



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
ПОСТАНОВА

від _____ 2025 р. № _____

Київ

Про затвердження Порядку визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, розроблення та затвердження, складу та змісту науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони та внесення змін до неї

Відповідно до статей 32 та 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» Кабінет Міністрів України **п о с т а н о в л я є**:

1. Затвердити Порядок визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, розроблення та затвердження, складу та змісту науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони та внесення змін до неї, що додається.

2. Визначити, що ДСТУ Б Б.2.2-10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування» застосовуються виключно для пам'яток архітектури та містобудування і має рекомендаційний характер.

3. Міністерству культури України забезпечити інформування про прийняття Постанови на сайті Міністерства культури України та забезпечити контроль за виконанням Постанови.

Прем'єр-міністр України

Юлія СВИРИДЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

від _____ 2025 р. № _____

Порядок визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, розроблення та затвердження, складу та змісту науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони та внесення змін до неї

Загальні положення

1. Цей Порядок встановлює:

вимоги щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, зон охорони історико-культурного заповідника, зон охорони історико-культурної заповідної території;

склад, зміст, порядок розроблення, затвердження науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки, зон охорони історико-культурного заповідника, зон охорони історико-культурної заповідної території (далі - НПД) та внесення змін до неї.

2. У цьому Порядку терміни вживаються у такому значенні:

види зон охорони - охоронна зона, зона регулювання забудови, зона охоронюваного ландшафту, зона охорони археологічного культурного шару, що визначаються розробником НПД в залежності від виду пам'яток культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території (далі - зони охорони);

комплексні зони охорони — зони охорони визначених видів, що встановлюються у випадку, якщо декілька пам'яток культурної спадщини розташовані на невеликій відстані одна від одної так, що їх окремі зони охорони межують або частково збігаються.

3. Інші терміни у цьому Порядку вживаються у значеннях, наведених у Законах України «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», «Про регулювання містобудівної діяльності», «Про архітектурну діяльність», «Про землеустрій», інших нормативно-правових актах та нормативних документах.

4. Зони охорони встановлюються з метою захисту традиційного характеру середовища та створення належних умов збереження нерухомої культурної спадщини, історико-культурної цінності комплексів (ансамблів) пам'яток

культурної спадщини та їх територій. До складу зон охорони включаються території, на які поширюється композиційно-видовий вплив пам'яток культурної спадщини (далі – пам'ятки), історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, в яких запроваджується режим, сприятливий для збереження як самих пам'яток, так і їх містоформуючої ролі.

Зони охорони встановлюються науково-проектною (науково-дослідною) документацією з визначення меж та режимів використання зон охорони пам'ятки, зон охорони історико-культурного заповідника, зон охорони історико-культурної заповідної території. Строк дії НПД не обмежується.

5. Встановлені зони охорони, межі та режими яких визначені до набрання чинності цим Порядком, зокрема у складі історико-архітектурного опорного плану населеного пункту, окремою науково-проектною чи іншою документацією, вважаються чинними.

При необхідності перегляду режиму зони охорони, визначеної до набрання чинності цим Порядком, межі зони охорони не змінюються.

6. Норми Порядку не застосовуються на територіях, на яких ведуться бойові дії або тимчасово окупованих Російською Федерацією.

Вимоги до визначення меж і режимів використання зон охорони

7. Межі зон охорони встановлюються навколо території пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території та проводяться вздовж існуючих розпланувальних і природних рубежів (пішохідно-транспортної мережі, природних та антропогенних форм чи елементів рельєфу місцевості).

Межі зон охорони визначаються незалежно від адміністративного підпорядкування території зони охорони, можуть визначатись як в населених пунктах, так і поза їх межами.

Межі зон охорони визначаються НПД на підставі проведених науково-дослідних, науково-проектних, землевпорядних робіт. Межі зон охорони, що визначаються НПД вперше, не можуть бути меншими за розміри, що визначені частиною другою статті 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини».

8. Режим використання зон охорони залежить від виду зони охорони.

Режимами використання зон охорони встановлюються планувальні обмеження у використанні земель у сфері забудови, гранично допустима висотність будівель та споруд.

Режими використання зон охорони, що визначаються НПД, можуть відрізнятися від тих, що визначені частиною другою статті 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини».

