

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

від _____ № _____

ЛИСТ ОЧІКУВАНЬ ВЛАСНИКА

державного підприємства «Національний академічний український
драматичний театр імені Марії Заньковецької»
(код згідно з ЄДРПОУ 02224614)
на 2026 рік



СЕД АСКОД Міністерство культури України
ДОКУМЕНТ № 1076 від 22.12.2025
Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 22.12.2025
Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

Цілі діяльності Підприємства

Державне підприємство «Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької» (далі – Театр) є об'єктом державної власності. Театр належить до сфери управління Міністерства культури України (далі – Уповноважений орган управління). Статус Національного Театру надано Указом Президента України від 21.01.2002 № 55/2002 «Про надання Львівському державному академічному українському драматичному театру імені Марії Заньковецької статусу національного». Розмір державної частки у статутному капіталі – 100 відсотків.

Театр утворено та зареєстровано в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації. Театр здійснює свою діяльність як неприбутковий заклад у сфері культури.

Відповідно до частини 1 статті 8 Закону України «Про театри і театральну справу» метою основної діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві. Вид економічної діяльності за КВЕД: 90.01 Театральна та концертна діяльність.

Видами основної діяльності Театру є: створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театрального мистецтва на власній сцені (сценах) та на гастролях; організація мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів, а також реалізація квитків на зазначені заходи; підготовка театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній, чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права; організація стажувань усіх категорій працівників театрів; надання організаціям на основі договорів постановочних послуг, сценічних постановочних засобів для проведення вистав, концертів; виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів; надання власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проектів та програм; підготовка, тиражування та реалізація інформаційно-довідникових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних з діяльністю театру, з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права.

Інша діяльність Театру включає: організацію та проведення виставок, ярмарок, аукціонів; обмін досвідом та розвиток зв'язків з партнерами як в Україні, так і за її межами; благодійну діяльність, спрямовану на розвиток культури і мистецтва в порядку, визначеному діючим законодавством України; надання послуг ресторанного господарства з метою організації відпочинку і дозвілля громадян за умови наявності необхідних виробничих потужностей та спеціально призначених і обладнаних приміщень тощо.



Відповідно до Закону України «Про перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації» від 23.09.2008 року № 574-VI за охоронним номером 1286 зареєстрована будівля театру Скарбка, 1842 року забудови, за адресою м. Львів вул. Лесі Українки, 1, в якій розміщений театр імені Марії Заньковецької.

Театр – є найвпливовішою та масштабнішою театральною установою західного регіону України. Головною місією закладу є розвиток та популяризація українського театрального мистецтва, плекання та фіксація театральної традиції, архівування театральної культурної спадщини з метою її збереження, а також робота над збагаченням вітчизняних принципів організації театральної справи, естетичних засад та орієнтирів європейськими культурними надбаннями. У час повномасштабного вторгнення росії ще одним засадничим ідейним напрямком Театру стало плекання нових культурно-мистецьких проєктів, як унікальних «інструментів», завдяки яким українське суспільство здатне не лише максимально застосувати культуротворчий потенціал під час війни, але й стати основою повоєнної відбудови держави.

Безпосереднім завданням Національного театру імені Марії Заньковецької є якісна сценічна інтерпретація творів української та світової драматургії, що сприятиме інтересові глядача до українського театрального мистецтва та гідну оцінку поставлених вистав спеціалістами-мистецтвознавцями. Серед інших завдань театральної установи – перманентний пошук нового матеріалу, що може збагатити українську театральну культуру, розробка музично-вокальних програм, робота над підвищенням професійної майстерності працівників театральної сфери, а саме, акторського виконання, вокальних та музичних здібностей колективу, режисерської інтерпретації драматургії, адміністрування та управління закладу культури. Важливим напрямком діяльності Театру є робота з наявним медіапростором, що полягає у забезпеченні різнобічного висвітлення творчості митців театру у засобах масової інформації, донесення до свого глядача актуальної інформації й іншими методами – розповсюдження друкованої продукції на теренах львівської громади.

Ключовими індикаторами виконання стратегічних завдань Театру є:

дотримання репертуарного плану та випуск щонайменше 5 прем'єр на рік;
постановка творів української драматургії у сучасній сценічній інтерпретації – не менше двох творів на рік;

проведення заходів, присвячених провідним постатям театру – не менше 1 заходу на рік;

висока відвідуваність вистав та заходів, організованих театром глядачами та слухачами;

виконання комунікаційного плану – наявність афіш та іншої друкованої продукції у Львові та області, присутність у медіапросторі та соціальних мережах актуальної інформації про роботу установи.



Фінансові цілі діяльності Підприємства

Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку.

Фінансовими цілями діяльності Театру є :

збільшення показника чистого доходу від здійснення основної діяльності (реалізації квитків на театральні вистави);

збільшення показника інші операційні доходи;

збільшення показника кількість глядачів, які відвідали вистави;

ріст продуктивності праці.

Відповідно до пункту 6 Порядку щорічного погодження пропозицій щодо окремих фінансових показників, а також обсягів виплат на користь держави, бюджетного фінансування та квазіфінансових операцій, які включатимуться до листа очікувань власника, а також до фінансових планів, стратегічних планів розвитку та інвестиційних планів на середньострокову перспективу суб'єктів господарювання державного сектору економіки, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.08.2024 №984 (далі – Порядок) Театр належить до 3 групи, для якої Додатком 4 до Порядку визначені наступні фінансові показники: коефіцієнт рентабельності EBITDA, коефіцієнт рентабельності власного капіталу, коефіцієнт фінансової стійкості, коефіцієнт відношення боргу до EBITDA, коефіцієнт поточної ліквідності.

