

ЗВІТ

про періодичне відстеження результативності регуляторного акта

1. Вид та назва регуляторного акта

Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 травня 2020 року № 1744 «Про забезпечення організації та проведення мистецьких конкурсів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 28 травня 2020 року за № 475/34758 (далі – Наказ).

2. Назва виконавця заходів з відстеження

Міністерство культури України.

3. Цілі прийняття акта

Наказ розроблено з метою встановлення процедури організації та проведення мистецьких конкурсів задля реалізації заходів, передбачених Положенням про Міністерство культури України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885.

Наказом затверджено положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів, у якому визначено порядок та умови проведення мистецьких конкурсів, етапи проведення конкурсу, процедури розгляду та оцінки проектів, прийняття рішення про визначення переможця, документального оформлення порядку тощо.

4. Строк виконання заходів з відстеження

Згідно зі статтею 10 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» періодичні відстеження результативності регуляторного акта здійснюються раз на кожні три роки починаючи з дня закінчення заходів з повторного відстеження результативності цього акта, у тому числі і в разі, коли дію регуляторного акта, прийнятого на визначений строк, було продовжено після закінчення цього визначеного строку.

Повторне відстеження результативності Наказу здійснювалось з 01 по 15 грудня 2022 року.

Заходи з періодичного відстеження здійснювались з 01 листопада по 01 грудня 2025.

5. Тип відстеження

Періодичне відстеження результативності регуляторного акта.

6. Методи одержання результатів відстеження

При періодичному відстеженні результативності регуляторного акта застосовувався статистичний метод.

7. Дані та припущення, на основі яких відстежувалася результативність, а також способи одержання даних



СЕД АСКОД Керівництво
ДОКУМЕНТ № 4/111/46-25 від 08.12.2025
Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 08.12.2025
Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

Періодичне відстеження результативності Наказу на основі даних за п'ятирічний період (з 12.06.2020 по 01.12.2025) за такими показниками результативності:

кількість учасників мистецьких конкурсів (передбачалося щонайменше 20 щороку);

кількість організованих мистецьких конкурсів (передбачалося щонайменше 20 щороку);

кількість реалізованих проєктів, які стали переможцями мистецького конкурсу (передбачалося щонайменше 20 щороку).

8. Кількісні та якісні значення показників результативності акта

Основними показниками результативності регуляторного акта є:

Показники результативності	<i>Дані за 2020</i>	<i>Дані за 2021</i>	<i>Дані за 2022</i>	<i>Дані за 2023</i>	<i>Дані за 2024</i>	<i>Дані за 2025 станом на 01.12.2025</i>
кількість учасників мистецьких конкурсів	19	127	54	81	28	194
кількість організованих мистецьких конкурсів	13	45	12	7	7	15
кількість реалізованих проєктів, які стали переможцями мистецького конкурсу	56	136	51	48	62	92

Результати аналізу фактичних статистичних показників результативності, проведеного у звітному періоді, базуються на порівнянні даних за 2020–2025 роки та свідчать про загалом позитивну динаміку реалізації регуляторного акта.

2020–2021 роки – період успішного запуску та повноцінного розгортання механізму організації і проведення мистецьких конкурсів, встановленого Наказом.

Найвищі показники за весь період відстеження зафіксовано у 2021 році – першому повному календарному році дії Наказу: 45 організованих мистецьких конкурсів, 127 учасників та 136 реалізованих проєктів-переможців (у 6,8 рази вище мінімально прогнозованого значення).

Такі високі показники підтверджують ефективність обраного регуляторного підходу, оперативність організаційно-технічного впровадження,



стабільне функціонування електронної системи подання заявок та достатній рівень бюджетного фінансування

2022–2024 роки – період суттєвого скорочення кількості організованих мистецьких конкурсів (12 у 2022 році, по 7 у 2023 та 2024 роках) та кількості учасників (54 у 2022 році, 81 у 2023 році та 28 у 2024 році). Зазначене зниження зумовлене виключно об'єктивними обставинами надзвичайного характеру, а саме: початком повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України 24 лютого 2022 року, запровадженням правового режиму воєнного стану та пріоритизацією видатків державного бюджету на потреби оборони. Водночас кількість реалізованих проєктів-переможців залишалася у 2–3 рази вищою за мінімально прогнозоване значення (51 у 2022 році, 48 у 2023 році та 62 у 2024 році) та в декілька разів більшим від кількості організованих мистецьких конкурсів завдяки застосуванню практики оголошення одного мистецького конкурсу з подальшим відбором та фінансуванням кількох (до 10 – 15) проєктів-переможців у межах одного конкурсного провадження.

З початку 2025 року фіксується стійке відновлення та зростання всіх показників ефективності. Станом на 01.12.2025, зафіксовано 15 організованих конкурсів, 194 учасники та 92 реалізовані проєкти — ці значення суттєво перевищують усі показники 2022–2024 років та є найвищими за весь період повномасштабного збройного вторгнення.

Головним чинником досягнення рекордних для воєнного часу показників стало значне збільшення обсягу бюджетного фінансування програм Міністерства культури України у 2025 році. Додаткові асигнування дали змогу одночасно оголосити більшу кількість конкурсів та забезпечити фінансування значно більшої кількості проєктів-переможців.

Таким чином, протягом усього періоду відстеження Наказ та встановлений ним механізм організації і проведення мистецьких конкурсів забезпечив досягнення та систематичне збільшення показників результативності, продемонстрував високу адаптивність до умов воєнного стану, а також здатність оперативно нарощувати обсяги діяльності за наявності відповідного бюджетного фінансування.

Усе викладене підтверджує високу регуляторну ефективність акта та обґрунтовує доцільність його подальшого застосування як дієвого інструменту реалізації державної політики у сфері захисту національного інформаційного простору шляхом підтримки мистецьких ініціатив як під час дії воєнного стану, так і в повоєнний період.

9. Оцінка результатів реалізації регуляторного акта та ступеня досягнення визначених цілей

На підставі результатів періодичного відстеження результативності Наказу, можна зробити висновок, що регуляторний акт є ефективним та



забезпечує прозору та доступну процедуру проведення мистецьких конкурсів.

Ступінь досягнення визначених цілей є високою. Регуляторний акт відповідає принципам державної регуляторної політики.

Оцінка результатів та ступеня досягнення визначених цілей проводитиметься у рамках наступного періодичного відстеження.

**Віце-прем'єр-міністр
з гуманітарної політики України –
Міністр культури України**
«___» _____ 2025 р.

Тетяна БЕРЕЖНА



СЕД АСКОД Керівництво
ДОКУМЕНТ № 4/111/46-25 від 08.12.2025
Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 08.12.2025
Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07