9. Охоронна зона охоплює забудовані території, ділянки історичної забудови, вільні простори та ландшафти, які примикають до територій пам'яток, комплексів (ансамблів) чи становлять традиційний характер середовища пам'ятки, комплексів (ансамблів). До охоронної зони слід відносити території, необхідні для захисту пам'ятки, комплексів (ансамблів), груп пам'яток, історико-культурного заповідника та історико-культурного заповідної території від шкідливих техногенних, антропогенних і природних впливів. Охоронна зона має забезпечувати оптимальне зорове сприйняття пам'яток та історично сформованої території навколо пам'ятки. Мінімальне віддалення спостерігача від пам'ятки в охоронній зоні повинне бути не меншим від відстані, що забезпечує кут її сприйняття в 30°.

Охоронна зона пам'ятки не може бути меншою за територію пам'ятки чи суміщеною з територією пам'ятки, що визначена НПД.

Режим використання охоронної зони визначають за видом та за первісною функцією пам'ятки (оборонна, культова, житлова, громадська, промислова, інженерна тощо), історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території, їх архітектурним вирішенням та планувально-просторовою структурою, сучасним використанням, а також особливостями середовища пам'ятки, історико-культурної цінності історично сформованої території, на якій збережено значну кількість об'єктів культурної спадщини, цінної історичної забудови, значних і рядових історичних будівель.

Охоронна зона має забезпечувати належне функціонування пам'ятки, історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території, охорону від вібрацій, забруднень, підтоплення та інших негативних техногенних і природних впливів на об'єкти культурної спадщини та їх території.

Охоронна зона повинна бути доступна для досліджень та відвідувань згідно встановлених режимів використання.

В охоронній зоні з дотриманням встановлених Законом України «Про охорону культурної спадщини» вимог можуть виконуватись:

роботи, пов'язані зі збереженням, відновленням історичних будинків і споруд, а також розплануванням та упорядкуванням територій, що формують традиційний характер середовища пам'ятки, а саме улаштування доріг і доріжок, зовнішнього освітлення, озеленення та упорядкування та забезпечення інших форм

благоустрою, які не порушують традиційного характеру середовища пам'яток та природного ландшафту, що підпорядковані пам'яткам;

нова забудова та реконструкція, що за висотою, розмірами в плані, масштабністю, архітектурними формами, кольоровими рішеннями підпорядковується пам'яткам та їх історичному середовищу, не порушуючи традиційного характеру середовища пам'яток та природного ландшафту;

господарська діяльність, що не суперечить режиму охоронної зони.

Охоронні зони при розосередженому розташуванні пам'яток, крім пам'яток, які входять до складу історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, встановлюються для кожної пам'ятки окремо. Якщо декілька пам'яток розташовані на невеликій відстані одна від одної так, що їх окремі охоронні зони межують або частково збігаються, визначається єдина комплексна охоронна зона.

10. Зона регулювання забудови – це територія за межами території пам'ятки та охоронної зони (комплексної охоронної зони), на яку поширюється композиційно-видовий вплив пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток та історично сформованої забудови охоронних зон та їх територій, та яка виконує функції перехідної та синтезуючої зони у взаємодії пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території та їх оточуючого середовища з новими об'єктами на території населеного пункту чи довкілля.

Межі зони регулювання забудови встановлюються як загальний зовнішній контур візуального впливу пам'яток, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території.

У зоні регулювання забудови при визначенні режиму її використання визначається ступінь допустимих перетворень (мінімальні, обмежені, активні), нова забудова регламентується за висотою, розмірами в плані, масштабністю, архітектурними формами, кольоровими рішеннями, що мають відповідати вимогам зони регулювання забудови в залежності від видів пам'яток.

11. Зони охоронюваного ландшафту є природною чи переважно природною територією за межами території пам'ятки, охоронної зони та / чи зони регулювання забудови, з якою пам'ятка, комплекс (ансамбль) пам'яток та історично сформована територія, на якій збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини, мають активний візуальний зв'язок. Вона визначається для збереження і відновлення природних утворень, які є характерним історично сформованим середовищем сприйняття цих об'єктів культурної спадщини.

