

Умови проведення мистецького конкурсу з розроблення моделей інформаційних продуктів, у тому числі графічного характеру, та виробництва відеоінформаційної продукції в рамках відзначення пам'ятних дат у 2026 році

1. Проекти, що подаються до участі у мистецькому конкурсі з розроблення моделей інформаційних продуктів, у тому числі графічного характеру, та виробництва відеоінформаційної продукції в рамках відзначення пам'ятних дат у 2026 році (далі – Конкурс), повинні відповідати наступним вимогам:

1.1 Загальні характеристики:

Тип 1. Тематичні аудіовізуальні твори, до кожної пам'ятної дати (відеоролик).

1.1. Тривалість: 15, 30, 45 сек.;

1.2. Формат:

1.2.1. Роздільна здатність – не гірша за 1920 × 1080 (Full HD);

1.2.2. Формат файлів – .avi .mov .mp4. /інші відеоформати інші відеоформати (кожен із форматів надається у двох варіантах: з логотипом Мінкульту а також без логотипу);

1.3. Формат аудіо – mp3, 320 kb/s;

1.4. Мова: українська (за додатковим погодженням інша), наявність титрів та субтитрів (за додатковою вимогою).

Тип 2: Макети зовнішньої реклами до кожної пам'ятної дати.

2.1. Орієнтовні формати: 1.2x1.8 м.; 3x6 м., 2.32x3.14 м. (скрол), 1.2x1.8 (сіті-скрол; розмір видимого поля 1160x1710мм.) та інші (кожен із форматів надається у двох варіантах: з логотипом Мінкульту, а також без логотипу);

2.2. Орієнтовна кількість: не менше 1 макет кожного формату.

2.3. Мова: українська (за додатковим погодженням інша), наявність титрів та субтитрів (за додатковою вимогою).

Інформаційні продукти повинні розкривати та містити суспільно важливу інформацію, яка висвітлюватиме тему:

- Соборності України та підкреслюватиме важливе історичне значення проголошення Соборності УНР і ЗУНР 22 січня 1919 року - історичного акту об'єднання українських земель в одній державі та основоположної події для українського державотворення;

- Дня Героїв Небесної Сотні, розкриватиме питання вшанування подвигу учасників Революції Гідності, нагадуватиме про важливість відповідних подій для існування та розвитку держави;

СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 959 від 26.11.2025

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 26.11.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07



- спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя та розкриватиме питання вшанування мужності і героїзму громадян України, які чинили опір.

3. Строк подання документів на участь у Конкурсі становить один тиждень з дня оприлюднення оголошення про проведення Конкурсу на офіційному вебсайті Міністерства культури України.

4. Для участі у Конкурсі інститути громадянського суспільства, творчі спілки, підприємства, установи, організації незалежно від форм власності, а також інші суб'єкти господарювання (далі – учасник) подають Конкурсній комісії міністерства з організації та проведення мистецьких конкурсів заявку на участь у друкованій та електронній формах за адресою: м. Київ вул. Івана Франка, 19 та на електронну пошту: artcontest@mcsc.gov.ua у вигляді архіву у робочі години з 9:00 до 18:00 (понеділок - четвер) та з 9:00 по 16:45 (п'ятниця).

До заявки учасник додає документи згідно з переліком, наведеним у додатку 1 до Положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України 14 травня 2020 року № 1744, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 травня 2020 р. за № 475/34758.

5. Документи, що подаються на Конкурс, заповнюються українською мовою. У разі надання документів, складених іншою мовою, ніж українська, такі документи супроводжуються перекладом українською мовою. Тексти мають бути автентичними, визначальним є текст, викладений українською мовою.

6. Конкурс проводиться у три етапи:

I етап. Онлайн голосування за подані проєкти на офіційному вебсайті Мінкультури.

Інформація про прийнятті до участі в конкурсі проєкти розміщується на офіційному веб-сайті Мінкультури та відбувається онлайн голосування. На веб-сайті розміщується текст, що наведений учасником у синопсисі (короткому описі) проєкту.

II етап. Експертне оцінювання поданих проєктів.

III етап. Презентація учасниками проєктів.

7. Обов'язково проєкти повинні відповідати вимогам чинного законодавства, у тому числі щодо відсутності дискримінації за ознаками походження людини, її соціального і майнового стану, расової та національної приналежності, статі, освіти, політичних поглядів, ставлення до релігії, за мовними ознаками, родом і характером занять, місцем проживання тощо.

