з хрестом. Кольори: синій, вишневий. Сер. XIX ст. с. Старий Яр, Яворівський р-н, Львівська обл.	КН- 439/ 150	О- 3293	домоткан є полотно	ручне пошиття, вишивка хрестом	164* 63	1	Стан збереженості предмета задовільний. Тканина запаски має потертості, ослаблення волокон, окремі розриви по поясу.	1300	
4.	Хустка. Біла, з китицями. Вишивка: по краю широка смуга з квітів та листі, тло розбите на квадрати, всередині яких квіти з пуп'янками та листям. Кольори: синій,	КН- 1152 /130	О- 6310	Тканина	Вишивка: гладь, стебнівка	84* 80	1	Стан збереженості предмета задовільний. Тканина хустки має незначні деформації, ослаблення волокон, витягнуті окремі нитки вишивки зі звороту.	1375	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	бардовий, жовтий, зелений, червоний, фіолетовий. Поч. XX ст. с. Новий Яр, Яворівський р-н, Львівська обл.									
5.	Кабат. Чорний. Оздоблений вишивкою спереду та на рукавах. Орнамент: квіти «ружі», галузки, квітів, листя, ягідок. Кольори: червоний, жовтий, синій, зелений, білий, фіолетовий. Поч. XX ст. с. Новий Яр, Яворівський р-н, Львівська обл.	КН-1152/123	О-6306	льон, сатин	ручне пошиття, вишивка гладдю, стебнівкою	122*49	1	Стан збереженості предмета задовільний. Тканина кабату має потертості, ослаблення волокон, невеликі забруднення на підкладці, окремі розриви ниток обшивки горловини.	1750	
6.	Сорочка жіноча. З викладеним коміром, з манжетами. Оздоблена вишивкою на комірі, рукавах, манжетах. Орнамент: смуги троянд та ламаною лінії з листочками на рукаві та ромби з потрійними листочками на комірі. Кін. XIX ст. с. Старий Яр, Яворівський р-н, Львівська обл.	КН-1025/52	О-5709	домоткане полотно	Ручне пошиття, вишивка хрестом	150*80	1	Сорочка в хорошому стані збереженості, наявні незначні ослаблення волокон.	2050	
7.	Пояс. Бардовий,	КН-	О-406	вовна	крутіння,	191*	1	Пояс після реставрації,	1150	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	плетений з вовни. Посередині призбираний. На кінцях китиці. Поч. ХХ ст. Київська обл.	54/83			плетіння	16		має незначні ослаблення волокон, поодинокі затяжки, деформації плетива.		
8.	Сорочка жіноча. На вуставці та рукавах – широкі смуги з ромбів, в центрі яких – квіти. Смуги обрамлені гірляндами з маленьких квітів. Колір: червоний, чорний. Поділ – смуга мережива з зубчиками. Поч. ХХ ст. с. Калита, Броварський р-н, Київська обл.	КН-692/10	О-4331	домоткане полотно, нитки	ручне пошиття, вишивка – хрест, гладь, настилування, призбирування, мережка	137* 150* 140	1	Стан збереженості предмета задовільний. Сорочка має сліди побутування: незначні потертості, ослаблення волокон.	2050	
9.	Спідниця (літник). Пошита з чорної зі смужками тканини у 5 пілок. Кольори: блакитний, зелений, темно-червоний, білий. Призбирана у талії. По низу нашита вишнева смуга, під нею білий в'юнчик. Сер. ХХ ст. м. Київ	КН-1729/3	О-7725	фабрична тканина, тасьма	машинне пошиття, аплікація	75* 43	1	Стан збереженості предмета задовільний. Спідниця має сліди побутування: потертості по низу, посатання червоної оздоблювальної тасьми, ослаблення волокон.	1180	
10.	Фартух. Вишневого кольору. Призбираний біля поясу, з зав'язками. Оздоблений двома	КН-896/144	О-5397	фабрична тканина, мереживо	машинне пошиття, оздоблення мереживом	85* 69	1	Стан збереженості предмета задовільний. Тканина фартуха має ослаблення волокон.	1150	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	рядами подвійних попередник складок та білим мереживом. І пол. XX ст. м. Київ							Невеликі розриви мережива.		