В межах зони охоронюваного ландшафту здійснюються заходи щодо збереження природних та культурних ландшафтів, забезпечується охорона

особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток, проводиться захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення, проведення інших природоохоронних заходів, знесення чи візуальне перетворення будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт.

У зоні охоронюваного ландшафту забороняється будівництво будівель і споруд, шляхові і земляні роботи, які руйнують ландшафт, що охороняється.

Розмір зони охоронюваного ландшафту визначається з урахуванням візуально-пейзажних зв'язків пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток та їх територій з природними складовими довкілля, і встановлюється з урахуванням природних та антропогенних розпланувальних рубежів.

12. Зона охорони археологічного культурного шару - територія за межами пам'ятки, на якій виявлені окремі археологічні знахідки або науково обґрунтовано можливість наявності археологічного культурного шару, безпосередньо пов'язаного з пам'ятками. Наявність археологічного культурного шару обґрунтовується археологічними розвідками, розкопками або науковим дослідженням історичного планувального розвитку населеного пункту чи процесів формування культурного ландшафту.

Зона охорони археологічного культурного шару може не межувати з територією пам'ятки, але повинна бути пов'язана з нею історично, функціонально і топографічно.

Зона охорони археологічного культурного шару призначена для забезпечення збереження і дослідження об'єктів археологічної спадщини.

У зоні охорони археологічного культурного шару забороняються будь-які будівельні, шляхові і земляні роботи, без проведення археологічних розвідок чи археологічного нагляду.

13. Комплексні зони охорони встановлюються у випадку межування або часткового суміщення зон охорони окремих пам'яток. Зони охорони окремих пам'яток, що частково збігаються або межують, можуть об'єднуватись у комплексні зони охорони за видами зон охорони. У разі наявності в межах комплексної зони охорони пам'яток різних категорій комплексна зона охорони визначається за прив'язкою до пам'ятки вищої категорії.

Якщо для групи пам'яток встановлена комплексна охоронна зона, комплексна зона регулювання забудови, комплексна зона охоронюваного ландшафту, комплексна зона охорони археологічного культурного шару можуть бути також встановлені для цієї групи пам'яток.

14. У великих і складних зонах охорони, комплексних зонах охорони визначаються, за необхідності, підзони з різним режимом використання території.

В межах затверджених зон охорони можуть бути виділені підзони з окремими режимами, висотними та планувальними обмеженнями та ступінню допустимих містобудівних та архітектурних перетворень, шляхом внесення змін до затвердженої НПД, або визначених меж і режимів використання зон охорони.

Порядок розроблення науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж та режимів використання зон охорони

15. Замовником НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки є виконавчий орган сільської, селищної, міської ради, на території якої розташована пам'ятка, власник пам'ятки чи уповноважені ним особи, землевласник, землекористувач або власник будівлі, споруди, що розташована на території, щодо якої відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини» визначаються обмеження у використанні земель.

16. Замовником НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурного заповідника є адміністрація історико-культурного заповідника або орган охорони культурної спадщини, до сфери управління якого віднесений історико-культурний заповідник, землевласник, землекористувач або власник будівлі, споруди, що розташована на території, щодо якої відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини» визначаються обмеження у використанні земель.

17. Замовником НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурної заповідної території є орган, що забезпечує дотримання режиму історико-культурної заповідної території, землевласник, землекористувач або власник будівлі, споруди, що розташована на території, щодо якої відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини» визначаються обмеження у використанні земель.

18. Розробником НПД є науково-проектні чи науково-дослідні організації, які відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Кабінетом Міністрів України.

19. На підставі прийнятого рішення про розроблення НПД замовник з дотриманням вимог законодавства укладає:

договір з розробником НПД для виконання науково-дослідних, науково-проектних робіт;

договір з розробником документації із землеустрою для виконання землепорядних робіт.

Договір з розробником НПД може передбачати залучення розробника документації із землеустрою для виконання землепорядних робіт.

20. НПД є результатом виконання науково-дослідних, науково-проектних, землепорядних робіт.

Невід'ємною складовою НПД є проект землеустрою щодо організації і встановлення меж територій природно-заповідного фонду та іншого природоохоронного призначення, оздоровчого, рекреаційного, історико-культурного, лісгосподарського призначення, земель водного фонду та водоохоронних зон, обмежень у використанні земель та їх режимоутворюючих об'єктів (далі – проект землеустрою), який розробляється з врахуванням результатів науково-дослідних, науково-проектних робіт відповідно до цього Порядку.

