

СТАНДАРТ

початкової спеціалізованої художньої освіти, яка здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою.

1. Цей Стандарт визначає вимоги до обов'язкових результатів навчання та компетентностей учнів художнього ліцею, які здобувають початкову художню освіту одночасно із здобуттям початкової та базової середньої освіти на першому та другому рівнях Національної рамки кваліфікацій (далі – початкова спеціалізована художня освіта).

2. У цьому Стандарті терміни вживаються в такому значенні:

академічне мистецтво – вид образотворчого мистецтва, сформований на основі класичних художніх академій, для яких характерні класичні техніки, історичні, міфологічні сюжети в живописі та скульптурі;

візуальні мистецтва — форми творчого самовираження, в яких ідеї та емоції передаються за допомогою візуальних засобів і охоплюють всі види образотворчого та сучасного мистецтва (живопис, рисунок, графіка, скульптура, кераміка, фотографія, дизайн, ремесла, архітектура тощо).

візуальні засоби – це графічні або оптично спостережувані матеріали та технології, які передають інформацію, роблячи її наочною для сприйняття та розуміння за допомогою зору.

декоративне мистецтво – вид образотворчого мистецтва, основою якого є втілення образів у декоративних техніках і формах, за допомогою специфічних інструментів та матеріалів;

мистецькі (фахові) компетентності початкової спеціалізованої художньої освіти – компетентності, що визначають здатність учнів здійснювати успішну навчальну та художньо-практичну діяльність на рівні початкової спеціалізованої мистецької освіти художнього спрямування;

образотворче мистецтво – просторове (академічне і декоративне) мистецтво, в основі якого є втілення образів візуальними засобами;

образотворчі засоби (засоби образотворчого мистецтва), художня мова – набір прийомів і виражальних (художніх) засобів, за допомогою яких створюється художній образ у творі образотворчого мистецтва;

плер – вид навчальної діяльності, який передбачає виконання учнем / ученицею творчих завдань з відображення реальності під відкритим небом з натури шляхом прямого спостереження;



сучасне мистецтво – художні практики та естетичні дизайни, які впроваджують художні інновації (форми, техніки, матеріали, їх поєднання тощо) для втілення ідей чи концепцій, що рефлексують на актуальні суспільні процеси і явища;

твір образотворчого мистецтва (художній твір) – твір академічного або декоративного мистецтва, або виріб народного мистецтва, створений професійним митцем, аматором або учнем / ученицею на площині, просторі або в об'ємі, що передає певні ідеї, емоції або враження в образах для естетичного сприйняття;

фаховий навчальний предмет (предмети) – навчальний предмет (предмети), який (які) за своїм змістом визначає (визначають) фахову спрямованість навчання учня / учениці та забезпечує (забезпечують) формування в нього / неї ключових компетентностей, визначених цим Стандартом;

Інші терміни вживаються у значенні, наведеному в Законах України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про культуру», інших актах законодавства.

3. Цей Стандарт є основою для розроблення типових та інших освітніх програм для провадження освітнього процесу в художніх ліцеях у частині спеціалізованого мистецького (художнього) компонента на рівні початкової спеціалізованої художньої освіти.

4. Метою початкової спеціалізованої художньої освіти є формування в учня / учениці, на основі виявлених у нього / неї особистих художніх здібностей, базових художньо-практичних та інших компетентностей, достатніх для продовження навчання на рівні профільної або фахової передвищої художньої освіти.

На рівні початкової спеціалізованої художньої освіти здійснюється формування естетичного досвіду та ціннісних орієнтацій учня / учениці у процесі його / її активного навчання за художнім спрямуванням, метою якого є досягнення результатів навчання, визначених цим Стандартом.

Початкова спеціалізована художня освіта здобувається у два етапи:

перший етап, що охоплює перший рівень Національної рамки кваліфікацій і здобувається одночасно з початковою освітою. Перший етап формує фахові мистецькі компетентності, достатні для продовження навчання на наступному етапі початкової спеціалізованої художньої освіти за обраним художнім напрямом, та передбачає атестацію з фахових навчальних предметів;

другий етап, що охоплює другий рівень Національної рамки кваліфікацій і здобувається одночасно з базовою середньою освітою. Другий етап здобуття початкової спеціалізованої художньої освіти формує фахові мистецькі компетентності, достатні для продовження навчання на рівні профільної або фахової передвищої художньої освіти, та завершується атестацією з фахових навчальних предметів.



Освітня програма художнього ліцею згідно зі своєю специфікою може включати обидва етапи здобуття початкової спеціалізованої художньої освіти або тільки другий її етап. Освітня програма художнього ліцею, спрямована на здобуття початкової спеціалізованої художньої освіти тільки на другому етапі, обов'язково має включати вимоги щодо наявності у вступника сформованих компетентностей початкової спеціалізованої художньої освіти, передбачених цим Стандартом як результати навчання на першому етапі початкової спеціалізованої художньої освіти.

5. Реалізація мети початкової спеціалізованої художньої освіти ґрунтується на:

ранньому залученні учнів до комплексу системних практичних та теоретичних знань і практик у сфері образотворчого мистецтва або формуванні цих знань і практик на основі художніх компетентностей, раніше набутих шляхом неформальної або інформальної освіти;

створенні умов для повного занурення учнів у художньо-мистецьке середовище у практичному та теоретичному вимірах, що співіснує з іншою навчальною діяльністю, пов'язаною, зокрема, зі здобуттям початкової та базової середньої освіти;

формуванні в учня / учениці розуміння його / її навчання як головної умови та можливості власного творчого розвитку та самовираження;

формуванні фахових компетентностей спеціалізованої художньої освіти, достатніх для продовження навчання на наступних етапі та рівнях спеціалізованої художньої освіти;

орієнтуванні учнів на здобуття художньої освіти за обраним видом на наступному рівні як фактора майбутньої професійної самореалізації.

