ЗАТВЕРДЖЕНО

 Наказ Міністерства культури

 та стратегічних комунікацій України

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 року № \_\_\_\_\_

**Моніторинг**

**елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини**

(визнана назва елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини, яка зазначена в Обліковій картці подання до Національного переліку)

(назва елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини, яка практикується у відповідній громаді/спільноті та яка згадана в Обліковій картці подання до Національного переліку)

|  |
| --- |
|  |

(назва елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини мовою корінного народу)

|  |
| --- |
| **І. Загальна характеристика елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини** |
| **1. Основні відомості про елемент нематеріальної культурної спадщини/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини**У цьому підрозділі подається основна інформація про елемент нематеріальної культурної спадщини/ належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини. Інформація викладається стисло, зрозуміло та є доступною для сприйняття, розрахованою на осіб, які могли ніколи не бачити цей елемент чи не стикалися з ним (не більше 250 слів) |
|  |
| **1.1. Рік включення елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України**(подається повна інформація – дата включення та номер рішення МКСК) |
|  |
| **1.2. До якого із Інвентарів включено елемент нематеріальної культурної спадщини/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини**Оберіть нижче та виділіть жирним шрифтом |
| - Інвентар нематеріальної культурної спадщини- Інвентар нематеріальної культурної спадщини, яка потребує термінової охорони- Інвентар належних практик з охорони нематеріальної культурної спадщини- Інвентар, що представляє культуру корінних народів України- Інвентар елементів, що були відроджені у зв’язку з перерваною традицією |
| **1.3. Опишіть громаду/спільноту, яка практикує елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини, хто є носіями, їх конкретні ролі та в чому вони проявляються**(описується гендерна, вікова характеристика громади/спільноти, конкретні ролі в передачі знань чи охороні елементу/належної практики (від 100 до 150 слів) |
|  |
| **1.4. Географічне розташування елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини**;(описується територія практикування елементу (до 50 слів) |
|  |
| **1.5. Соціальна функція та культурне значення елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти на дату подання моніторингу**(опишіть соціальні та культурні функції та значення елементу/належної практики сьогодні для громади/спільноти, яка його практикує. Зосередьтесь на характеристиці носіїв, а також будь-яких конкретних ролей чи категорій осіб з особливими обов'язками щодо елементу/належної практки. Зверніть увагу на будь-які зміни, що відбулися з моменту включення до Національного переліку, не більше 250 слів) |
|  |
| **2. Загрози та ризики, які можуть вплинути на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини** |
| **2.1. Опишіть поточний рівень життєздатності елементу/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини, його (її) практикування, силу традиційних способів передачі знань, демографічні дані носіїв та аудиторії**(не більше 200 слів) |
|  |
| **2.2. Опишіть загрози та ризики, які визначені на момент подання моніторингу та можуть вплинути на елемент/належну практику** **з охорони нематеріальної культурної спадщини, якщо такі є** (не більше 100 слів) |
|  |
| **2.3. Яким чином були визначені загрози та ризики, якщо такі є, та яким чином до їх визначення залучалася громада/спільнота, яка практикує елемент/належну практику** **з охорони нематеріальної культурної спадщини** (не більше 150 слів) |
|  |
| **2.4. Якщо елемент включений до Інвентарю нематеріальної культурної спадщини, яка потребує термінової охорони, визначте та опишіть загрози для подальшого поширення та впровадження елементу, а також серйозність таких загроз, що вимагають негайних заходів** |
|  |
| **2.5. Яким чином війна вплинула на практикування елементу/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини**(не більше 150 слів) |
|  |
| **3. Зусилля, які були здійснені для підвищення обізнаності про елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини та зміцнення його життєздатності** (описуються заходи з охорони, які були здійснені, та яким чином ці заходи вплинули на практикування елементу (не більше 250 слів) |
|  |
| **3.1. Опишіть участь громад/спільнот, а також заінтересованих організацій, у тому числі й громадських, у охороні елементу/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини** (не більше 250 слів) |
|  |
| **4. Заходи (плани) охорони елементу нематеріальної культурної спадщини/** **належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини**(подається план охорони елементу нематеріальної культурної спадщини на 5 років, не більше 250 слів) |
|  |
| **4.1. Яким чином до складання плану охорони була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент**/**належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини** (не більше 100 слів) |
| **4.2. Чи сприяє план охорони досягненню наведених нижче цілей:**- залучення до його реалізації громад/спільнот та заінтересованих організацій- забезпечує підвищення обізнаності про окремий елемент та нематеріальну культурну спадщину у цілому- свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини |
| Коротко опишіть свою відповідь (не більше 150 слів) |
|  |
| **5. Яким чином елемент нематеріальної культурної спадщини/належна практика з охорони нематеріальної культурної спадщини пов’язаний/а з Цілями сталого розвитку**(не більше 200 слів, з Цілями сталого розвитку можна ознайомитися за посиланням: <https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina>)  |
|  |
| **5.1. На думку громади/спільноти, елемент нематеріальної культурної спадщини/належна практика з охорони нематеріальної культурної спадщини може сприяти:**(необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) продовольчій безпеці якісній освіті охороні здоров'я гендерній рівності побудові інклюзивної економіки, економічної стійкості громади/спільноти пом’якшенню екологічних змін, включаючи зміну клімату побудові соціальній згуртованості та миру інше (зазначте, будь ласка) |
| Коротко опишіть свій вибір (від 100 до 150 слів) |
|  |
| **6. Зазначте чи сумісний елемент нематеріальної культурної спадщини/належна практика з охорони нематеріальної культурної спадщини з:**(наведене нижче виділіть жирним шрифтом та підкресліть)правами людиникультурними правамигуманним ставленням до тваринбережливим ставленням до довкіллячи є елемент:об’єктом авторського правагеографічним зазначеннямвиключно брендом |
| Коротко опишіть обраний пункт(не більше 150 слів) |
|  |
| **7. Участь громад/спільнот, заінтересованих організацій, у тому числі й громадських, у підготовці моніторингу**(опишіть, яким чином забезпечувалася участь громади/спільноти та заінтересованих організацій у підготовці моніторингу та їх конкретну роль; не більше 250 слів) |
|  |

**ІІ. Контактні дані**

|  |
| --- |
| Відповідальна контактна особаПрізвище, ім’яОрганізаціяПоштова адреса:Е-mail:Контактний номер телефону: |
| Уповноважена особа для підпису поданняПрізвище, ім’яОрганізаціяПоштова адреса:Е-mail:Контактний номер телефону:ПідписДата |

Директор Департаменту захисту та

збереження культурної спадщини Володимир ШОРНІКОВ