

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури
України

від _____ № _____

ЛИСТ ОЧІКУВАНЬ ВЛАСНИКА

державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери
та балету імені М. В. Лисенка»
(код згідно з ЄДРПОУ 38385217)

на 2026 рік



СЕД АСКОД Міністерство культури України
ДОКУМЕНТ № 9 від 05.01.2026
Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 05.01.2026
Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

Цілі діяльності Підприємства

Державне підприємство «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка» (далі - ДП «ХНАТОБ», Театр) належить до сфери управління Міністерства культури України (надалі – Уповноважений орган управління) і є закладом культури з національним статусом.

Статус національного Театру надано Указом Президента України від 23 лютого 2010 року № 218 «Про надання Харківському державному академічному театру опери та балету імені М. В. Лисенка статусу національного». Театр утворено та зареєстровано в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації. Театр здійснює свою діяльність як неприбутковий заклад у сфері культури, основна діяльність якого не направлена на отримання прибутку.

Метою основної діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві. Основна діяльність Театру не має на меті одержання прибутку та є неприбутковою.

Ціллю діяльності Театру є формування цілісного україномовного культурно-інформаційного простору. Забезпечення естетичних потреб населення, доступності культурних послуг та широких можливостей для створення якісного культурного продукту.

У своїй діяльності Театр керується Конституцією та законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, наказами Уповноваженого органу управління, нормативно-правовими актами, які видаються міністерствами, іншими органами виконавчої влади та Статутом.

ДП «ХНАТОБ» у своїй діяльності спеціалізується на створенні й показі оперних і балетних спектаклів – кращих зразків національного й світового класичного мистецтва, а також творів сучасних українських і зарубіжних композиторів.

Основна діяльність Театру:

створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театального мистецтва на власній сцені (сценах) та на гастролях, організація мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів, а також реалізація квитків на зазначені заходи;

підготовка театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;

організація стажувань усіх категорій працівників театрів, організація майстер-класів;

надання організаціям на основі договорів постановочних послуг, сценічних постановочних засобів для проведення вистав, концертів;

виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів;



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 9 від 05.01.2026

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 05.01.2026

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

надання власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проєктів та програм;

підготовка, тиражування та реалізація інформаційно-довідникових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних з діяльністю театру, з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права.

Інша некомерційна діяльність Театру:

надання підприємствам, установам, організаціям, фізичним особам та іншим театрам на договірних умовах власної сцени, приміщень Театру для проведення культурно-мистецьких, просвітницьких, громадських заходів, презентацій, виставок, конкурсів, спільних театральних проєктів та програм тощо;

виробництво і продаж сувенірної продукції;

продюсерська діяльність;

розміщення реклами, згідно з діючим законодавством України про рекламу;

організація та проведення виставок, ярмарок, аукціонів, презентацій;

надання послуг з організації та/або проведення культурно-масових та наукових заходів, професійних та корпоративних свят, міжнародних симпозіумів, форумів, науково-практичних конференцій, бієнале, пленерів, конкурсів, навчальних заходів (семінарів, майстер-класів, тренінгів, творчих лабораторій та майстерень), семінарів, семінарів-практикумів, зборів, концертів, фестивалів, виставок, вистав та інших культурно-мистецьких заходів (проєктів);

участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проєктах;

організація та проведення гастрольних виступів в Україні та за її межами.

зовнішньоекономічна діяльність;

виконання всіх видів рекламних робіт на телебаченні, радіо, газетах, журналах, стендах, щитах, буклетах, проспектах тощо;

надання послуг ресторанного господарства з метою організації відпочинку і дозвілля громадян за умови наявності необхідних виробничих потужностей та спеціально призначених і обладнаних приміщень;

виробництво товарів та надання послуг, що здійснюється виробничими службами та цехами Театру;

прокат і реалізація костюмів, взуття, обладнання, реквізиту, музичних інструментів, бутафорії, гримувальних, пастижерних та інших товарів і предметів;

навчання у студіях, на курсах, проведення занять у літературно-музичних вітальнях, ігрових кімнатах для дітей та гуртках;

виготовлення, ремонт і реалізація майстернями та іншими виробничими підрозділами Театру обладнання, музичних інструментів, меблів, реквізиту і бутафорії, сценічного обладнання, пошиття театральних, концертних костюмів, взуття, товарів широкого вжитку, квітів і квіткової продукції, гримерні послуги,



столярні, слюсарні, будівельні, ремонтно-реставраційні та інші роботи, автотранспортні послуги;

розроблення та оформлення інтер'єрів, дизайнерського оздоблення виставкових стендів;

продаж у неспеціалізованих магазинах (кіосках, лотках) видань про фонди і діяльність бібліотек, музеїв, картинних галерей, виставкових залів, заповідників та інших закладів культури і мистецтва, репродукцій, наборів листівок, афіш, плакатів (у тому числі із зображенням творів мистецтв, пам'яток літератури), а також сувенірних виробів, значків, виробів народних промислів, декоративно-ужиткового мистецтва;