6. Умовою досягнення мети початкової спеціалізованої художньої освіти є наявність в художньому ліцеї викладачів, професійна підготовка, кваліфікація та компетентності яких відповідають вимогам, визначеним професійним стандартом «Викладач мистецького ліцею», затвердженим наказом Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1109-22, майстрів виробничого навчання (для освіти за напрямками декоративного мистецтва), а також за наявності спеціалізованого обладнання, матеріалів, інструментів, натурного фонду, що відповідають вимогам типової освітньої програми та вимогам до викладання фахових предметів, визначених типовими (модельними) навчальними програмами.

7. Здобуття початкової спеціалізованої художньої освіти спрямоване на формування у здобувачів таких фахових компетентностей:

1) **художньо-практична компетентність**, що передбачає здатність втілювати за допомогою уяви та фантазії власні творчі задуми, моделювати, конструювати, виконувати в матеріалі із застосуванням відповідних інструментів (в тому числі цифрових), обладнання, технік і технологій творчі



завдання, розвивати художньо-естетичне чуття, уяву, фантазію, творчий інтелект через художню практику, аналізувати та вдосконалювати свої художні твори;

2) **мистецтвознавча компетентність**, що передбачає здатність розпізнавати, називати, характеризувати види, напрями, стилі, жанри, форми образотворчого та сучасного мистецтва, розуміти їх особливості, образотворчі засоби, знати основні етапи розвитку академічного, декоративного та сучасного мистецтва у контексті історичних періодів, осередки та найвідоміших представників українського народного мистецтва, ключові постаті національного та світового мистецтва та їхні творчі доробки, формувати своє ставлення до творів мистецтва;

3) **мистецько-інтегративна компетентність**, що передбачає здатність розуміти взаємозв'язки між образотворчим, сучасним мистецтвом, архітектурою та іншими видами мистецтва, можливі форми їх взаємодії та взаємовпливів у національній та світовій історії мистецтва, а також втілення таких поєднань у власній художній практиці;

4) **художньо-комунікативна компетентність**, що передбачає здатність вербально та невербально (в тому числі через власні твори) передавати ідею художнього задуму, представляти (в тому числі цифровими засобами) результати своєї творчої роботи, висловлювати власну думку про процеси і явища в образотворчому мистецтві, про твори та їх художньо-образний зміст, аргументуючи свою позицію;

5) **компетентність колективної взаємодії**, що передбачає здатність творити в команді, взаємодіяти з іншими під час виконання творчих завдань, ефективно вирішувати конфлікти, досягати спільних цілей, демонструючи при цьому згуртованість та взаєморозуміння.

8. Загальний обсяг навчального навантаження учнів мистецьких ліцеїв визначається типовою освітньою програмою, розробленою на основі цього Стандарту та Державних стандартів початкової та базової середньої освіти.

9. Перелік навчальних предметів, з яких здобувачі початкової спеціалізованої художньої освіти повинні пройти атестацію на визначення відповідності результатів навчання учнів вимогам цього Стандарту:

за результатами першого етапу навчання (4 клас):

фахові навчальні предмети;

практичні:

Композиція;

Декоративне мистецтво (за видами);

за результатами другого етапу навчання (9 клас):

фахові навчальні предмети:

практичні:

Композиція (за видами); Рисунок (академічний);

Живопис / Скульптура (академічна) / Декоративне мистецтво (за видами)



(відповідно до профілю художнього ліцею);

Креслення (для архітектурного напрямку художнього ліцею);
теоретичний:

Образотворче мистецтво та архітектура.



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

10. Вимоги до обов'язкових результатів навчання в розрізі компетентностей:

Перший етап: 1-4 роки навчання (початкова школа):

Компетентності	Загальні результати навчання	Орієнтири для оцінювання
Художньо-практична компетентність	Знає:	
	основні образотворчі засоби;	застосовує основні образотворчі засоби (колір і його відтінки, лінія та її різновиди, форма, фактура, елементи композиції) під час виконання творчих завдань;
	роль композиції в художньому творі;	організовує розміщення та поєднує елементи твору (виробу) в певній закономірності у формі (на площині та в об'ємі);
	базові техніки виготовлення художніх виробів (за видами декоративного мистецтва);	розпізнає та називає базові техніки виготовлення художніх виробів / творів декоративного мистецтва;
	етапи створення художнього виробу;	дотримується в логічній послідовності етапів створення простого художнього виробу (за фаховим предметом);
	назви, властивості та способи застосування художніх інструментів та матеріалів (за видами образотворчого мистецтва);	називає художні інструменти та матеріали для виготовлення художніх виробів та створення творів образотворчого мистецтва, правильно застосовує їх відповідно до їх властивостей та призначення.