11.	Керсетка. Темно-вишневого кольору на синій сатиновій підкладці. Від талії по спині відходять шість бантових складок. Передня пілка, горловина, кишені, пройми, низ оздоблені оксамитом. На спині по лінії талії нашиті вісім гудзиків Застібається на три гачечки. Поч. XX ст. с. Троєщина, Броварський р-н, Київська обл.	КН-272/2	О-2316	сатин, оксамит, метал	машинне пошиття, аплікація	70*33	1	Стан збереженості предмета задовільний. Ослаблення волокон тканини, незначне вигорання барвника чорного оксамиту.	1750	
12.	Очіпок. Циліндричної форми з круглим дном. Зверху обтягнений шовковим матеріалом бордового кольору з бахромою. Підкладка з грубого білого полотна. Поч XIX ст. м. Бориспіль, Київська обл.	КН ₇ 2-3348	О-7998	шовк (тахта), льон	ручне пошиття	20*8	1	Стан збереженості предмета задовільний. Ослаблення волокон тканини; осипання та часткова втрата чорних торочок.	1375	
13.	Сіряк (верхній чоловічий одяг). До	КН-62/3	О-638	сукно, тканина	ручне пошиття,	288*94	1	Стан збереженості предмета задовільний.	1675	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	двох «вушків». Рукава обшиті зеленими з червоними смужками. Поч. XX ст. Київська обл.	6			машинна строчка			Ослаблення волокон вовни та часткова втрата ворсу внаслідок біопошкоджень. Більші пошкодження на спинці сіряка, менші спереду; потертості на рукавах та пошкодження тасьми оздоблення.		
14.	Гачі (штани). Темно-вишневого кольору. Шви обшиті чорною вовняною ниткою. Краї обкидані вишневою ниткою. Сер. XX ст. Київська обл.	КН-58/35	О-522	сукно, нитки	ручне пошиття	80*51	1	Стан збереженості предмета задовільний. Ослаблення волокон вовни, часткові втрати ворсу та фрагментів сукна внаслідок біопошкоджень.	1325	
15.	Шапка. Чорного кольору. Всередині чорна, прострочена підкладка. Поч. XX ст. Київська обл.	КН-166/23	О-1672	смушок, сатин	ручне пошиття	23*59	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Предмет має потертості країв, часткові втрати хутра.	1235	
16.	Пояс. Червоного кольору. З торочками. Кінці прикрашені двома білими та п'ятьма чорними смужками. Поч. XX ст. м. Київ.	КН-231/75	О-2096	вовна	ткання	282*22,5	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Предмет має незначні потертості, деформації, розриви по краях. Висипання ниток, втрати торок.	1210	
17.	Сорочка чоловіча. Зі	КН-	О-	фабрична	вишивка	56*	1	Стан збереженості	1660	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	стоячим коміром. Манишка широка, нашивна. Комір, манишка, манжети оздоблені вишивкою – скісні риси та чотирьох пелюсткові квітки. Кольори: червоний, чорний. Поч. XX ст. с. Ясногородка, Фастівський р-н, Київська обл.	507/1	3690	тканина, льон	хрестом, настилуванням	74,5*56		предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. На сорочці незначні потертості, невеликі плями; втрачений гудзик.		
18.	Пов'язка (у вигляді очіпка). З муару бордового кольору. Зібрана у складки на тім'ї. Спереду пришитий бант. Підкладка бавовняна, коричневого кольору. По краю фіолетові зубці. Поч. XX ст. с. Малі Будища, Полтавський р-н, Полтавська обл.	КН ₇ 2- 3340	О- 7990	муар, бавовна	ручне пошиття	27* 28,5* 59	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд.	1375	
19.	Керсетка. Червоного кольору. Оксамитова. На спині дев'ять вусів. Талія фігурно вистрочена. Права пола, виріз ший та низ оздоблені двома смугами чорного	КН- 138/ 77	О- 1492	оксамит, атлас, бавовна	машинне пошиття, аплікація	259* 68	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Предмет має січення та часткове висипання чорної тасьми.	1405	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	атласу. Підкладка з бавовни. Поч. XX ст. с. Лютенські Будища, Полтавський р-н, Полтавська обл.									