21. Для розроблення НПД розробник НПД отримує вихідні дані від замовника.

Вихідні дані для розроблення НПД надаються замовнику, якщо інше не передбачено договором на розроблення НПД, центральними органами виконавчої влади, Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласними, районними, Київською та Севастопольською державними адміністраціями, виконавчими органами місцевого самоврядування.

Уточнений перелік вихідних даних для розроблення НПД, склад науково-дослідних, науково-проектних та землепорядних робіт визначається завданням на розроблення НПД, що затверджується замовником і погоджується розробником НПД.

22. Вихідні дані для НПД визначаються окремо для визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток, визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурного заповідника, визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурної заповідної території.

23. Вихідними даними для розробки НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток є:

НПД з визначення режимів використання пам'ятки, НПД з визначення меж і режимів використання території пам'ятки (за наявності);

облікова документація на об'єкти культурної спадщини (за наявності);

рішення про оголошення комплексу (ансамблю) пам'яток історико-культурним заповідником або території історико-культурною заповідною територією (у разі їх наявності);

відомості щодо об'єктів всесвітньої спадщини, що розташовані на відповідній території;

технічна документація із землеустрою щодо встановлення меж режимоутворюючих об'єктів культурної спадщини (за наявності);

матеріали раніше розроблених меж та режимів зон охорони (за наявності), меж та режимів використання історичних ареалів населених місць (за наявності);

актуальна цифрова картографічна основа (топографічний план, ортофотоплан) масштабу 1:10000, 1:5000, 1:2000 (в залежності від виду, типу та площі режимоутворюючого об'єкта культурної спадщини) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000;

інша необхідна вихідна інформація.

24. Вихідними даними для розробки НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурного заповідника є:

рішення про оголошення комплексу (ансамблю) пам'яток історико-культурним заповідником;

документи на підставі яких прийнято рішення про оголошення комплексу (ансамблю) пам'яток історико-культурним заповідником (за наявності);

матеріали наукових досліджень пам'яток та території заповідника;

актуальна цифрова картографічна основа (топографічний план, ортофотоплан) масштабу 1:10000, 1:5000, 1:2000 (в залежності від площі території заповідника) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000;

облікова документація, матеріали паспортизації та інвентаризації, витяг з облікових справ пам'яток (за наявності);

технічна документація із землеустрою щодо встановлення меж режимоутворюючих об'єктів культурної спадщини (за наявності);

матеріали інших науково-проектних, вишукувальних робіт, що виконувались щодо пам'ятки або території історико-культурного заповідника;

план організації території історико-культурного заповідника (за наявності);

інша необхідна вихідна інформація.

25. Вихідними даними для розробки НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони історико-культурної заповідної території є:

рішення про оголошення території історико-культурною заповідною територією;

документи на підставі яких прийнято рішення про оголошення території історико-культурною заповідною територією (за наявності);

матеріали наукових досліджень пам'яток та історико-культурної заповідної території;

актуальна цифрова картографічна основа (топографічний план, ортофотоплан) масштабу 1:10000, 1:5000, 1:2000 (в залежності від площі історико-культурної заповідної території) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000;

облікова документація, матеріали паспортизації та інвентаризації, витяг з облікових справ пам'яток (за наявності);

технічна документація із землеустрою щодо встановлення меж режимоутворюючих об'єктів культурної спадщини (за наявності);

матеріали інших науково-проектних, вишукувальних робіт, що виконувались щодо пам'ятки або історико-культурної заповідної території;

план організації історико-культурної заповідної території;

інша необхідна вихідна інформація.