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	Вміє:	
	спостерігати та на основі спостереження, уяви і фантазії втілювати образи під час створення простих композицій;	створює (зображує / створює в матеріалі) прості художні композиції на основі власних спостережень, уяви, фантазії;
	втілювати прості образи в художньому матеріалі - на площині та в об'ємі, із застосуванням базових художніх технік;	самостійно втілює прості образи на площині та в об'ємі, на власний розсуд або за допомогою викладача / майстра обирає техніки і матеріали, досягає задуманого творчого результату;
	використовувати основні образотворчі засоби для передачі свого творчого задуму;	досягає передачі свого художнього задуму, шляхом застосування основних образотворчих засобів (лінії, плями, кольору, форми, простору, композиції);
	створювати художні твори на основі творів інших видів мистецтва, сприйнятих через слух, зір, дотик;	обирає твори з інших видів мистецтв (музики, танцю, аудіовізуального твору, вистави, літератури тощо), інших видів образотворчого мистецтва як мотиви для своїх художніх робіт; втілює сюжет або образ почутого / побаченого / сприйнятого через дотик художнього твору з іншого виду мистецтва (виду образотворчого мистецтва) у власній художній роботі;
	застосовувати набуті знання у самостійному створенні художніх робіт;	самостійно виконує творчі завдання, підбирає для їх виконання необхідні художні інструменти та матеріали, обґрунтовує свій вибір;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	вдосконалювати власні роботи за результатами отриманих рекомендацій викладача / майстра;	вислуховує висловлені рекомендації викладача / майстра, розуміє їх, удосконалює на їх основі свою творчу роботу.
	Має навички:	
	розвитку уяви та фантазії під час виконання творчих завдань;	обмірковує побачене довкола, споглядає та уявляє предмети, дії, відповідно до віку аналізує та виокремлює деталі в них, виконує на основі цієї діяльності творчі завдання; формує власні образи на основі прочитаного чи прослуханого літературного, музичного твору або участі у грі; на основі фантазії придумує історії, вигадує персонажі та сюжети для створення своїх творчих робіт;
	правильного застосування різних художніх інструментів та приладів;	користується різними художніми приладами та інструментами з урахуванням їх властивостей та відповідно до їх призначення;
	роботи в декоративних техніках (в межах навчальної програми з фахового предмета);	створює зразки / вироби декоративного мистецтва та їх елементи у традиційних техніках і матеріалах;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: [08.12.2025](#)

Дійсний з [07.11.2025 14:21:07](#) по [07.11.2027 14:21:07](#)

	створення художніх робіт за зразком, з натури, по пам'яті;	визначає основні характеристики форми (геометричний вид, пропорції, масивність, фактура, колір) об'єкта, предмета на основі вивчення зразка та / або аналізу натурної постановки для подальшого втілення у власній художній роботі, створює художні твори за зразком, з натури і по пам'яті;
	організації площини для створення простих композицій із заданих або вигаданих елементів;	узагальнює форми, підбирає кольорову гаму, розміщує елементи на площині чи в просторі за певною власною логікою; створює прості художні композиції на три і більше елементи;
	позитивного сприйняття конструктивних зауважень та порад викладача щодо своєї навчальної діяльності;	спокійно реагує на коментарі викладача / майстра щодо результатів своєї творчої роботи, сприймає поради викладача / майстра як підтримку.
	Розуміє:	
	важливість самостійної праці для досягнення успіху в творчій діяльності;	виконує всі самостійні творчі завдання, проявляє ініціативу (бажання) виконувати творчі завдання самостійно, в тому числі поза навчальними заняттями;
	можливість власного творчого самовираження;	знає і використовує наявні в художньому ліцеї та в своєму середовищі можливості для вибору виду художньої діяльності, способи їх реалізації; знаходить можливості для представлення своїх творчих результатів в ліцейному та позаліцейному просторах;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	необхідність постійного навчання і самовдосконалення;	у навчальній діяльності проявляє стійкість, наполегливість, цілеспрямованість та орієнтованість на якісний творчий результат; має потребу в творчому самовдосконаленні та знаходить можливості для творчості.
	Ставлення:	
	поважає думку викладача щодо своєї навчальної діяльності;	демонструє повагу до думки викладача / майстра щодо своїх художніх робіт, рівня та способів їх виконання;
	сприймає художню діяльність як можливість передавати свої емоції;	відображає свої емоції і настрої через художню діяльність; застосовує образотворчі засоби для передачі емоцій і настроїв.
Мистецтвознавча компетентність	Знає:	
	основні види образотворчого мистецтва (академічного і декоративного);	називає види образотворчого мистецтва, їх характерні особливості; описує спільне (види, жанри, інструменти тощо) і відмінне (способи створення, техніки, матеріали, інструменти тощо) в академічному та декоративному видах образотворчого мистецтва;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	жанри творів образотворчого мистецтва та образотворчі засоби в межах навчальної програми з фахового предмета;	розпізнає і називає жанри побачених художніх творів або їх зображень; називає засоби художньої виразності в побачених творах образотворчого мистецтва, описує їх вплив на своє естетичне сприйняття;
	термінологію відповідно до навчальної програми з фахового предмета;	розрізняє поняття «рисунок», «живопис», «скульптура», «ліплення», «форма», «об'єм», «рельєф», «простір», «площина», «художній образ», «творчий (художній) задум» тощо, правильно визначає їх на прикладах;
	основні осередки традиційних народних ремесел України (з урахуванням регіонального контексту) та їх характерні зразки (за профілем художнього ліцею);	називає основні осередки традиційних народних ремесел, місця (географічні назви) їх побутування, визначає з демонстраційного ряду їх характерні зразки;
	найбільш відомі постаті місцевого художнього осередку та їх творчий доробок;	називає імена найбільш відомих народних майстрів (художників) місцевого осередку, впізнає їх вироби.
	Вміє:	
	визначати основні характеристики творів народного мистецтва;	називає основні характеристики творів народного мистецтва (ремесла), наданих викладачем (назви виробів, їх призначення, основні матеріали (глина, дерево, текстиль, лоза, скло, кістка тощо) назву народного мистецтва (ремесла), якому належить виріб);