виготовлення фонограм концертів і спектаклів, копій звукозапису творів з фонотек театрів, музеїв, бібліотек, клубних закладів, парків культури та відпочинку, науково-методичних центрів, надання послуг студій звуко- і відеозапису;

показ слайд-фільмів і кіно програм;

надання в оренду приміщень Театру за згодою Уповноваженого органу управління у разі, коли це не перешкоджає провадженню ним діяльності у сфері культури;

ремонт, настроювання і налагодження музичних інструментів, звуко-, світло- та відеоапаратури;

фотокопіювання, репродукування, ксерокопіювання, мікрофільмування, мікрокопіювання з книжок, брошур, газет, журналів, документів з фонду нотної бібліотеки Театру;

здійснювання протипожежного просочування театрального реквізиту та декорацій як для власних потреб, так і на договірних умовах іншим підприємствам, організаціям, фізичним особам;

здійснення внутрішніх та міжнародних перевезень пасажирів та вантажів автомобільним транспортом;

експертиза культурних цінностей;

здійснення діяльності медичного пункту для забезпечення надання медичної допомоги глядачам та працівникам Театру;

здійснення іншої діяльності, не забороненої чинним законодавством України.

Усі види діяльності, які згідно із законодавством потребують відповідного дозволу, сертифікації або ліцензії, здійснюються Театром лише після їх отримання.

Основними споживачами продукції (послуг, що надаються Театром) є населення міста Харкова і Харківської області, організації, які користуються послугами Театру, а також гастрольні колективи, які проводять у Харкові свої заходи. Надаються також послуги у вигляді виїзних концертів та спектаклів до різних міст України і районних центрів Харківської області. Споживачами послуг Театру є також громадяни з інших регіонів України та зарубіжжя — туристи та відряджені, військовослужбовці ЗСУ.



СЕД АСКОД Міністерство культури України

ДОКУМЕНТ № 9 від 05.01.2026

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 05.01.2026

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

Фінансові цілі діяльності

Оскільки Театр здійснює свою діяльність як неприбутковий заклад у сфері культури, основна діяльність якого не направлена на отримання прибутку, то отримання доходу, достатнього для покриття операційних витрат – є для Театру пріоритетною фінансовою ціллю. До повномасштабного вторгнення росії Театр покривав доходами від власної діяльності майже всі свої потреби (постановка прем'єрних вистав, утримання споруди, оплата за послуги електропостачання, водопостачання, водовідведення, послуги зв'язку та інші). Капітальні видатки, заробітна плата з нарахуваннями та часткові витрати на послуги теплопостачання покривалися за рахунок Державного бюджету. Теперішня ситуація вкрай відрізняється від довоєнної, триває повномасштабна війна, через що країна працює в умовах надзвичайно високої невизначеності. Харків зараз є прифронтовим містом і постійно потерпає від ракетних обстрілів та бомбардувань. В таких складних умовах Театр не може отримувати доходи довоєнного рівня. Зараз з державного бюджету крім вищеназваних витрат покриваються витрати на теплопостачання у повному обсязі. Основними фінансовими цілями Театру є вихід на довоєнний рівень доходів.

Операційні цілі діяльності

Відповідно до статті 4 Закону України «Про театри і театральну справу» головним критерієм загальнодоступності театрального мистецтва є можливість широких верств населення користуватись повним спектром духовно-культурного надбання людства, яким і є продукція театру, та державна політика щодо доступності її для пересічного громадянина України. Тобто залучення до мистецьких надбань і доступність театрального мистецтва для населення є основною операційною ціллю діяльності Театру. Тому в пріоритеті кількість глядачів, які відвідали вистави Театру та кількість проведених театром вистав. І тут важливо дотриматись балансу між фінансовими можливостями мешканців прифронтових територій і прагненням Театру збільшувати свої доходи. Крім того, внаслідок військових дій зростає кількість мало мобільних груп населення, які також потребують духовної підтримки, тому Театр приділяє багато уваги і таким людям, проводячи концерти для таких категорій глядачів на виїздах. Створення нових вистав допомагає підтримувати цікавість глядача до мистецтва Театру на досить високому рівні. Середні показники витрат і середня чисельність працюючих відображають ефективність діяльності Театру за проміжок часу.

Нефінансові цілі діяльності

Нефінансовою ціллю діяльності Театру є просування та пропаганда української культури всередині країни і за її межами, формування цілісного україномовного культурно-інформаційного простору. Особливо це важливо зараз в військових умовах, поки триває агресія росії проти України.



Зараз йде активний процес оновлення трупі й переосмислення репертуарної політики, яка має бути націлена на ефективний розвиток єдиного національного театру в східній Україні, а також на просування кращих зразків української культури як у самій державі, так і за її межами, успішно вирішуючи завдання культурної дипломатії.