20.	Пояс. Червоного кольору, Плетений з вовни. Посередині дві китиці на шнурках. На кінцях китиці з різнокольорових ниток. Кольори: червоний, рожевий, білий, жовтий, синій, зелений. 30-ті рр. XX ст. с. Велика Павлівка, Полтавський р-н, Полтавська обл.	КН-29/73	Е-327	вовна	плетення	300*4	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Предмет має незначні пошкодження від молі й часткове висипання ниток.	1360	
21.	Попередниця. Сірувато-бузкового кольору. Шовкова, з підкладкою з бавовни. З трьох сторін обшита сатиною стрічкою. Оздоблена 22 складками. XX ст. с. Бобрівник, Полтавський р-н, Полтавська обл.	КН-29/35	Е-281	шовк, бавовна, сатин	гофрування, машинне пошиття	82*81	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Предмет має січення, потертості, висипання, часткову втрату барвника шовку.	1180	
22.	Плахта. Ткана з гаруса, вовни та болі. Орнамент: «рачки» та	КН-146/13	О-1591	вовна, гарус, біль	ткання	112*84	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має	1675	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	зрізані ромби. Кольори: зелений, синій, фіолетовий, помаранчевий, чорний, бордовий. Посередині зшита фігурним швом зеленою та помаранчевою ниткою. Поч. XX ст. с. Лютенські Будища, Полтавський р-н, Полтавська обл.							експозиційний вигляд. Предмет має невеликі потертості, січення, часткову втрату зав'язки. Незначне линяння, ослаблення волокон.		
23.	Сорочка жіноча. Виріз оздоблений вузькою смужкою червоних крапок та зубців. Рукав оздоблений суцільною вишивкою – широка смуга з хрестів та ромбів; уставка – двома смугами вишивки та білої мережки з ромбовидним орнаментом. Кольори: чорний, червоний. Кін. XIX-поч. XX ст. Полтавська обл.	КН-132/35	О-1441	Ляне полотно, заполоч	вишивка, мережка, хрестик	127*67	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Сорочка має невеликі потертості, січення, часткові висипання ниток. На тканині – ослаблені волокна; на рукавах – пожовтіння. Розірвана петля застібки, втрачений гудзик.	2050	
24.	Карман. Синього кольору. З вистроченою квіткою. Обкладений чорним плісом, на поворозках. Поч. XX ст. с. Лютенська, Миргородський р-н,	КН ₇ 2-3352	О-8002	фабричне льняне полотно, нитки	ручне пошиття, вишивка машинним швом	22*15	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Карман має невеликі потертості, часткові висипання ниток основи.	1150	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	Полтавська обл.							Тканина має ослаблені волокна.		
25.	Керсетка. Коричневого кольору. На спині 7 вусів. Обшита чорним плисом по бортикам та проймам. Підкладка з білого фабричного полотна. Застібается на гудзики бордового кольору. Кін. XIX ст. с. Микільське, Волноваський р-н, Донецька обл.	КН-42/41	Е-672	Фабрична жакардов а тканина, плис, мереживо	машинне пошиття, аплікація	283*56	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканини керсетки мають січення, потертості, ослаблення волокон; тканина знебарвлена. Утрачений один гудзик.	2125	
26.	Фартух. Білого кольору. Оздоблений вишивкою у вигляді троянд. Кольори: червоний, зелений, синій, жовтий, бузковий. Обшитий мережкою. XX ст. с. Іванівка, Волноваський р-н, Донецька обл.	КН ₇ 2-3349	О-7999	фабричне полотно, мереживо	Машинне пошиття, вишивка	80*60	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина фартуха має січення, локальні забруднення (плями), невеликі втрати, ослаблення волокон. Тасьма мережки частково відірвана.	1255	
27.	Хустка. Біла з жовтуватим відтінком. Оздоблена рослинним орнаментом: великі букети в кутках, між якими букети поменше. 1930-ті рр. с. Єлизавето-Миколаївка, Донецький	КН ₇ 2-3346	О-7996	кашемір	фабрична вибійка	98*94	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина хустки має потертості, ослаблення волокон вовни, невеликі втрати внаслідок	1195	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	р-н, Донецька обл.							біопшкоджень.		