26. Науково-дослідні роботи передбачають:

здійснення оцінки площі території, пов'язаної композиційно з видовим впливом пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток, історико-культурного заповідника чи історико-культурної заповідної території;

визначення історично сформованої території, на якій збереглася значна кількість цінної історичної забудови, значних і рядових історичних будівель або щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, що не взяті на державний облік як пам'ятки чи не занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України;

натурні дослідження наявної цінної історичної забудови, значних і рядових історичних будівель щодо її висотності, стильових ознак, кольорового вирішення та використання традиційних історичних будівельних матеріалів та технік;

визначення наявності дисгармонійних елементів середовища, в тому числі будівель і споруд, об'єктів інженерної та транспортної інфраструктури;

виявлення природних особливостей місцевості, що підкреслюють вплив архітектурно-просторової композиції пам'яток, і містять цінні елементи природного та культурного ландшафту;

визначення умов видового розкриття пам'яток та історично сформованої території.

27. Результатом науково-дослідних робіт є історико-містобудівна довідка, альбом картографічних та іконографічних матеріалів, матеріали фотофіксації стану

збереження об'єктів культурної спадщини та історичного середовища, копії вихідних даних, які подаються в томі «Науково-дослідні роботи».

В історико-містобудівній довідці подаються наступні відомості:

коротка історична довідка про пам'ятку, комплекс (ансамбль) пам'яток та етапи історичного формування територій в межах опрацювання;

узагальнена інформація щодо діючих меж і режимів використання територій та зон охорони пам'яток в межах опрацювання (додається картографічна підоснова з нанесенням діючих меж і режимів використання територій та зон охорони пам'яток);

уточнений перелік об'єктів культурної спадщини в межах опрацювання;

звіт щодо аналізу наявних матеріалів інвентаризації історичної забудови;

перелік джерел та використаної літератури.

Альбоми картографічних та іконографічних матеріалів формуються на підставі опрацювання архівних та бібліографічних досліджень.

Матеріали фотофіксації є результатом обстеження територій, що фіксують характерні види, візуальні коридори, осі та фронти розкриття пам'яток, цінні панорами, в тому числі фотофіксацію забудови (локальних об'єктів та кварталів, містобудівних комплексів, цінної історичної забудови, значних і рядових історичних будівель), іншої історико-культурної цінності комплексу (ансамблю) пам'яток та історично сформованої території станом на час проведення дослідження.

28. Науково-проектні роботи виконуються на основі аналізу вихідних даних та результатів науково-дослідних робіт, які подаються в томі «Науково-проектні роботи» у складі Пояснювальної записки та Графічної частини.

Пояснювальна записка має містити інформацію про найменування замовника, розробника НПД, підстави для розроблення НПД, перелік нормативно-правових актів та вихідних даних, перелік розробників, залучених до розроблення НПД, в тому числі землевпорядної документації, розділи «Визначення історико-культурної цінності територій» та «Опис меж та режимів використання зон охорони».

У розділі «Визначення історико-культурної цінності територій» подається:

аналіз основних підстав для визначення меж та видів зон охорони;

опис історико-культурних ціннісних характеристик територій;

характеристика традиційного характеру середовища пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток та історично сформованої території (особливості композиційного впливу пам'ятки, комплексу пам'яток та історично сформованої

території на довкілля, їх пейзажні зв'язки з об'єктами середовища, цінність ландшафту, особливості геологічної та гідрогеологічної ситуації, техногенні навантаження);

видове розкриття пам'ятки, комплексу (ансамблю) пам'яток та історично сформованої території (видові точки, осі, фронти, сектори сприйняття);

історико-культурна цінність забудови та історично-сформованої території;

аналіз об'єктів культурної спадщини, цінної історичної забудови, значних і рядових історичних будівель, розташованих на території, прилеглий до території пам'ятки, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території;

категоризація територій, пов'язаних з пам'яткою, комплексом (ансамблем) пам'яток та історично сформованою територією за природно-ландшафтною та історико-культурною цінністю, значенням для збереження композиційних якостей середовища;

опис загроз, які можуть негативно вплинути на стан збереження пам'яток, їх територій, історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій;

обґрунтування визначення переліку, меж і режимів зон охорони.