ДП «ХНАТОБ» здійснює ряд заходів в частині дотримання антикорупційного законодавства України. Цілі та ключові результати підприємства в частині дотримання антикорупційного законодавства України виглядають наступним чином: поліпшення соціальної відповідальності шляхом дотримання принципів доброчесності, справедливості та поваги по відношенню до працівників, обізнаності працівників із законодавством у сфері запобігання і протидії корупції, недопущенні виникнення реального потенційного конфлікту інтересів, дотриманні ділової етики шляхом встановлених загальних правил ведення документації та культури спілкування з працівниками та партнерами, дотримання принципу верховенства права, взаємодія з Харківською територіальною громадою, виконання заходів, передбачених стратегіями розвитку громади.

Таблиця. Цільові показники ефективності ДП «ХНАТОБ»

	2024 рік (факт)	2025 рік (план)	2026 рік	2027 рік	2028 рік
ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					
<i>Основні фінансові показники</i>					
Коефіцієнти рентабельності:					
коефіцієнт рентабельності EBITDA	(0,2536)	0,4016	0,40454	0,4454	0,4454
Коефіцієнти платоспроможності:					
коефіцієнт фінансової стійкості	0,3991	0,4478	0,4269	0,4269	0,4269
Коефіцієнти ліквідності:					
коефіцієнт поточної ліквідності	0,202	0,2462	0,2317	0,2317	0,2317
<i>Інші фінансові показники</i>					
Чистий дохід від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг)	4638	15430	15430	15430	15430
Виплати на користь держави, тис. грн (включаються з метою моніторингу, крім дивідендів)					



СЕД АСКОД Міністерство культури України
 ДОКУМЕНТ № 9 від 05.01.2026
 Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
 Підписувач Бережна Тетяна Василівна
 Дата підписання: 05.01.2026
 Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

Податкові, разом, з них:					
Податок на прибуток					
ПДВ					
Рентна плата					
Інші (розрахунки з бюджетом: ЄСВ, ПДФО, військовий збір)	63857	71759	82160	82160	82160
Неподаткові, разом, з них:					
Частина чистого прибутку/дивіденди					
Інші					
Обсяги бюджетного фінансування, тис. грн					
Напрями, цілі (у розрізі видатків споживання та видатків розвитку)	226593,1	487487,9	722218	482817,4	587416,7
Поточні видатки	194793,1	188870,9	216218	232817,4	249416,7
Видатки розвитку із Державного бюджету	30000	298617	518000	250000	338000
Видатки розвитку із місцевого бюджету	1468				
ОПЕРАЦІЙНІ ПОКАЗНИКИ					
Кількість вистав (од.)	309	250	250	250	250
Кількість глядачів, які відвідали вистави (тис. од.)	86,3	127	127	127	127
Середньорічне число фактичних одиниць працівників всього (од.)	607	816	816	816	816
Середні витрати на одну виставу в національних театрах (тис. грн.)	630,4	755,5	864,9	931,3	997,7
Середні витрати на один квадратний метр (капітальний ремонт) (тис. грн.)	4,4	74,9	71,5	23,1	34,5
НЕФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					



СЕД АСКОД Міністерство культури України
 ДОКУМЕНТ № 9 від 05.01.2026
 Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
 Підписувач Бережна Тетяна Василівна
 Дата підписання: 05.01.2026
 Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

Дотримання антикорупційного законодавства України	100%	100%	100%	100%	100%
Виконання завдань уповноваженого органу управління	100%	100%	100%	100%	100%
Забезпечення безпечних умов праці	100%	100%	100%	100%	100%

Корпоративне управління

Театр належить до сфери управління Міністерства культури України і є закладом культури з національним статусом. Театр утворено та зареєстровано в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації.

Театр здійснює свою діяльність як неприбутковий заклад у сфері культури, основна діяльність якого не направлена на отримання прибутку. У своїй діяльності Театр керується Конституцією та законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, наказами Уповноваженого органу управління, нормативно-правовими актами, які видаються міністерствами, іншими органами виконавчої влади, а також цим Статутом, внутрішніми положеннями та інструкціями. Наглядової ради Статутом Театру не передбачено.

Очікування щодо управління дочірніми підприємствами

Дочірніх підприємств Театр не має.

Пріоритети досягнення цілей

Основна діяльність Театру не має на меті одержання прибутку та є неприбутковою. Тому пріоритетними будуть не фінансові показники. Театр працює на глядача, заради задоволення його духовних потреб, тому глядач є в пріоритеті.

Ранг 1 — кількість глядачів, 35%

Ранг 2 — кількість вистав, 25%

Важливими для діяльності Театру є також фінансові показники, оскільки без державної підтримки Театр збанкрутує, а від власних доходів залежить обсяг фінансової підтримки;

Ранг 3 — власні доходи, 23%

Ранг 4 — обсяги бюджетного фінансування, 17%

Консультації з наглядовою радою (виконавчим органом) Підприємства

Консультації з наглядовою радою не проводились.