28.	Сорочка жіноча. Полики, рукава та чохли вишиті трояндами. Кольори: чорний, червоний. Поч. XX ст. с. Єгорівка, Волноваський р-н, Донецька обл.	КН-42/17	Е-648	фабричне полотно, заполоч	вишивка хрестом, призибування	150* 85* 56	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина сорочки має потертості подолу, невеликі втрати, ослаблення волокон. Колір ниток вишивки злегка ослаблений, локальні залинялості барвника на білому тлі.	2050	
29.	Спідниця. Зеленого кольору. Призибувана до поясу. Застібається на гудзик. Низ підшитий смугою чорного плісу. І пол. XX ст. Донецька обл.	КН ₇ 2- 3343	О-7993	Фабрична тканина	машинне пошиття	298* 79	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина спідниці має потертості, невеликі розриви, ослаблення волокон та втрати фрагментів. Колір нерівномірно ослаблений. Пліс потертий.	1255	
30.	Хустка. Темно-вишневого кольору. Оздоблена трьома смугами рослинно-геометричного орнаменту: ромби, зубці, стилізовані квіти. Кольори: блакитний, зелений, жовтий, білий,	КН-346/15	О-2889	Вовна	ручне пошиття	205* 150	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина хустки має невеликі розриви та втрати внаслідок біопшкоджень по всьому тлі. Ослаблення	1225	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	фіолетовий. Поч. XX ст. Кіровоградська обл.							волокон. Темні плями по широкому краю периметру хустки.		
31.	Очіпок. Овальної форми. Жовтого кольору з червоно-фіолетовими квітами та зеленим листям. Верхня частина стьобана чорними нитками. Край підшитий смугою чорної тканини. Кін. XIX ст. с. Федірки, Олександрійський р-н, Кіровоградська обл.	КН ₇ 2- 3350	О- 8000	Парча, вовна	ручне пошиття	28* 10	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканини очіпка мають значні пошкодження від побутування: потертості, розриви, висипання, втрати фрагментів та зав'язки. Ослаблення волокон.	1420	
32.	Керсетка. Сірого кольору. На спині 5 вусів, які прикрашені елементами у вигляді сердечка. Викот, пройми, поли оздоблені темно-синім плисом. Спереду прикрашена червоно-салатовою стрічкою. На застібці. Поч. XX ст. с. Сніжкове, Олександрійський р-н, Кіровоградська обл.	КН ₇ 2- 3341	О- 7991	фабрична тканина, плис	ручне та машинне пошиття, аплікація	296* 96* 83	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина керсетки має розриви та втрати внаслідок біопошкоджень. Наявні ослаблення волокон, підкладка забруднена. Проведені консерваційні заходи (тканина тла здубльована на нову основу).	1650	
33.	Фартух. Чорного кольору. Внизу оздоблений вишивкою: квіти з листочками.	КН ₇ 2- 3342	О- 7992	Плис, гарус	вишивка «гладь»	78* 55	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд.	1325	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	Кольори: червоний, рожевий, білий, зелений, блакитний. Поч. XX ст. с. Калантаїв, Олександрійський р-н, Кіровоградська обл.							Тканина фартуха має потертості, невеликі розриви, утрати ворсу плису. Ослаблення волокон. Підбій забруднений.		