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	здійснювати опис художніх творів;	називає жанр, матеріал, техніку виконання, побаченого твору образотворчого мистецтва; описує сюжет, персонажі, засоби художньої мови побаченого твору образотворчого мистецтва.
	Має навички:	
	міркування про твір образотворчого мистецтва;	розмірковує вголос про художній твір, наданий для ознайомлення, висловлює свою думку про його художній задум та власне враження (емоції) від його споглядання;
	визначення особливостей жанрових твору образотворчого мистецтва;	правильно визначає жанри запропонованих викладачем або самостійно обраних творів образотворчого мистецтва та називає основні ознаки, що їх характеризують (форма, композиція, тематика (сюжет), колірні рішення);
	пошуку інформації про твори мистецтва;	самостійно знаходить потрібну інформацію з запропонованої або самостійно обраної теми навчання, в різних доступних джерелах (друкованих виданнях, медіа, інтернеті, музеї, на виставці тощо), самостійно опрацьовує її для виконання творчих завдань або повідомлень.
	Розуміє:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	поняття «мистецтво», «прекрасне й потворне», «трагічне і комічне», «митець»;	розуміє мистецтво як невіддільну частину людської культури, особливого виду людської діяльності та як майстерність створення художнього твору; описує, що означають слова «митець», «художник», «майстер»; розповідає про основні функції академічного і декоративного мистецтва; наводить приклади з побачених творів, в яких на його думку є прекрасне, потворне, піднесене, низьке, трагічне, комічне;
	базові функції мистецтва в житті людини (краса, емоції, спілкування);	висловлюється про призначення творів мистецтва як про джерело задоволення естетичних потреб людини та як важливий аспект її життя, через який розвивається естетичний смак, формуються різні емоції; розглядає мистецькі твори як елемент національного та світового спадку;
	народне мистецтво як ознаку національної ідентичності.	називає ключові елементи народного мистецтва (традиції, цінності, колективна пам'ять, самоусвідомлення), які є ознаками національної ідентичності; наводить приклади творів народного мистецтва, які визначають українську національну ідентичність (в межах навчальної програми з фахового предмета).
	Ставлення:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	усвідомлює цінність українського мистецтва як основи національного культурного коду;	проявляє інтерес до вивчення та збереження добутку українського мистецтва в різних його проявах; здійснює пошук мотивів для своїх художніх робіт у народному мистецтві, використовує в них традиційні українські форми, мотиви, техніки;
	усвідомлює необхідність вивчення світової та національної художньої спадщини для власного розвитку	знає місця зосередження (збереження, колекціонування, експонування) художніх творів, в тому числі витворів народного мистецтва (музеї, виставки, приватні колекції тощо); з бажанням відвідує музеї, художні виставки; проявляє інтерес до вивчення відомих творів українського та світового образотворчого мистецтва, віднесених до національної та світової спадщини;
	усвідомлює наявність свободи художнього самовираження	сприймає різні форми художнього вираження; визнає право митця на індивідуальність та самобутність, що може виходити за межі традиції.
Художньо-комунікативна компетентність	Знає:	
	способи донесення інформації про процес та результати своєї творчої діяльності до співрозмовника;	використовує усне мовлення як основу спілкування з викладачем / майстром на теми творчих навчальних занять та результатів своєї творчої роботи; застосовує навички письма для висловлення власних думок на теми мистецтва; послугується образотворчими засобами для передачі художнього задуму;