Операційні цілі діяльності Підприємства

Поповнення репертуару театру постановкою нових вистав.

Розвиток трудового потенціалу – підвищення рівня професійної майстерності художньо-артистичного персоналу, оновлення штату театру творчими працівниками.

Зміцнення матеріально-технічної бази.

Нефінансові цілі діяльності Підприємства

Підприємство ставить собі за завдання сприяти захисту навколишнього середовища, а саме:

при наявності спонсорських та донорських ресурсів проведення озеленення території біля театру;

здійснення діджиталізації роботи служб театру – при можливості та в межах виконання ними службових обов'язків з метою зменшення використання паперових матеріалів.

Підприємство взаємодіє з територіальною громадою за місцем розташування чи діяльності Підприємства, а саме: підписаний меморандум про співпрацю Театром та Львівським національним університетом ім. І. Франка, який передбачає мережу професійних взаємовпливів.

Таблиця. Цільові показники ефективності Підприємства

Театр є неприбутковою організацією, показник «Чистий фінансовий результат», має нульове значення і є складовою у розрахунку рентабельності



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1076 від 22.12.2025

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 22.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

власного капіталу. Тому коефіцієнт рентабельності власного капіталу дорівнює нулю.

	2024 рік (факт)	2025 рік (план)	2026 рік	2027 рік	2028 рік
ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					
<i>Основні фінансові показники</i>					
Коефіцієнти рентабельності:					
коефіцієнт рентабельності EBITDA	0,0672	0,1128	0,1137	0,1267	0,1448
коефіцієнт рентабельності власного капіталу	0	0	0	0	0
Коефіцієнти платоспроможності:					
коефіцієнт фінансової стійкості	7,46	5,4434	3,5529	3,096	0,4325
коефіцієнт відношення боргу до EBITDA	-1,4791	0	0	0	0
Коефіцієнти ліквідності:					
коефіцієнт поточної ліквідності	0,317	0,1699	0,1218	0,1613	0,072
<i>Інші фінансові показники</i>					
....	-	-	-	-	-
<i>Виплати на користь держави, тис. грн (включаються з метою моніторингу, крім дивідендів)</i>					
Податкові, разом, з них:	40711	39753	61890	66108	70275
Податок на прибуток	-	-	-	-	-
ПДВ	1873	1600	1700	1720	1750
Рентна плата	-	-	-	-	-
Інші	38838	38153	60190	64383	68525
Неподаткові, разом, з них:	-	-	-	-	-
Частина чистого прибутку/дивіденди	-	-	-	-	-
Інші	-	-	-	-	-



СЕД АСКОД Міністерство культури України
 ДОКУМЕНТ № 1076 від 22.12.2025
 Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
 Підписувач Бережна Тетяна Василівна
 Дата підписання: 22.12.2025
 Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

<i>Обсяги бюджетного фінансування, тис. грн</i>					
Напрями, цілі (у розрізі видатків споживання та видатків розвитку)					
Поточні видатки (КПКВК 3801110 Фінансова підтримка національних театрів), у т. ч:	83129	78890	141020	152335	163523
Капітальні видатки	-	-	75502	100167	63515
КПКВК 3801130 (гранти президента України молодим діячам мистецтва)	275	-	-	-	-
		-	-	-	-
<i>Обсяги квазіфіскальних операцій, тис. грн</i>					
ОПЕРАЦІЙНІ ПОКАЗНИКИ					
Обсяги доходів , тис. грн, всього, у т.ч.:	53247	45471	47393	47893	48727
Чистий дохід від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг), тис. грн	47420	42481	44161	44185	44185
Інші доходи, тис. грн	5827	2990	3232	3708	4542
Кількість проведених вистав, заходів, од, з них:	422	470	470	470	470
кількість вистав (стаціонар)	413	460	460	460	460
у т.ч. нові	12	12	12	12	12
Кількість глядачів, що відвідали вистави, заходи, тис. чол	129,7	163,5	164,0	164,0	164,0
кількість глядачів (стаціонар)	127,3	159,5	160,0	160,0	160,0
Завантаженість зали (стаціонар), %	74,2	62,3	62,5	62,5	62,5
НЕФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					
озеленення території біля театру	-	-	висадка квітів	висадка дерев	-

СЕД АСКОД Міністерство культури України
 ДОКУМЕНТ № 1076 від 22.12.2025
 Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
 Підписувач Бережна Тетяна Василівна
 Дата підписання: 22.12.2025
 Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07



диджиталізація роботи служб театру	-	-	програмне забезпечення «Система електронної взаємодії органів виконавчої влади»	-	-
співпраця між Національним театром ім. Марії Заньковецької та Львівським національним університетом ім. І. Франка	-	-	проведення практичних занять студентів на базі театру	залучення студентів до виконання ролей у репертуарних виставах театру	-

Корпоративне управління

Театр здійснює свою діяльність відповідно до чинного законодавства України та Статуту, який затверджений Уповноваженим органом управління. Керівництво діяльністю Театру здійснює генеральний директор – художній керівник, з яким Уповноважений орган управління укладає контракт строком на п'ять років. Генеральний директор – художній керівник Театру самостійно вирішує питання діяльності Театру, за винятком тих, що віднесені Статутом до компетенції Уповноваженого органу управління та трудового колективу.

Очікування щодо управління дочірніми підприємствами

Дочірні підприємства відсутні.

Пріоритети досягнення цілей.

Збільшення показника «Чистий дохід від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг)» це реалізація квитків на вистави. Ваговий коефіцієнт в обсязі доходів підприємства складає 88 відсотків у 2026 році.

Консультації з наглядовою радою (виконавчим органом) Підприємства.

Наглядова рада відсутня.