34.	Спідниця. Чорного кольору. З крамної тканини. Внизу оздоблена оксамитовою смугою чорного кольору. Призбирана в поясі, з розрізом. Поч. XX ст. с. Арсенівка, Олександрійський р-н, Кіровоградська обл.	КН-861/5	О-5284	Крамна тканина, оксамит	Фабричне ткання, ручне пошиття	76*40	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина спідниці має невеликі потертості, більші потертості – внизу на оксамитовій стрічці. Ослаблення волокон. Утрачена застібка.	1195	
35.	Сорочка жіноча. На рукавах, комірі та планці вишивка: квіти з листям, ромби. Кольори: чорний, червоний. На підточці – біле мереживо. Поч. XX ст. с. Арсенівка, Олександрійський р-н, Кіровоградська обл.	КН ₇ 2-3347	О-7997	Льон, заполоч	вишивка хрестом, мережка	138*115	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина сорочки має невеликі плями та ослаблення. Петлі застібки розірвані.	1900	
36.	Хустка. Вовняна, фабрична, з шовковими китицями. Заткана атласними смугами. Орнамент рослинний.	КН-1482/13	О-7172	Вовна	фабричне виготовлення	95*95	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина хустки має	1280	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	Кольори: вишневий, рожевий, синій, зелений, жовтий. Поч. XX ст. с. Річка, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.							розриви, утрати внаслідок біопошкоджень; ослаблення волокон. Частково проведено консерваційне укріплення тканини.		
37.	Пояс. Вовняний, з китицями. Заткана у «ланцюжок», «ромби», «косиці», «хрести». Кольори: чорний, помаранчевий, синій, білий, зелений, бардовий. Поч. XX ст. с. Соколівка, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-1612/24	О-7490	вовна	ткання	224*9	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Пояс має потертості, деформації та невеликі розриви країв; частина китиць утрачена. Ослаблення вовни.	1240	
38.	Запаска. Вишневого кольору. Заткана тонкими смугами. Кольори: білий, помаранчевий, чорний. Краї обшиті червоним шнуром. Зав'язки з зеленої вовни. Поч. XX ст. с. Вербовець, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-44/34	Е-797	вовна	ткання	88*80	1	Запаска хорошего стану збереженості. Ослаблення вовни. Предмет має експозиційний вигляд.	1525	
39.	Запаска. Вишневого кольору. Заткана у тонкі смуги та сухозліт. По нижньому краю – смуга стилізованих хрестів,	КН-415/30	О-3137	Вовна, сухозліт	домашнє ткання	90*71	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина запаски має	2025	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



	зірок, павуків. Кольори: синій, жовтий, зелений, чорний, помаранчевий, фіолетовий. Краї обшиті зеленою та червоною волічкою. Поч. XX ст. с. Пістинь, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.							розсатаніють та розриви на згині пояса, окремі невеликі пошкодження від молі. Ослаблення волокон вовни.		
40.	Сорочка жіноча. Вуставка, чохла, та поле рукавів суцільно зашите. Кольори: червоний, коричневий. Деталі рукава з'єднуються зі станком кольоровою розшивкою. Розріз пазухи оздоблено червоною смугою. Кін. XIX ст. с. Старий Косів, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-285/2	О-2443	Домоткане полотно, вовняні нитки	рельєфне занизування, ручне пошиття	146* 164* 150	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Тканина сорочки має невеликі розриви та втрати ниток вишивки, окремі плями та залинялості барвника. Ослаблені волокна тканини та ниток вишивки. Утрачені частини зав'язок.	3450	
41.	Гачі (штани). Вишневого кольору. Ззаду вставлений клин трикутної форми. Усі шви оздоблені чорною вовняною ниткою. Поч. XX ст. с. Верховина, Верховинський р-н,	КН-82/74	О-928	сукно домоткане	ручне пошиття	88* 55	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Гачі мають сліди побутування (потемніння) нижньої частини штанів, окремі втрати внаслідок	1600	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)Дата підписання: [02.07.2025](#)Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)

	Івано-Франківська обл.							біопшкодженнь. Ослаблення волокон вовни. Проведені консерваційні укріплення більших утрат сукна.		