	способи та форми публічної презентації власних творчих здобутків.	бере участь у виставках робіт класу, групи, ліцею; дотримується правил підготовки свого твору до публічної презентації (оформлення, розміщення), в тому числі цифровими засобами.
	Вміти:	
	висловлювати власні враження від побачених художніх творів;	висловлює враження та емоції від побачених художніх творів;
	вести нескладний діалог з викладачем, майстром;	відповідно до свого віку формулює свою думку щодо твору мистецтва, або результату своєї творчої роботи, ставить зрозумілі питання, пояснює свою думку;
	пояснити взаємозв'язок між змістом і формою у художньому творі;	наводить конкретні приклади впливу та взаємодії змісту і форми творів мистецтва;
	висловити свої міркування щодо задуму художнього твору;	міркує вголос на тему побаченого, почутого або відчутого через дотик твору мистецтва, висловлює своє розуміння ідеї, художнього задуму та / або образу твору мистецтва;
	пояснити свій художній задум та спосіб його втілення під час публічної презентації;	описує свій художній задум, пояснює свій вибір теми, сюжету, образотворчих засобів для його втілення, відповідає на прості питання глядачів щодо його / її твору.
	Має навички:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	усного та письмового опису вражень від побачених творів образотворчого мистецтва;	письмово та усно висловлює свої враження від побачених творів мистецтва, пише короткі есе, підбирає переконливі докази (факти) для висловлювання своєї думки щодо творів мистецтва, проявляє сміливість у виступах;
	правильного застосування спеціальних термінів (в межах навчальної програми з фахового предмета);	під час спілкування з викладачем, майстром та іншими учнями доцільно вживає спеціальні терміни (відповідно до навчальної програми з фахового предмета);
	безконфліктного спілкування з іншими учнями на теми творчості;	з повагою до співрозмовника та результатів його творчої роботи висловлює власні враження і аргументує їх: з розумінням вислуховує думку інших щодо власних художніх творів, доброзичливо відповідає на можливі питання чи зауваження;
	дотримання культури зовнішнього вигляду та поведінки під час публічного виступу.	демонструє охайність та відповідну поведінку під час презентації результатів своєї творчої роботи або внеску до спільної роботи.
	Розуміє:	
	важливість конструктивного спілкування з іншими учнями та викладачами для власного творчого розвитку;	толерантно ставиться до повідомлень та пропозицій інших учасників освітнього процесу в індивідуальному та колективному творенні;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	необхідність публічного представлення власного художнього доробку.	охоче представляє свій або колективний творчий доробок, в якому брав особисту участь, перед іншими на заходах класу, ліцею та за його межами.
	Ставлення:	
	сприймає особливості спілкування інших учнів;	толерантно ставиться до особливостей спілкування інших учнів та конструктивних форм і способів висловлення думки іншими;
	розглядає творчі конфлікти як можливість для самовдосконалення.	осмислює почуте, виокремлює корисне для вдосконалення своїх творчих результатів, спокійно і аргументовано відстоює свою точку зору, досягає розумного компромісу в остаточному результаті.
Компетентність колективної взаємодії	Знає:	
	форми творчої взаємодії з іншими учасниками освітнього процесу;	бере участь у колективних виставках та / або створенні спільного художнього твору / проєкту;
	переваги співтворчості для втілення цікавих ідей у творчих проєктах;	позитивно реагує на можливість участі в колективних творчих проєктах.
	Вміє:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	створювати мистецькі твори в команді;	проявляє творчу ініціативу, висловлює свої ідеї та своєчасно вносить пропозиції до спільного мистецького проєкту, бере активну участь у його реалізації; підтримує учасників команди щодо врахування їхніх обґрунтованих пропозицій;
	ефективно діяти в колективному творчому проєкті.	правильно розуміє свою роль в процесі створення колективного художнього твору / проєкту. вчасно виконує творчі завдання для досягнення спільного результату.
	Має навички:	
	досягнення індивідуального результату в творчій команді.	сумлінно ставиться до виконання своєї функції в колективній роботі, якісно виконує свою частину в творчому завданні.
	Ставлення:	
	усвідомлює цінність колективної взаємодії для досягнення оригінальних творчих результатів;	охоче працює в команді, з повагою ставиться до внеску кожного учасника; пишається своїм залученням до спільної роботи;
	поділяє принципи взаємодії та спільній творчості які об'єднують команду.	відкритий до нових ідей, дотримується морально-етичних принципів, визнає авторство, проявляє толерантність до інших у співдії.
	Розуміє:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: [08.12.2025](#)

Дійсний з [07.11.2025 14:21:07](#) по [07.11.2027 14:21:07](#)

	важливість ролі кожного учасника в загальному творчому процесі;	визнає внесок кожного учасника спільної творчої роботи;
	право кожного учасника вносити свою ідею та демонструвати свої вміння в колективній творчій взаємодії;	толерантно ставиться до ідей та прагнення до самовираження інших учасників творчого колективу;
	важливість взаємодії та взаєморозуміння для досягнення якісного творчого результату.	поєднує спілкування та співпрацю, сприяє об'єднанню творчих ідей, зусиль і емоцій для досягнення творчого результату.

Другий етап: 5-9 роки навчання (базова середня освіта):

Компетентності	Загальні результати навчання	Орієнтири для оцінювання
Художньо-практична компетентність	Знає:	
	класичні принципи композиційної побудови художнього твору в образотворчому мистецтві;	застосовує класичні закони, правила та засоби композиції в творах образотворчого мистецтва; визначає принципи класичної композиції в образотворчому мистецтві на конкретних прикладах;



	прийоми формоутворення, конструювання, моделювання в образотворчому, сучасному мистецтві, архітектурі (відповідно до фахового навчального предмета) прийоми формоутворення, конструювання, моделювання;	застосовує прийоми формоутворення, конструювання, моделювання на площині, у просторі, в об'ємі (відповідно до фахового навчального предмета); досягає розкриття творчої ідеї, завершеності композиції та виразності художнього твору через логічну організацію елементів площини та / або форми;
	властивості кольору та принципи його використання для втілення творчого задуму;	використовує кольори, їх групи та властивості (тон, яскравість, насиченість) для досягнення цілей художнього задуму; демонструє знання ілюзорних якостей кольорів, символіки, психофізичного впливу кольорів, кольорових сполучень для розкриття художнього задуму; володіє техніками змішування кольорів;
	принципи роботи в основних художніх техніках (за фаховим навчальним предметом);	відповідно до фахового навчального предмета обирає доречні художні техніки, з урахуванням їхніх особливостей та можливостей застосування для вирішення творчого завдання;
	базові цифрові інструменти та комп'ютерні програми у сфері образотворчого мистецтва.	використовує художні можливості базових цифрових інструментів та програм для створення та представлення власних художніх робіт.
	Вміє:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: [08.12.2025](#)

Дійсний з [07.11.2025 14:21:07](#) по [07.11.2027 14:21:07](#)