У розділі «Опис меж та режимів використання зон охорони», подається перелік зон охорони, опис їх меж та обмежень, в яких визначаються:

вимоги до проведення земляних робіт, спрямовані на забезпечення збереження та охорону археологічного культурного шару, виявлення і дослідження об'єктів археологічної спадщини;

вимоги до просторових параметрів та архітектурно-художнього вирішення об'єктів нового будівництва та реконструкції;

вимоги до нового будівництва та реконструкції інженерно-транспортної інфраструктури та підземних споруд;

вимоги до збереження характерних рис історичного ландшафту в межах нового будівництва, реконструкції та благоустрою;

вимоги до збереження цінних панорам та силуетів, сформованих пам'ятками, їх комплексами (ансамблями);

вимоги до архітектурно-художнього вирішення об'єктів реконструкції існуючої забудови;

допустимі висотні та інші граничні параметри нової забудови або реконструкції існуючої;

інші науково обґрунтовані вимоги та обмеження, необхідні для забезпечення збереження об'єктів культурної спадщини.

Графічна частина має включати Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони» та Додаткові аналітичні схеми (згідно з завданням). Додаткові аналітичні схеми (згідно з завданням) включають:

Історичні етапи планувального розвитку території (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000);

Аналіз видового розкриття, композиційно-художня та планувально-просторова оцінка території (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000);

Ландшафтна оцінка територій (М 1:2000, М 1:5000, М 1:10000).

29. Вимоги до Основного креслення «Межі та режими використання зон охорони».

Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони» відображає:

пам'ятки культурної спадщини національного та місцевого значення усіх типів та видів згідно з класифікацією об'єктів культурної спадщини;

території пам'яток, історико-культурних заповідників, історико-культурні заповідні території, інші території, які мають статус земель історико-культурного призначення;

щойно виявлені об'єкти культурної спадщини усіх типів та видів згідно з класифікацією об'єктів культурної спадщини, їх території;

цінна історична забудова, значні і рядові історичні будівлі;

будівлі, інженерні споруди, фортифікаційні споруди тощо;

дисгармонійні будівлі та споруди;

об'єкти природно-заповідного фонду України, цінні природні ландшафти;

межі зон охорони пам'яток, історико-культурних заповідників, історико-культурної заповідної території;

межі історичних ареалів населеного місця (за наявності).

На Основному кресленні «Межі та режими використання зон охорони» у вигляді експлікації подається:

перелік відображених на основному кресленні об'єктів різного функціонального призначення, пам'яток, комплексів (ансамблів) пам'яток та історичних територій, на яких збереглася значна кількість об'єктів культурної спадщини;

перелік зон охорони пам'яток, їх площа в га та основні вимоги щодо режиму використання зон охорони (у табличній формі);

інші необхідні відомості.

Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони» має бути виконане на базі даних актуалізованої картографічної основи масштабу 1:2000. Цифрова картографічна основа надається замовником на паперовому або електронному носіях у складі вихідних даних для розроблення НПД. Актуалізацію картографічної основи може виконувати особа, що розробляє проект землеустрою, що є невід'ємною складовою НПД. В рамках розроблення проекту землеустрою, що є невід'ємною складовою НПД, можуть виконуватися топографо-геодезичні і картографічні роботи у масштабі 1:500 або 1:1000 (крім документацій із визначення історичних ареалів) у Державній геодезичній референційній системі координат УСК-2000 розробником документації із землеустрою.

У разі окремого розташування територій історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території Основне креслення «Межі та режими використання зон охорони» може бути подано на окремих аркушах.

Порядок погодження і затвердження науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони

30. За результатами проведення науково-дослідних та науково-проектних робіт замовник або розробник НПД може прийняти рішення про направлення розділів «Науково-дослідні роботи» та «Науково-проектні роботи» на погодження до відповідного органу охорони культурної спадщини.

Комплект документації подається на розгляд згідно з вимогами постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 р. № 1476 «Про визначення формату електронного документа науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини».

Відповідний орган охорони культурної спадщини може прийняти рішення про погодження поданих розділів «Науково-дослідні роботи» та «Науково-проектні роботи» або винести пропозиції щодо визначення меж та режимів використання зон охорони на розгляд науково-методичної ради чи консультативної ради з питань охорони культурної спадщини для прийняття погодженого рішення.

Рішення щодо визначення меж та режимів використання зон охорони, погоджені відповідним органом охорони культурної спадщини, враховується при розробленні проекту землеустрою.

Землевпорядні роботи у складі НПД здійснюються шляхом розроблення проекту землеустрою з метою внесення до Державного земельного кадастру та містобудівного кадастру відомостей про межі та режими використання земель у межах зон охорони.