42.	Табівка чоловіча. Шкіряна, декорована металевими прикрасами: «капелями в косицю», «бобриками», та медальйоном в якого 2 соколики. Напівкруглої форми з довгим ремінцем, що кріпиться до торби 2-ма фігурними пряжками. Світло-коричневого кольору. Поч. XX ст. с. Криворівня, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.	КВ- 973/ 152	О- 5587	шкіра, метал	мосяжницт во, ручне виготовлен ня	24* 27	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Табівка має потертості, окремі подряпини, забруднення шкіри ременя. Мосяжні прикраси мають сліди корозії. Частина прикрас утрачена, відсутні 11 декоративних металевих розеток. Утрачений фрагмент шкіри підкладки ремня.	3250	
43.	Кресаня (капелюх). Прикрашений червоними «кораликами», бісером, витими шнурами. 1981 р. с. Бережниця, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.	КН- 725/ 82	О- 4458	повсть, бісер	ручне виготовлен ня	57 розмір	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Предмет має потертості, окремі подряпини, забруднення, сліди численних ремонтів; локальні розриви ниток вишивки та невеликі	2025	



								втрати бісеру.		
44.	Черес (пояс). Із трьома пряжками. Антапка з 4-ма металевими пістонами. Зліва від антапки – кишеня з капслями. Справа під ремінцями – прорізна кишеня. Пояс оздоблений тисненням та фігурним орнаментом. На кишені – тисненні ромби, на нашитій – прошита геометризована квітка з квадратом, ромбом та овалом всередині. Кін. XIX ст. Івано-Франківська обл.	КН-141/26	О-1538	шкіра, метал	шитво, тиснення, вирізування	102*11	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. Черес має потерті краї, окремі подряпини, на металевих пряжках – локальна корозія. Проведена консервація поверхні металу.	2759	
45.	Сорочка чоловіча. Комір – стійка. Рукави морщені в «пшеничку», з вишитими «дудами». Орнамент: геометричний, вишнева гілочка, зірки. Кольори: чорний, зелений, синій, жовтий, червоний. Поч. XX ст. с. Криворівня, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.	КН-656/45	О-4187	Ляне полотно, нитки, гудзики	ткання, ручне пошиття, вишивка	156*89	1	Стан збереженості предмета задовільний; предмет має експозиційний вигляд. На сорочці – сліди побутування: невеликі жовті плями, потертості, окремі розриви та втрати. Один гудзик утрачений, ще одного – половина. Волокна ослаблені.	2275	
46.	Сердак. Тунікоподібний, з	КН-191/	О-1805-	Сукно домоткан	вишивка	79*166	1	Стан збереженості предмета задовільний.	2025	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	боковими клинами. Комір стоячий. Поділ та комір вшиті «кіскою». Шви та кінці рукавів оздоблені «перетяганкою» та «каблучкою». На грудях та бокових швах – «бовтиці»: рельєфні шви з чорними китицями. Колір: чорний, жовтий, червоний, зелений. Поч. XX ст. с. Бабин, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.	117	а	е				Сердак має сліди побутування (заштопані втрати від біопошкоджень). Волокна ослаблені. Застібки відсутні.		
47.	Попередниця. Червоного кольору. Оздоблена рослинним орнаментом коричневого кольору у вигляді квітів з розлогим листям. Низ оздоблений чорним плисом. Із зав'язками. Кін. XIX ст. Луганська обл.	КН ₇ 2- 3351	О- 8001	Фабрична жакардов а тканина, плис	ручне пошиття	64* 73	1	Стан збереженості предмета задовільний, має сліди побутування: потерті краї, січення жакардової тканини тла. Волокна ослаблені. Проведені консерваційні укріплення волокон тканини.	1270	
48.	Спідниця. Зеленого кольору з широкою смугою з плису внизу. Поч. XX ст. с. Гузіївка, Сіверськодонецький р-н, Луганська обл.	КН ₇ 2- 3344	О- 7994	Фабрична шовкова тканина (тахта, плис), полотно,	ручне пошиття	264* 73	1	Стан збереженості предмета задовільний. Спідниця має сліди побутування: забруднення, потертості, наслідки	1600	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)

Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)

Дата підписання: [02.07.2025](#)

Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)



				метал				біопшкоджені, ремонту (замінена нижня підшивка). Ослаблені волокна та тканина із зеленим забарвленням. Проведене консерваційне укріплення: тканина спідниці здубльована на нову основу.		
