



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Н А К А З

Київ

від _____ 20 ____ р.

№ _____

**Деякі питання надання державної підтримки
кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8
частини першої статті 7 Закону України «Про
державну підтримку кінематографії в Україні»**

Відповідно до абзацу другого частини другої, частини п'ятої статті 8, пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», підпункту 5 пункту 4 Положення про Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, що додається.

2. Затвердити Істотні умови договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого



консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, що додаються.

3. Департаменту мистецтв та креативних індустрій (Лавро Є. В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України у встановленому законодавством порядку.

4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

5. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Державного агентства України з питань кіно від 03 вересня 2024 року № 163 «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 15 жовтня 2024 року за № 1549/42894.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на першого заступника Міністра Григоренко Г. В.

**Віце-прем'єр-міністр
з гуманітарної політики України —
Міністр культури України**

Тетяна БЕРЕЖНА



СЕД АСКОД Міністерство культури України
ДОКУМЕНТ № 929 від 15.11.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000F82B3C003767EA00
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 15.11.2025
Дійсний з 06.11.2025 0:00:00 по 05.11.2027 23:59:59

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури
України

_____ 2025 року № _____

Істотні умови

договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів

1. Підстави для укладення договору – дата і номер рішення Ради з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

2. Об'єкт договору – об'єкт(и) національної кінематографічної спадщини (фільм), що включає в себе:

назва фільму;
рік виробництва (створення) фільму;
вид фільму;
жанр фільму;
хронометраж фільму;
мова фільму;
звук фільму;
колір фільму;
формат кадру фільму;
комплект довідково-інформаційних матеріалів.

3. Мета надання державної підтримки кінематографії:
збереження, відновлення, реставрація, популяризація національної кінематографічної спадщини;
повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном;

СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 929 від 15.11.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E06230007DE4D800

Підписувач Лавро Євген Володимирович

Дата підписання: 15.11.2025

Дійсний з 12.09.2024 0:00:00 по 11.09.2026 23:59:59



виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів;

виготовлення вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

4. Перелік та кошторисна вартість товарів, робіт, послуг відповідно до мети надання державної підтримки кінематографії.

5. Сучасні технологічні вимоги щодо тривалого консерваційного зберігання архівних комплектів вихідних матеріалів фільмів відповідно до узгодженого сторонами технічного завдання на виконання робіт з виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

6. Найменування, мета, очікуваний результат заходів із збереження, відновлення, реставрації, популяризації національної кінематографічної спадщини, а також повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном.

7. Обсяг коштів, які надаються на умовах державної підтримки кінематографії.

8. Проведення розрахунків:

бюджетна програма, за якою здійснюється виплата коштів на умовах державної підтримки кінематографії;

підстави для здійснення виплат із державного бюджету;

обсяг коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду для фінансування придбання товарів, робіт, послуг на підставі рішення Ради з державної підтримки кінематографії, прийнятого відповідно до частини третьої статті 7 Закону;

валюта договору – гривня;

перерахування коштів (попередня оплата, остаточний розрахунок);

погашення заборгованості перед суб'єктом кінематографії (у разі виникнення) згідно з частиною другою статті 10 Закону.

9. Найменування юридичної особи державної форми власності, якій буде передано майнові права інтелектуальної власності на виготовлені архівні комплекти вихідних матеріалів національних фільмів, вихідні матеріали та фільмокопії національних фільмів.

10. Обов'язки суб'єкта кінематографії щодо:

використання коштів, що надаються на умовах державної підтримки кінематографії, за цільовим призначенням;

забезпечення якості товарів, робіт, послуг, передбачених умовами договору;

СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 929 від 15.11.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E06230007DE4D800

Підписувач Лавро Євген Володимирович

Дата підписання: 15.11.2025

Дійсний з 12.09.2024 0:00:00 по 11.09.2026 23:59:59



забезпечення належного зберігання кінематографічної спадщини протягом виконання робіт з її відновлення та реставрації;

забезпечення належного зберігання вихідних матеріалів фільму протягом виконання робіт з виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій національних фільмів.

11. Строк дії договору, який визначається календарним планом та строком виконання сторонами інших зобов'язань, що виникли на основі договору.

12. Додатки до договору відповідно до мети надання державної підтримки кінематографії та наданих суб'єктом кінематографії документів відповідно до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затвердженого наказом Міністерства культури України від ____ 2025 року № ____.

**Директор Департаменту мистецтв
та креативних індустрій**

Євген ЛАВРО



СЕД АСКОД Міністерство культури України
ДОКУМЕНТ № 929 від 15.11.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E06230007DE4D800
Підписувач Лавро Євген Володимирович
Дата підписання: 15.11.2025
Дійсний з 12.09.2024 0:00:00 по 11.09.2026 23:59:59