	застосовувати прийоми імпровізації, інтерпретації та стилізації творів мистецтва;	інтерпретує, стилізує самостійно обрані сюжети, образи відомих творів образотворчого мистецтва, архітектури, інших об'єктів навколишнього середовища образотворчими засобами; дає їм естетичну оцінку;
	робити ескізи, начерки, замальовки як перший етап втілення художнього задуму;	володіє техніками створення ескізів, начерків, замальовок як фіксації ідеї та необхідної умови реалізації художнього задуму.
	самостійно втілювати свої художні задуми (образи) на площині / у просторі / в формі за власною ідеєю або на запропоновану тему;	самостійно реалізує в логічній послідовності всі етапи втілення художнього задуму на основі власної ідеї або на запропоновану тему; використовує всі необхідні образотворчі засоби, в тому числі цифрові, медіа та інтернет-ресурси для досягнення запланованого результату;
	працювати на пленері.	дотримується принципів роботи на пленері, правильно обирає необхідні інструменти, матеріали, спорядження для роботи на свіжому повітрі; застосовує специфічні техніки виконання, знання перспективи, пропорції та впливу природного освітлення, зміну тонових, кольорових відношень тощо на досягнення бажаного творчого результату на пленері.
	Має навички:	
	застосування художніх технік, матеріалів та інструментів	обирає художні техніки, в тому числі спираючись на поради (рекомендації) викладача, правильно та



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	відповідно до виду образотворчого мистецтва;	ефективно застосовує інструменти, матеріали для виконання творчих завдань;
	результативного пошуку оригінальних рішень для втілення творчого задуму та підбору матеріалів та інструментів для виконання поставлених творчих завдань;	обирає нестандартні підходи для виконання поставлених творчих завдань та у виборі художніх матеріалів, інструментів;
	створення композиційно завершених площинних або об'ємно-просторових композицій;	досягає композиційної завершеності художнього образу на площині або в об'ємі; доводить до завершеного стану власний художній задум;
	спостереження та фіксації явищ, предметів, об'єктів, дій з навколишнього світу	спостерігає та аналізує зовнішнє середовище (явища, предмети, об'єкти, дії) на предмет пошуку візуального матеріалу для формування творчого (художнього) задуму; фіксує побачене в начерках;
	застосування образотворчих засобів для передачі своїх емоцій та / або настрою;	зображає (передає) опанованими образотворчими засобами свої емоції, настрій; регулює свої емоції, настрій засобами образотворчого мистецтва в процесі творення;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	експериментування в різних художніх стилях;	застосовує новітні техніки, експериментує з матеріалами, інструментами; застосовує нестандартні рішення щодо формотворення та колористики, експериментує в різних художніх стилях, створює художні роботи за допомогою медіа (фото, відео, аудіо тощо);
	визначення власних художніх інтересів і потреб у творчому самовираженні та самовдосконаленні;	проявляє самостійність у виборі та прагнення до пошуку форм творчого самовираження; демонструє поступ у здатності до критичного осмислення результатів власної художньо-практичної діяльності, оцінює та вдосконалює власні творчі роботи з урахуванням порад викладача / майстра;
	створення портфоліо творчих робіт.	упорядковує власні творчі роботи з метою фіксації творчих досягнень за певний період.
	Розуміє:	
	принципи та правила застосування спеціального обладнання, інструментів, технологій та матеріалів;	правильно застосовує спеціальне обладнання та інструменти відповідно до специфіки певного виду художньо-практичної діяльності з дотриманням техніки безпеки; володіє технологіями виготовлення (створення) художнього твору / продукту відповідно до специфіки певного виду візуального мистецтва;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	можливі форми самореалізації та шляхи самовдосконалення в обраному виді візуального мистецтва.	знаходить можливості для індивідуального розвитку як художника, майстра в ліцейному та позаліцейному середовищі, проявляє потребу в постійному вдосконаленні свого виконавського рівня та розвитку художнього світогляду; виявляє прагнення до реалізації себе в професії художника / митця.
	Ставлення:	
	поважає авторське право в мистецтві;	відповідально ставиться до авторства в мистецтві; поводиться доброчесно під час використання творчих здобутків інших у власній творчості;
	відкритий до застосування художніх інновацій у своїй художній практиці.	цікавиться сучасним мистецтвом, у своїх роботах застосовує елементи відомих / доступних для нього / неї сучасних технік, форм, засобів, матеріалів, експериментує з їх поєднанням.
Мистецтвознавча компетентність	Знає:	
	напрями та визначальні види, стилі і жанри образотворчого та сучасного мистецтва та архітектури;	називає, описує та наводить приклади творів ключових напрямів розвитку образотворчого мистецтва в історичних епохах; визначає стильові та жанрові особливості основних видів образотворчого мистецтва, особливостей сучасного мистецтва (зокрема, арт-практики, дизайн, медіа-мистецтво тощо), художніх та архітектурних стилів в межах навчальної програми з фахового предмета;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	мистецькі доробки визнаних представників світового та українського мистецтва та умови їх професійного становлення;	розпізнає та називає стилі та характерні жанри, в яких працювали видатні живописці, скульптори, архітектори, майстри народного мистецтва України і світу; точно та обґрунтовано визначає приналежність програмних творів мистецтва до відповідних епох;
	фахову термінологію у сфері образотворчого, сучасного мистецтва та архітектури.	застосовує фахову термінологію, грамотно послуговується спеціальними художніми термінами, в тому числі іншомовними.
	Вміє:	
	аналізувати елементи візуальної мови;	визначає вплив конкретних образотворчих засобів та інших елементів візуальної мови (зображень, символів, кольорів, форм, середовища, кольорів, світлотіней тощо) на відображення змісту, ідей, інформації, емоцій або концепцій в художньому творі;
	шукати і опрацьовувати інформацію для виконання самостійно визначених та поставлених викладачем / майстром завдань;	самостійно знаходить, добирає, збирає з різних джерел, у тому числі іншомовних, для читання, споглядання, пізнання та використання в навчальній та художньо-практичній діяльності інформацію з мистецтва, визначає її достовірність за допомогою спеціальних засобів факт-чекінгу; розуміє та правильно інтерпретує іншомовну художню термінологію;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	висловлювати власне розуміння творчих задумів авторів творів образотворчого і сучасного мистецтва та ставлення до них.	усно і письмово висловлює, та обґрунтовує свої судження, міркування щодо ідей та / або художніх задумів в мистецьких творах, вивчення яких передбачене навчальною програмою з фахового предмета.
	Має навички:	
	аналізу творів образотворчого та сучасного мистецтва і архітектури;	правильно співвідносить твори образотворчого, сучасного мистецтва, архітектурні об'єкти до відповідних історичних та мистецьких епох, художніх стилів, напрямів, течій; називає ключові елементи, техніки тощо, які визначають приналежність творів образотворчого, сучасного мистецтва до певних ремесел, жанрів і стилів;
	визначення авторів художніх творів, їх стильової і жанрової приналежності творів.	правильно називає авторів представлених для опису творів образотворчого мистецтва, основні напрями, стилі та жанри, в яких вони працювали.
	Розуміє:	
	вплив жанрових і стильових особливостей на художньо-образний зміст мистецьких творів;	визначає аспекти впливу жанрових і стильових особливостей творів образотворчого мистецтва на розуміння його художньо-образного змісту;
	функції та потенціал художньої мови в образотворчому, сучасному мистецтві та архітектурі.	розглядає художню мову як систему засобів для передачі в художніх творах ідей, задумів, концепцій, образів, емоцій, настрою; на конкретних прикладах обґрунтовує вплив дібраних