49.	Сорочка жіноча. Рукави змережені червоно-синім декоративним швом. На рукаві орнамент: вгорі смужка білої, з вкрапленням синьої та червоної вишивки у вигляді «ламаної гілки», по центру рукава розкидано 5 букетів квітів та дві червоно-сині гілочки. На чохлах гілочка з червоними квіточками. Поч. XX ст. с. Олексіївка, Білокураківський р-н, Луганська обл.	КН-986/152	О-5572	конопляне полотно	ручне пошиття, вишивка хрестик, гладь, виколювання, призбирування	160*50	1	Стан збереженості предмета задовільний. Сорочка має сліди побутування: окремі невеликі плями, потертості, ослаблені волокна.	2025	
50.	Керсетка. Чорного кольору. Оздоблений вузькими червоними смужками. Застібается на гудзики. З 5-ма вусами по талії та	КН ₇ 2-3345	О-7995	Плис, полотно, тасьма, пластмаса	ручне пошиття, машинна строчка	57*29	1	Стан збереженості предмета задовільний. Чорна тканина керсетки має потертості, невеликі розриви, утрачений один гудзик застібки. Червоні	1300	



	нашитими гудзиками. Кін. XIX ст. с. Дем'янівка, Білокураківський р-н, Луганська обл.							смужки оздоблення сильно потерті, мають січення. Волокна ослаблені.		
51.	Крайка. З червоної вовни. Посередині біла пунктирна смуга, за нею – вузька чорна та жовта смуга. На кінцях – китиці. Поч. XX ст. с. Шахи, Сарненський р-н, Рівненська обл.	КН- 60/2 0	О-580	вовна	ткання	264* 5	1	Стан збереженості предмета задовільний. Крайка має потертості, окремі розриви та втрати внаслідок біопошкоджень; наслідки попередніх ремонтів. Тороки мають нерівні кінці, частково висипані. Волокна ослаблені.	1405	
52.	Фартух. Серпанковий. В нижній частині – червона смуга з ромбів та прямокутників. Із зав'язками. Сер. XX ст. с. Крупове, Сарненський р-н, Рівненська обл.	КН- 1406 /23	О- 6934	Льон (серпанок)	ткання, ручне пошиття, мережка	67* 132	1	Стан збереженості предмета хороший. На поясі фартуха невеликі плями. Волокна ослаблені.	1325	
53.	Спідниця. Пояс застібається на 1 гудзик. Декорована смугою геометричного орнаменту вгору. Кольори: бордовий, бірюзово-зелений. 70-ті рр. XX ст.	КН- 1372 /6 ^б	О- 6866 ^б	Льон (серпанок)	ткання	78	1	Стан збереженості предмета хороший. На поясі – невеликі плями. Волокна ослаблені.	1225	

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 02.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



	с. Крупове, Сарненський р-н, Рівненська обл.									
54.	Намітка. Білого кольору. На кінцях переткана червоними смугами геометричного орнаменту — прямокутників, ромбів, стовпчиків, зубців. Підрублена пруткуванням. 50-ті рр. XX ст. с. Крупове, Сарненський р-н, Рівненська обл.	КН-442/75	О-3355	Льон (серпанок)	ткання, мережка	327*45	1	Стан збереженості предмета задовільний. Деформації країв, невеликі локальні розсатання полотна. Волокна ослаблені.	1325	
55.	Сорочка. Застібається на гудзик. Низ рукавів оздоблений тканими червоними поперечними смугами. Сер. XX ст. с. Берестя, Сарненський р-н, Рівненська обл.	КН-896/76	О-5370	Льон (серпанок)	ручне та машинне пошиття	100*157*148	1	Стан збереженості предмета задовільний. Сорочка має потертості, невеликі забруднення, пожовтіння тканини коміра, ослаблення волокон.	1525	

Всього: 55 (п'ятдесят п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України загальною страховою вартістю 88 229,00 (вісімдесят вісім тисяч двісті двадцять дев'ять) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 533 від 02.07.2025
 Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800](#)
 Підписувач [Точицький Микола Станіславович](#)
 Дата підписання: [02.07.2025](#)
 Дійсний з [11.09.2024 0:00:00](#) по [10.09.2026 23:59:59](#)