Проект землеустрою розробляється відповідно до вимог Закону України «Про землеустрій», Земельного кодексу України в порядку та випадках, передбачених законодавством, та підписується сертифікованим інженером-землевпорядником, який відповідає за якість робіт із землеустрою.

31. Проект НПД, у визначеному цим Порядком складі, підписує кваліфікованим електронним підписом відповідальна посадова особа розробника НПД.

32. У разі наявності в НПД інформації, що відповідно до закону становить державну таємницю або належить до інформації з обмеженим доступом, така інформація подається до органу охорони культурної спадщини, що її затверджує, у вигляді окремого електронного документа, формат якого визначається Кабінетом Міністрів України, який підписують кваліфікованими електронними підписами відповідальні особи, які розробили документацію.

33. У разі якщо у процесі розроблення НПД проект НПД зазнав змін, такі зміни також засвідчуються кваліфікованими електронними підписами відповідальних осіб, які його розробили з дотриманням вимог законодавства про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги.

34. Для засвідчення відповідності електронних копій електронного та паперового (фотокопія) документів оригіналу НПД розробник НПД застосовує кваліфіковану електронну печатку відповідно до вимог законодавства про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги.

35. Розроблена та підписана відповідно до вимог цього Порядку НПД передається розробником НПД замовнику у двох примірниках на паперовому носії та примірник на електронному носії у формі електронного документа, формат якого визначено постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 р. № 1476 «Про визначення формату електронного документа науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини».

36. Один примірник на паперовому та електронному носіях замовник передає на затвердження відповідному органу охорони культурної спадщини за виключенням випадків, коли відповідний орган охорони культурної спадщини є замовником.

37. Відповідний орган охорони культурної спадщини затверджує проект НПД або надає свої зауваження та рекомендації до нього не пізніше ніж через календарних 30 днів з дня її надходження.

38. Після отримання зауважень розробник НПД має відкоригувати проект НПД.

39. Після повторного отримання відкоригованого проекту НПД відповідний орган охорони культурної спадщини не пізніше ніж через 30 календарних днів приймає обґрунтоване рішення про затвердження (або відмову у затвердженні) проекту НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони.

Затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток національного значення, історико-культурного заповідника державного значення, історико-культурної заповідної території здійснюється центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

Затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток місцевого значення, історико-культурного заповідника місцевого значення здійснюється органом виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органами охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.

40. Рішення відповідного органу охорони культурної спадщини про затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони має містити: назву об'єкта дослідження; місцезнаходження (місце розташування); опис меж зон охорони; опис обмежень у використанні земель.

41. Протягом 10 робочих днів з дня затвердження НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони відповідний орган охорони культурної спадщини має забезпечити подання заяви про внесення встановлених відповідно до частини шостої статті 32, частини третьої статті 33⁴ Закону України «Про охорону культурної спадщини» обмежень у використанні земель до Державного земельного кадастру та містобудівного кадастру.

42. Затверджена НПД з визначення меж і режимів використання зон охорони оприлюднюється у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті відповідного органу у сфері охорони культурної спадщини, що затвердив НПД.

43. Відомості про визначені межі і режими використання зон охорони надається у формі витягу з Державного земельного кадастру або містобудівного кадастру.

44. Доступ до матеріалів НПД з визначення меж і режимів зон охорони, забезпечується відповідно до вимог Закону України «Про доступ до публічної

інформації» шляхом надання їх за запитом на інформацію, оприлюднення, у тому числі у формі відкритих даних.

Порядок внесення змін до науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони

45. Зміни до затвердженої НПД вносяться у разі:

а) приведення у відповідність до вимог чинного законодавства затверджених у встановленому порядку меж і режимів використання зон охорони у випадку відсутності визначених обмежень щодо гранично допустимої висотності будівель та споруд, планувальних обмежень у використанні земель у сфері забудови;

б) занесення щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у межах зон охорони до Державного реєстру нерухомих пам'яток України;

в) зміни меж територій пам'яток, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території;

г) в інших випадках, передбачених законодавством.

46. Внесення змін до НПД здійснюється в порядку, передбаченому цим Порядком, для її розроблення та затвердження, за умови приведення її у відповідність до вимог цього Порядку.