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

		митцем елементів художньої мови на сприйняття його твору глядачем.
	Ставлення:	
	визнає існування різних проявів художнього самовираження;	відкритий до сприйняття різних проявів художнього мислення в інших учнів; сприймає сучасне мистецтво як об'єктивне явище та один із способів бути актуальним в сучасному світі; розуміє соціальну функцію сучасного мистецтва у розмаїтті його видів, течій і форм;
	усвідомлює цінність української художньої спадщини для культури нації і розвитку держави, а також необхідність популяризації спадщини.	відчуває гордість за мистецьку спадщину України; розглядає вивчення та практику народного мистецтва як необхідний фактор формування національної ідентичності; використовує у своїх художніх роботах тематику, мотиви, елементи спадщини українського образотворчого мистецтва та архітектури; вивчає, досліджує художню спадщину, популяризує її в своїх виступах та творчих роботах.
Мистецько-інтегративна компетентність	Знає:	



	способи синтезу та взаємних впливів видів образотворчого, сучасного мистецтва, архітектури, інших видів мистецтв;	наводить приклади синтезу мистецтв в давнину та сучасності (обряди, театральні, циркові постановки, кіно, анімація, музика, література, архітектура, академічне, декоративне образотворче мистецтво, медіа, інсталяції, перформанс тощо); наводить приклади та характеризує способи вираження (відображення) різних видів мистецтв одне в одному; пояснює взаємозв'язок різних видів мистецтв в межах цілісного художнього твору чи ансамбля, органічну єдність, гармонійність;
	форми участі образотворчого та сучасного мистецтв в синтетичному мистецькому творі.	має уявлення про можливе застосування творів (виробів) образотворчого та сучасного мистецтв у створенні аудіовізуальних творів, творів преформативного мистецтва, інших видів синтетичного мистецтва (декорації, оформлення сцени, майданчика, позасценічного простору, бутафорія, костюми, інші сценічні атрибути, інсталяції тощо), а також літератури, книговидавання тощо.
	Вміє:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	визначати взаємовпливи видів образотворчого, сучасного, інших видів мистецтв та архітектури;	визначає на самостійно підібраних прикладах естетичні ідеї, візуальні мотиви, персоналії в образотворчому мистецтві, які стали джерелом для створення сюжетів / образів / концепцій у творах з інших видів мистецтв; наводить приклади втілення образів, форм, дієвців з інших видів мистецтв та літератури в художніх (академічних та народних) творах, зображує їх у своїх творчих роботах;
	визначати ролі видів образотворчого та сучасного мистецтв у функціонуванні синкретичних / синтетичних мистецьких форм та в творах з інших видів мистецтва;	називає характерні особливості різних видів образотворчого та сучасного мистецтв, описує їх роль в створенні синкретичних / синтетичних творів мистецтва описує на прикладах аспекти впливу образотворчого та сучасного мистецтв на естетичне сприйняття творів синкретичного / синтетичного мистецтва;
	інтегрувати образи, сюжети, форми з інших творів мистецтва в своїй художній практиці;	створює власні художні роботи на основі образів, сюжетів, форм творів інших видів мистецтва та архітектури;
	створювати художні проекти із використанням цифрових ресурсів.	добирає та використовує цифрові технології в межах вивчених комп'ютерних програм для створення своїх художніх проектів.
	Має навички:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	розроблення ескізів, макетів, конструкцій для проєктів синтетичних мистецьких форм.	визначає та аналізує можливі візуальні складові у творах синтетичного мистецтва; розробляє ескізи, макети, конструкції для синтетичного мистецького твору.
	Розуміє:	
	розмаїття форм взаємодії між видами мистецтв, їхній вплив одне на одне і можливості синтезу в сучасних художніх практиках;	оцінює емоційний і раціональний взаємовплив видів мистецтв, втілює у мистецькому проєкті їх синтез;
	потенціал інших видів мистецтв у збагаченні спадку образотворчого мистецтва і архітектури;	звертається до сюжетів, образів, форм творів інших видів мистецтв / архітектури у своїй художній практиці;
	важливість вивчення інших видів мистецтв, архітектури для розвитку свого естетичного сприйняття та образного мислення художника / майстра.	демонструє поступ у розвитку власного емоційного інтелекту на основі спілкування з іншими видами мистецтв / архітектурою; дає вербальну естетичну оцінку художнім творам, мистецьким подіям, об'єктам навколишнього середовища.
	Ставлення:	



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	усвідомлює потребу і значущість діалогу та полілогу серед видів мистецтв як чинник культурного збагачення та свого розвитку як художника.	активно пізнає багатогранність і взаємопроникність мистецького надбання людства; демонструє розуміння широких можливостей взаємного культурного збагачення.
Художньо-комунікативна компетентність та компетентність колективної взаємодії	Знає:	
	етапи та правила підготовки, презентації власних художніх робіт та інших творчих досягнень.	дотримується правил та послідовності підготовки до представлення власних художніх робіт або інших творчих досягнень, в тому числі в колективних проєктах; самостійно або за допомогою викладача / майстра, в тому числі в співпраці з іншими учасниками, готує презентацію власного художнього твору або іншого творчого досягнення (у тому числі за допомогою цифрових технологій); проявляє ініціативу і творчий підхід у виборі художніх рішень для презентації свого твору або іншого, в тому числі колективного, творчого досягнення.
	Вміє:	
	вербально і невербально комунікувати на теми мистецтва, синтезу мистецтв;	бере участь у тематичних обговореннях; аргументовано висловлює власну думку, оцінку, ставлення до теми обговорення; веде ефективний діалог, дискутує, обґрунтовано представляє власну позицію чітко формулює власну позицію, дослухається до позиції (думок) інших; представляє на огляд інших власні художні роботи та пропонує їх до фахового обговорення;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	проявляє гнучкість мислення, може бачити ситуацію з боку іншого.	здатний змінити підхід до розуміння художнього твору, явища та ситуації на основі обґрунтованих аргументів співрозмовника; зрозуміло формулює своє розуміння та ставлення до творів та явищ візуальних мистецтв, бере участь у дискусії з іншими учнями та викладачем на предмет пошуку точок розуміння; відкритий до ідей інших учнів, керує власними емоціями, підтримує позитивний настрій в команді.
	Має навички:	
	результативної взаємодії, спілкування для досягнення спільної мети в колективних художніх проєктах;	працює в команді, дослухається до рекомендацій інших; спрямовує свої зусилля на досягнення спільного творчого результату в колективних художніх проєктах; діє активно та ініціативно в художній колаборації з іншими учнями;
	творчої комунікації засобами мистецтва.	комунікує з оточенням через публічний показ та обговорення своїх художніх творів (виробів) / проєктів; демонструє впевненість в собі та в своєму творчому результаті.
	Розуміє:	
	наслідки впливу результатів власної художньої діяльності на інших у навчальному та позанавчальному середовищі;	проявляє відповідальність у виборі тематики, образотворчих засобів, матеріалів та форм художнього самовираження під час створення та презентації своїх художніх робіт;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

	право інших оцінювати творчі результатів кожного учня / учениці;	толерантно реагує на висловлені іншими зауваження, побажання, з розумінням ставиться до обґрунтованих оцінок інших стосовно своїх творчих досягнень; дослухається до думки інших щодо результатів своєї творчої роботи, виокремлює слушні зауваження для вдосконалення своїх художніх творів (виробів) та їх елементів;
	потенціал архітектури, образотворчого, сучасного, інших візуальних мистецтв як засобу комунікації, емоційного впливу, міжкультурного діалогу.	розглядає художні практики в різних видах візуальних мистецтв як спосіб спілкування, розвитку естетичного сприйняття та задоволення власних культурних потреб; досягає зрозумілості для інших своїх думок, емоцій та ставлень у своїх художніх роботах.
	Ставлення:	
	виявляє повагу до внеску кожного учасника в колективному художньому творі;	визнає та поважає участь кожного в художньо-мистецькій колаборації; проявляє готовність до співтворення з іншими;
	поважає результати творчої діяльності інших, визнає право на свободу й розмаїття художнього самовираження.	толерантно ставиться до результатів творчої діяльності інших, не допускає безпідставних емоційних оцінок їхніх художніх творів; уникає критики щодо форм, способів, засобів та інших проявів художнього самовираження інших художників / майстрів.

Директор Департаменту мистецтв та креативних індустрій

Євген ЛАВРО

СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 1008 від 08.12.2025

Сертифікат [6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900](#)

Підписувач [Бережна Тетяна Василівна](#)

Дата підписання: 08.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

